ଜୀବନ-ସଙ୍ଗୀତ

ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ପରିବର୍ଦ୍ଧିତ ଓ ପରିମାର୍ଜିତ
ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ

ଉଗର ରଜତ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ
ଅଗଷ୍ଟ, ୧୯୬୨

(ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ—୧୯୩୨)

ପ୍ରକାଶକ—ପୋଥି ପୀଠ,
ପୀଠାପୁର, କଟକ—୧

ମୁଦ୍ରାକର—ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ବି. ଏ.
ଗୋପୀନାଥ ପ୍ରେସ, ଭଦ୍ରକ

ସ୍ୱରଲିପି—ଗୋପୀନାଥ ସଙ୍ଗୀତ ସମାଜର ଶିଳ୍ପୀବୃନ୍ଦ :
ଶ୍ରୀ ଜଗବନ୍ଧୁ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପାଢ଼ୀ,
ଶ୍ରୀ କୃପାସିନ୍ଧୁ ଦାସ, ଶ୍ରୀ ମାୟାଧର ମହାନ୍ତି,
ଶ୍ରୀ କାଳନ୍ଦୀଚରଣ ନାୟକ
ଏବଂ
ଶ୍ରୀ ସୁକୁମାର ସାହୁ ଓ ଶ୍ରୀ ରାମବ୍ରହ୍ମ ମାଇତି ।

ମୂଲ୍ୟ ପାଞ୍ଚ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର

କମଳାକାନ୍ତ

ସ୍ମୃତିରେ

ସ୍ନେହଭାଜନ ଶ୍ରୀମାନ ଗୋପାଳ ପ୍ରସାଦ ଦାସ ବି: ଏ: ଓ ସଙ୍ଗୀତାଚାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀମାନ ମନମୋହନ ସାବୃତ ଏହି ପୁସ୍ତକର ପାଣ୍ଡୁଲିପି ସଂକଳନରେ ସହାୟତା କରିଥିବାରୁ ସେ ଦୁହିଙ୍କଠାରେ ମୁଁ କୃତଜ୍ଞ ।

—ଲେଖକ

ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣର ମୁଖବନ୍ଧ

କାନ୍ତକବି ରଚିତ ଅସଂଖ୍ୟ ପ୍ରକାର ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ 'ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତ'ର ସ୍ଥାନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର । ରହସ୍ୟାବୃତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମବାଦ ବା ଈଶ୍ୱରୀୟ ଚିନ୍ତାହିଁ ଏହି ସଙ୍ଗୀତଗୁଡ଼ିକର ମୁଖ୍ୟ ଭାବନା (Ruling thought) । ପୁଣି ଏହି ସଙ୍ଗୀତଗୁଡ଼ିକର ସ୍ୱରଶିଳ୍ପୀ ନିଜେ ରଚୟିତା । କବି ନିଜେ ଯେତେବେଳେ ଏହି ସଙ୍ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ଖଞ୍ଜିଏ ଗୋପୀଯନ୍ତ୍ର ବା ଏକତାର ସାହାଯ୍ୟରେ ତନ୍ମୟ ହୋଇ ଗାଉଥିଲେ, ତାହା ଶୁଣିବାକୁ ଯେପରି ରସୋତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ, ସେହିପରି ହୃଦ୍ୟ ହେଉଥିଲା । ତେଣୁ ଅନେକଙ୍କର ଅନୁରୋଧ ହେଲା ଯେ 'ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତ'ର ମୂଳ ରାଗିଣୀ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିବା ଉଚିତ । କାରଣ ଉକ୍ତ ସଙ୍ଗୀତଗୁଡ଼ିକର ସ୍ୱରଲିପି ଅଧିକ ଉନ୍ନତ ହୋଇପାରେ, ମାତ୍ର କବି-କଳ୍ପିତ ସ୍ୱର ସମ୍ପଦର ପବିତ୍ରତା ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ତହିଁରେ କ୍ଷୁଣ୍ଣ ହେବ । ସେଥିପାଇଁ ଆମ୍ଭେମାନେ କବିଙ୍କର ମୂଳ ସ୍ୱର ସମ୍ପଦକୁ ଅତୁଟ ରଖିବାକୁ ଯଥାସାଧ୍ୟ ଯତ୍ନ କରିଛୁ । ଏ ଦିଗରେ ଆମର ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ ବିଶାରଦ ଶ୍ରୀ ଜଗବନ୍ଧୁ ସାହୁ । କାରଣ ବାସ୍ତବିକ କହିବାକୁ ଗଲେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି 'କାନ୍ତ ସଙ୍ଗୀତ'ର ଏକମାତ୍ର ପ୍ରାମାଣିକ ।

'ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତ'କୁ କଟକ ଆକାଶବାଣୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ରବୀନ୍ଦ୍ର ସଙ୍ଗୀତ ଭଳି ଦୈନନ୍ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସ୍ଥାନ ଦେବା ପାଇଁ ଏକ ସମୟରେ ବଡ଼ ବ୍ୟଗ୍ର ହୋଇ ଉଠିଥିଲେ । କାରଣ କାନ୍ତ ସଙ୍ଗୀତ ବୋଇଲେ ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତ ବା ସେହି ଧରଣର ସଙ୍ଗୀତକୁହିଁ ବୁଝାଏ । ଆକାଶବାଣୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ କବିଙ୍କର ସାଧନା ପୀଠ ଡାଳପଡ଼ା ଗ୍ରାମକୁ ଦୁଇବାର ଆସି କାନ୍ତ ସଙ୍ଗୀତର ବହୁତ ସାମଗ୍ରୀ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । କେତେକ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କର କଣ୍ଠ ସଙ୍ଗୀତ ରେକର୍ଡ ମଧ୍ୟ କରାଇ ନେଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ର କାନ୍ତ ସଙ୍ଗୀତର ଅଧିକ ଅସଂଖ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ଏବେ ଲୋକଲୋଚନର ଅନ୍ତରାଳରେ ରହି ଯାଇଛି । ଅଧୁନା ଜୀବିତ କତିପୟ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଅନ୍ତେ କାନ୍ତ ସଙ୍ଗୀତର ମୌଳିକତା କ୍ରମେ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇ ଯିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ତେଣୁ ସେଗୁଡ଼ିକର ସ୍ୱକୀୟତା ରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣଟି ସ୍ୱରଲିପି ସହ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା । ଅବଶ୍ୟ ଏ ଦିଗରେ ଏହା ଏକ କ୍ଷୀଣ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ମାତ୍ର । ଏହି ସ୍ୱରଲିପିରେ ଯେଉଁ ସାମାନ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି, ତାହା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ସାହୁଙ୍କର ମତ ।

ପରିଶେଷରେ ଆମର ଏତିକି କହିବାର କଥା ଯେ ଏହି ସଙ୍ଗୀତଗୁଡ଼ିକର ସ୍ୱରଲିପିକାର ତଥା ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରାଙ୍କର ଅଦମ୍ୟ ଉତ୍ସାହ ବିନା ଉକ୍ତ ସଂସ୍କରଣଟିର ମୁଦ୍ରଣ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରି ନ ଥାନ୍ତା । ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତର ଦ୍ୱିତୀୟ ମୁଦ୍ରଣର ଆବଶ୍ୟକତା ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନା ସହ ମୁଦ୍ରଣର ପ୍ରଚେଷ୍ଟାହିଁ ବିଳମ୍ବର ଏକମାତ୍ର କୈଫିୟତ । ଇତି ।

ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରକାଶିତ କାନ୍ତ-ସାହିତ୍ୟ :—

ଭଣାମାମୁଁ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚନ୍ଦ୍ରାଭରଣୀ

ଦେହି ପଦପଲ୍ଲବ ମୁଦାରମ୍

ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ ଅପେକ୍ଷାରେ—

କୁମାସ୍ତ
ପିଲାଙ୍କ କଥା
ଚିଡ଼ିଆଖାନା
ଶିକ୍ଷାନବିସ୍ ପ୍ରେମିକ
ପରୀକ୍ଷା ଫଳ
ସୁନାପୁଅ
କାଳୀୟ ଦଳନ
କଲ୍ଲୋଳ
ଅଫିମ ଲୀଳା
ଦୁନ୍ଦୁଭି
ସଙ୍ଗୀତ ରତ୍ନ ମଞ୍ଜୁଷା

କାନ୍ତ କବିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା

'ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତ'ର ଇଂରାଜୀ ଅନୁବାଦ

SONGS OF THE SOUL

ମୁଦ୍ରଣ ଅପେକ୍ଷାରେ

ସୂଚୀପତ୍ର



ତୁମ୍ଭରି ଚରଣେ

କେତେ ଦୀର୍ଘ ଉଜାଗର ଅଶ୍ରୁଧାର ଦୁଃଖ,
କେତେ ତପ୍ତଶ୍ୱାସ, କେତେ ହା-ହୁତାଶ ବୃଥା,

ଛନ୍ଦଫଟା ଗୀତ ମୋର, ବୁକୁ ରକ୍ତେ ଲେଖା.
ପ୍ରିୟ ମୋର, ସଖା ମୋର, ସାଥୀ ମୋର ଏକା ।

ଗୋଟି ଗୋଟି କର ତାର ନୀରବ ମୂର୍ଚ୍ଛନା,
ରଖିଛୁ ମୋପାଇଁ ସଞ୍ଚି କେତେ ଅଶ୍ୱାସନା,

କେତେ ଶାନ୍ତି, ତୃପ୍ତି କେତେ, ସୁଖ ଅସମର,
ସେ ମୋ ଜୀବନର ଚିର ଅମୃତ ନିର୍ଝର ।

---

(୧)

ଆଠତାଳି—ସ୍ଥାୟୀ

ମୁକୁଳାଇ ମୋର ହୃଦୟ ଦୁଆର
ଗୃହେଁ ରହୁଛି ମୁଁ ତାହାର ଲଗି ।
'ଏହି ପରି ସେହି ଆସୁଅଛି' ବୋଲି
ବସିଛି ଦିବସ ରଜନୀ ଜାଗି ॥ ଘୋଷା ॥
ମୃଦୁ ପଦ ଧ୍ୱନି ଶୁଣି ଥରେ ଥରେ,
ଚମକି ଚମକି ଉଠେ ଚକିତରେ,
ବସି ବସି ବୃଥା ଆକୁଳ ଅନ୍ତରେ
ହେଉଥାଏଁ ଚିର ବେଦନା-ଭାଗୀ ॥
(କିନ୍ତୁ) ସେ ବେଦନା ଦେହେ ରହିଅଛି ପୂରି
କେତେ ଆନନ୍ଦ, ଆଶ୍ୱାସନା;
ସେହି ଆକୁଳତା ଆଣିଦିଏ ପ୍ରାଣେ
କେତେ ବିରହର ବାସନା ।
ସେହି ମୋହ ମୋର ଚିର ଆକାଙ୍କ୍ଷିତ,
ସେହି ଆଶା ମୋର ଚରମ ବାଞ୍ଛିତ,
ସେହି ଧ୍ୟାନେ ସଦା ରହିଥିବ ରତ
ସଂସାର କରମ ଧରମ ତ୍ୟାଗି ॥

ସ	ର	—	ମ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ମୁ	କୁ	୦	ଳା	୦	ଇ	୦	ମୋ	୦	୦	ର	୦	୦	୦
ମ	ପ	—	ମ	—	ଗ	—	ମ	—	—	ପ	—	—	ଧ̲
ହୃ	ଦ	୦	ୟ	୦	ଦୁ	୦	ଆ	୦	୦	ର	୦	୦	୦
ନ	ଧ̲	—	ପ	ମ	—	—	—	—	—	ପ	ଧ	ପଧ	ନ̲
୦	ଗୃ	୦	ହେଁ	୦	ର	୦	ହି	୦	୦	ଛି	୦	ମୁଁ	୦
—	ଧ̲	—	ପ	—	ମ	—	ମ	—	—	ପଧ	ପଧ	ନ	ଽସ
୦	ତା	୦	ହା	୦	ର	୦	ଲ	୦	୦	ଗି	୦	୦	୦

—	ଧ	—	ପ	—	ମ	—	ଗ	—	—	ପ	—	—	ଧ୍ର
୦	ଭା	୦	ହା	୦	ର	୦	ଲ	୦	୦	ଗି	୦	୦	୦
ନ	ଧ୍ର	—	ପ	—	—	—	ମ	—	—	—	—	—	—
୦	ଭା	୦	ହା	୦	ରି	୦	ଲ	୦	୦	ଗି	୦	୦	୦
—	ସଂ	—	—	—	—	—	ନଧ୍ର	ନସଂ	—	ନ୍ର	—	ଧ୍ର	—
୦	ଏ	୦	ହ	୦	ପ	୦	ସ	୦	୦	ପ୍ରେ	୦	ହ	୦
—	ଧ୍ର	—	ନ୍ର	—	ସଂ	—	ନଧ୍ର	—	—	ପ	—	—	—
୦	ଅ	୦	ସୂ	୦	ଅ	୦	ଶ୍ରୁ	୦	୦	ବୋ	୦	ଲ	୦
—	ସ	—	ର	—	ମ	—	—	—	—	—	—	—	—
୦	ବ	୦	ସି	୦	ଛୁ	୦	ଏ	୦	୦	ବ	୦	ସ	୦
ମ	ପ	—	ମ	—	ଗ	—	ମ	—	—	ପ	—	—	ଧ୍ର
ର	୦	୦	ଙ୍ଗ	୦	ମା	୦	ଯା	୦	୦	ଗି	୦	୦	୦
ନ୍ର	ଧ୍ର	—	ମ	—	—	—	—	—	—	ପ	ଧ	ପଧ	ନ୍ର
୦	ରୁ	୦	ହୁଁ	୦	ର	୦	ହ	୦	୦	ଛୁ	୦	ମୁଁ	୦
—	ଧ୍ର	—	ପ	ମ	—	—	ଗ	—	—	ପ	—	—	—
୦	ଭା	୦	ହା	୦	ର	୦	ଲ	୦	୦	ଗି	୦	୦	୦
ଧ୍ର	ନ୍ର	ଧ୍ର	ମ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
୦	ଭା	୦	ହା	୦	ର	୦	ଲ	୦	୦	ଗି	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

—	ଧ	—	ସଂ	—	ରଂ	—	ଗଂ	—	—	ସଂ	—	—	—
୦	ମୁ	୦	ଦୁ	୦	ପ	୦	ଦ	୦	୦	ଧ୍ୱ	୦	ଜ	୦
—	ଗଂ	—	ସଂ	—	ରଂ	—	ଗଂ	—	—	ରଂ	—	ସଂ	—
୦	ଶୁ	୦	ଣି	୦	ଥ	୦	ରେ	୦	୦	ଥ	୦	ରେ	୦

ସଂ	ରଂ	—	ସଂ	ନ̲	—	—	ନ̲	ସଂ	ରଂ	ଧ	—	—	—
ଚ	○	○	ମ	○	କ	○	ଚ	○	○	ମ	●	ଙ୍କ	○
ଧ	—	—	ମ	—	ପ	—	ଧ	—	—	ପ	—	ମ	—
ଝ	○	○	ଠେ	○	ଚ	○	ଙ୍କ	○	○	ଡ	○	ରେ	○
ସ	ର	ମ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ସ୍ୱ	ସି	○	ବ	○	ସି	○	ବୁ	○	○	ଥା	○	○	○
ମ	ପ	—	ମ	ଗ	—	—	ମ	—	—	ପ	—	—	ଧ̲
ଅ	କୁ	○	ଳ	○	ଅ	○	ନ୍ତ	○	○	ରେ	○	○	○
ନ̲	ଧ̲	—	ମ	—	—	—	—	—	—	ପ	ଧ	ପଧ	ନ̲
○	ଝେ	○	ଉ	○	ଥା	○	ଏଁ	○	○	ଚ	○	ଉ	○
—	ଧ̲	—	ପ	—	ମ	—	ଗ̲	—	—	ପ	—	—	ଧ̲
○	ବେ	○	ଦ	○	ନା	○	ଘ	○	○	ଗୀ	○	○	○
ନ̲	ଧ̲	—	ମ	—	—	—	ମ	—	—	—	—	—	—
○	ଡା	○	ଷା	○	ଥ	○	ଲ	○	○	ଗି	○	○	○

ସଞ୍ଚାରି

ମ	-	—	ଗ̲	ର	ମ	—	ଗ̲	ର̲	ଗ̲	ସ	—	—	—
ସେ	ବେ	○	ଦ	○	ନା	○	ଦେ	○	○	ହେ	○	○	○
ନ̲	ସ	—	ର̲	—	ଗ̲	—	ମ	—	ଗ	ମ	—	—	—
ର	ହି	○	ଅ	○	ଛି	○	ପୂ	○	○	ରି	○	○	○
ମ	—	—	ଗ̲	—	—	—	ପ	—	—	—	—	ଧ̲	—
ବେ	○	○	ଢେ	○	○	○	ଅ	○	○	ନ	○	ଦ	○
ନ̲	ଧ̲	ନ̲	ପ	—	ଧ̲	—	ମ	—	—	—	—	—	—
ଅ	○	○	ସ୍ୱା	○	ସ	○	ନା	○	○	○	○	○	○

ମ	—	—	ପ	—	—	—	[illegible]	—	—	ନ	—	—	—
ସେ	ହୁ	୦	ଅ	୦	ଜୁ	୦	ଲ	୦	୦	ଡା	୦	୦	୦
ପଂ	—	—	ଧଂ	ରଂ	ଗଂ	—	ର	—	ଗଂ	ସଂ	—	—	—
ଅ	ଣି	୦	ଦ	•	ଏ	୦	ପ୍ରା	୦	୦	ଣେ	୦	୦	୦
ନ	ସଂ	—	ନ	ଧ	—	—	ପ	ଗ	—	ପ	—	—	—
ଜେ	୦	୦	ଚେ	୦	୦	୦	ବି	ଧ	୦	ଧୁ	୦	ଧ	୦
[illegible]	—	—	ନ	ସଂ	ଘ	—	ଧ	ନ	ପଂ	ପ	—	ମ	—
ବା	୦	୦	ସ	୦	୦	୦	ନା	୦	•	୦	୦	୦	୦
ଧ	ସଂ	—	—	—	ରଂ	—	ଗଂ	—	—	ମଂ	—	—	—
ସେ	ହି	୦	ମୋ	୦	ହ	୦	ମୋ	୦	୦	ର	୦	୦	୦
ଗଂ	—	—	ରଂ	ସଂ	ରଂ	—	ଗଂରଂ	ଗଂ	—	ସଂ	—	—	—
ଚି	ର	୦	ଅ	୦	କା	୦	ଙ୍କ୍ଷି	୦	୦	ତ	୦	୦	୦
ସଂ	ରଂ	—	ସଂ	ନ	—	—	ସଂ	ରଂ	—	ଧ	—	—	—
ସେ	ହୁ	୦	ଅ	୦	ଷା	୦	ମୋ	୦	୦	ର	୦	୦	୦
ଘ	ଧ	—	ମ	—	ପ	—	ଧ	ପ	ଧ	ମ	—	—	—
ଚ	ର	୦	ମ	୦	ବା	୦	ଞ୍ଛି	୦	୦	ତ	୦	୦	୦
ସ	ର	—	ମ	—	—	—	ମ	ଗ	—	ମ	—	—	—
ସେ	ହି	୦	ଆ	୦	ଜେ	୦	ସ	୦	୦	ଦା	•	୦	୦
ମ	ପ	—	ମ	—	ଗ	—	ମ	—	—	ପ	—	—	ଧ
ର	ହୁ	୦	ଥି	୦	ବ	୦	ର	୦	•	ତ	୦	୦	•

ନି̱	ଧ̱	—	ମ	—	—	—	—	—	—	ପ	ଧ	ପଧ	ନି̱
ଷ	୦	୦	ସା	୦	ର	୦	ଜ	୦	୦	ର	୦	ମ	୦
ଧ̱	—	—	ପ	—	ମ	—	ଗ	—	—	ପ	—	—	ଧ̱
ଧ	୦	୦	ର	●	ମ	୦	ଝିଆ	ଠ	୦	ଗି	●	୦	୦
ନି̱	ଧ	—	ମ	—	—	—	—	—	—	ପ	ଧ	ପଧ	ନି̱
୦	ତୁ	●	ହିଁ	୦	ର	୦	ହି	୦	୦	ଛ	୦	ମୁଁ	୦
—	ଧ	—	ମ	—	—	—	ଗ	—	—	ପ	—	—	ଧ̱
୦	ତା	୦	ଦା	୦	ର	୦	ଲ	୦	୦	ଗି	୦	୦	୦
ନି̱		—	ମ	—	—	—	ମ	—	—	—	—	—	—
୦	ତା	୦	ଦା	୦	ର	୦	ଲ	୦	୦	ଗି	୦	●	୦

(୨)

ଆଶାବରୀ—ତ୍ରିତାଳ ମଧ୍ୟଲୟ

ସ୍ଥାୟୀ

ବାଜେ ତୋ ରାଗିଣୀ ମୋ ବୀଣା ତାରେ ।
ନିଶି ଦିବସ ନବ ନବ ଝଙ୍କାରେ ॥ ଘୋ ॥

ମୁଁ ତ ନ ଜାଣଇଁ ବଜାଇ,
ବୀଣାଟିକୁ ଖାଲି ରଖିଛି ଯତନେ ସଜାଇ,
ଥରେ ଥରେ ତାର କୁହୁକ ପରଶ
ଚିତ୍ତ ମୋର ଯାଏ ମଜାଇ ॥

କେବେ ଆସେ 'ମେଘ' ଅନ୍ଧାର ଅବରେ
ଘନ ଘନ ବିଜୁ ଚମକେ ।
ପୁଲକେ ଅନ୍ତର କେବେ 'ବସନ୍ତ'ର
ମୀଡ଼, ମୂର୍ଚ୍ଛନା ଗମକେ ॥
'ଲଳିତ', 'କାମୋଦୀ', ଅକୁଲେ ଝୁରଇ,
'ଆଶାବରୀ' ଆଶା ମରମେ ମରଇ,
ଉଦାସ ପରାଣ ଭାସିଯାଏ କେଉଁ
ଅଜଣା ନଗର ସାଗର ପାରେ ॥

ସ	ର	ମ	ପ	ପଧ୍ର	ନ୍ରସଂ	ଧ୍ର	ପ	ଗ୍ର	—	ମ	ପ	ର	ଗ୍ରର	ସ	—
ବା	°	ଜେ	ତୋ	ରା	°	ଗି	ଣୀ	ମୋ	°	ବୀ	ଣା	ତା	°	ରେ	°
ନ୍ର	ସ	ର	—	ସ	ର	ଗ୍ର	—	ସ	ଗ୍ର	ମ	ପ	ଗ୍ର	ଗ୍ରର	ସ	—
ନି	ଶି	ଦି	°	ବ	ସ	ନ	ବ	ନ	°	ବ	ଝ	ଙ୍କା	°	ରେ	°

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	—	—	ନ୍ର	—	ଧ୍ର	ନ୍ର	ସଂ	—	ଧ୍ର	ନ୍ର	ସଂ	—	—	—
ମୁଁ	ତ	°	ନ	ଜା	°	ଣ	ଇ	ବ	°	ଜା	°	ଇ	°	°	°

ନ୍ର	ସଂ	—	—	ନ୍ରସଂ	ରଂ	—	—	ମଂ	ଗ୍ରଂ	—	—	ରଂ	ଗ୍ରଂ	ସଂ	—
ଘା	୦	ଣା	ଠି	କୁ	ଖା	ଳି	୦	ର	ଷି	ଛୁ	୦	ଯ	ଡ	ନେ	୦
ମ	ଏ	ଧ୍ର	ନ୍ର	ସଂ	—	ନ୍ରଧ୍ର	ପ	ମ	ପ	ନ୍ର	ଧ୍ର	ପ	—	—	—
ସ	୦	ଙ୍ଗା	୦	ଇ	୦	୦	୦	ସ	ଃ	ଙ୍ଗା	୦	ଇ	୦	୦	୦
ପ	—	ପ	—	ନ୍ରଧ	ନ୍ର	ଧ୍ର	ପ	ମ	ପ	ଗ୍ର	ମ	ଗ୍ର	ର	ସ	—
ଥ	ଯେ	୦	ଥ	ରେ	୦	ତୋ	ର	କୁ	ହୁ	୦	ଙ୍କ	ପ	ର	ଶ	୦
ନ୍ର	ସ	ର	—	ସ	ର	ମଗ୍ର	—	ସ	ଗ୍ର	ମ	ପ	ର	ଗ୍ରର	ସ	—
ଛି	ଉ	ମୋ	ର	ଯା	୦	ଏ	୦	ମ	୦	ଙ୍କା	୦	ଇ	୦	୦	୦
ମ	ପ	—	—	ନ୍ର	—	ଧ୍ର	ପ	ମପ	ଧ୍ରପ	ମପ	ପମ	ର	—	ସ	—
କେ	ବେ	୦	ଅ	ସେ	୦	ମେ	ଘ	ଅ	୦	ନ୍ଧା	ର	ଅ	ବୋ	ଧ	୦
ସ	—	ର	—	ମ	—	ଗ୍ର	ମ	ପ	ଧ୍ର	ପ	ଗ୍ର	ପ	ଧ୍ର	ପ	—
ଘ	ନ	୦	ଘ	ନ	୦	ବ	ଙ୍କୁ	ଚ	ମ	କେ	୦	୦	୦	୦	୦
ପ	—	ନ୍ର	—	—	—	ଧ	ନ୍ର	ଧ	ନ୍ର	ରଂ	ସଂ	ନଧ୍ର	ନ୍ର	ଧ୍ର	ପ
ପୁ	ଲ	୦	କ	ଅ	୦	ନ୍ତ	ର	କେ	ବେ	୦	ଢ	ସ	୦	ନ୍ତ	ର
ପ	ଗ୍ରଂ	ରଂ	ସଂ	ନ୍ର	ଧ୍ର	ପ	ଗ୍ର	ମ	ଧ୍ର	ପ	ଗ୍ର	ମ	—	—	—
ପୀ	୦	୦	ଡ଼	ମୂ	୦	ର୍ଚ୍ଛ	ନା	ଗ	ମ	କେ	୦	୦	୦	୦	୦
ମ	—	ପ	—	ପ	ଧ୍ର	ପ	ମ	ପ	ଧ୍ର	ନ	—	ସଂ	ର୍ରଂ	ସଂ	—
ଲ	ଳି	ତ	୦	ଙ୍କା	ମୋ	ଦୀ	୦	ଅ	୦	କୁ	ଳେ	ଝୁ	ର	ଇ	୦
ସଂ	—	ଗ୍ରଂରଂ	ଗ୍ରଂ	ରଂ	—	ସଂ	—	ପ	ଧ୍ର	ସଂ	ରଂ	ଗ୍ରଂ	ର୍ରଂ	ସଂ	—
ଅ	ଶା	ବ	ସି	ଅ	୦	ଶା	୦	ମ	ର	ମେ	୦	ମ	ର	ଇ	୦
ପ	—	ନ୍ର	—	ଧ୍ର	ପ	ମ	—	ଗ୍ରମ	ପଧ୍ର	ପମ	ଗ୍ରମ	ଗ୍ର	ର	ସ	—
ହ	ଦା	୦	ସ	ପ	ଲ୍ଲ	୦	ଣ	ଭୂ	ଷି	ଯା	ଏ	କେ	୦	ଞ୍ଚି	୦
ସ	ର	ମ	—	ପଧ୍ର	ନ୍ର	ଧ୍ର	ପ	ଗ୍ର	—	ମ	ପ	ର	ଗ୍ରର	ସ	—
ଅ	ଛ	ଣା	୦	ସ୍ୱ	୦	ଘ	ର	ସା	୦	ଗ	ର	ପା	୦	ରେ	୦

(୩)

ଭୈରବୀ—ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

ଅଜି ମୋ ମାନସ କୁଞ୍ଜେ
ମୃଦୁ ମୁରଲୀ ବଜାଏ ଦେ ସେ ।
ଛୁଟୁଅଛି ଲାଗି ତାହାର ମୂରତ
ମୋହନ ମଧୁର ବେଶେ । ସେ ଷା ॥
ଅନ୍ତର ଭିତରେ ମଧୁର ମୁରଲୀ
ବାଜଇ ମନ୍ଦେ ମନ୍ଦେ,
ଝଙ୍କାର ଉଠେ ନୂତନ ରାଗିଣୀ
ନୂତନ ନୂତନ ଛନ୍ଦେ ।
ମୁରଲୀର ତାନେ ଅଜି ମୋର ଚିତ
ନୂତନ ଅବେଗେ ଉଠୁଅଛି ମାତି,
ଭାସି ଯାଉଅଛି ମୁଗ୍ଧ ପରାଣ
ତାହାର ଚରଣ ଦେଶେ ॥

୧

ମ	ପ	ମପଧ୍ରୁପ	ମଗ	ଗ୍ରପ	ମ	ଗ୍ର	ର	ସ	—	ସ	—
ଅ	ଜି	ମୋ	०	ମାନ	ସ	କୁ	०	ଞ୍ଜେ	०	ମ	ଧୁ
ସ	ର	ମ	ପ	ଧ୍ର	ମ	ପଧନ୍ର	—	ଧ୍ର	ପଧ୍ରପମ	ଗ୍ରମ	ଗ୍ରମ
ମୁ	ର	ଲୀ	ବ	ଜା	ଏ	ଦେ	०	०	ସେ	०	०
ପ	ଧ୍ର	ମ	ପନ୍ର	ନ୍ରସଂ	ନ୍ର	ସ	—	ରଂସଂ	ନ୍ରସଂନ୍ର	ଧ୍ରନ୍ରଧ୍ର	ପ
ଛୁ	ଟୁ	ଅ	ଛି	०	ଲା	ଗି	०	०	०	०	०
ମ	ପ	ମପଧ୍ରୁପ	ଗ୍ର	ଗ୍ର	ଗ୍ର	ସ	ଧ୍ର	ସ	ର୍ର	ସ	—
ତା	ହା	ର	ମୂ	०	ର	ତ	०	०	०	०	०
ସ	ର	ମ	ପ	ଧ୍ର	ମ	ପଧ୍ର	ନ୍ର	ଧ୍ର	ପଧ୍ରପମ	ଗ୍ରମ	ଗ୍ରମ
ମୋ	ହ	ନ	ମ	ଧୁ	ର	ବେ	०	०	ଶେ	०	०

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	—	ନି	ଧ	ନି	ସଂ	—	—	ଗଂ	ଋଂ	ସଂ
ଅ	ନ୍ତ	ର	ଭି	ତ	ରେ	ମ	ଧ	ର	ମୂ	ର	ଲ୍ଲି
ସଂ	ଗଂ	—	ଗଂ	ମଂ	—	ଗଂ	ଋଂ	—	ସଂ	—	—
ବା	ଜ	ଇ	ମ	୦	ଧେ	ମ	୦	୦	ଧେ	୦	୦
ପ	ଧ	ସଂ	ଗଂ	ଋଂ	ସଂ	ନି	ସଂ	ଧ	ନି	ପ	—
ଝ	୦	ଙ୍କା	ରି	ଉ	ଠେ	ନୂ	ତ	ନ	ସ୍ୱ	ରି	ଣୀ
ମ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ମ	ଗ	ଋ	—	ସ	—	—
ନୂ	ତ	ନ	ନୂ	ତ	ନ	ଛ	୦	୦	ନ୍ଦେ	୦	୦
ସ	ଗ	—	ପ	ଗ	ମ	ଋ	ଗ	ମ	ଋଗ	ସଋ	ସ
ମୂ	ର	ଲ୍ଲି	ର	ତା	ନେ	ଆ	ଜି	ମୋ	ର	ସ୍ମୃ	ତି
ପ	ପଧନି	—	ଧ	ପ	ମ	ପ	ପଧନିସଂ	ଂଗଂ	ଋଂ	ସଂ	—
ନୂ	ତ	ନ	ଆ	ବେ	ଗେ	ଉ	ଠ	ଅ	ଗ୍ଧ	ମା	ତ
—	ପଧ	ସଂ	ଗଂ	ଋଂ	ସଂ	ନି	ସଂ	ନିଧ	ନି	ପ	—
୦	ଭଷି	ଯା	ଉ	ଅ	ଶ୍ରୁ	ଏ	ମୋ	ର	ପ	ଖ	ଣ
ଗ	—	ର	ଗ	ପ	ମ	ଗ	ଋ	—	ସ	—	—
ତା	ହା	ର	ଚ	ର	ଣ	ଦେ	୦	୦	ଶେ	୦	୦

(୪)

ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

କଏ ସେ ଡାକୁଛି ନଈ ସେ ପାରରେ
ରହୁ ରହୁ କେଢ଼େ ବାଗରେ ।
ଦୋ-ଦୋ-ଚହ୍ଲା ସ୍ୱର ଶୁଣିଥିଲ ପସ
କେତେ ଯୁଗ ଯୁଗ ଅଗରେ ॥ ଘୋଷା ॥

କେଉଁ ଉହାଡ଼ରେ ଥାଇ ସେ ଡାକୁଛି,
ଖଣ୍ଡି ସ୍ୱର ତାର ନ ହେଉଛି ବୁଝି,
କେଉ ଗୁହା ଭେଦ ପହଁର ଅସିଛି
କେଉଁ ନିଛାଟିଆ ସାଗରେ ॥

ଛେକ ଛେକ କର ଲହଡ଼ାଇ ଅସେ
ସେହୁ ଉଦାସିଆ ସ୍ୱରଟି,
କେଉଁ ଗହନରୁ ଶିଶୁଟିଏ ପତେ
ଡାକୁଛି ଦରେଟି ଦେଠରେଟି;
ଶିର ଶିର ଚର ଯାଇ ସେହି ସ୍ୱର,
ଥରାଇ ଦେଉଛି ମରମ ଭିତର,
ଉତଳା ପରାଣ ଅଥୟ ହେଉଛି,
ଘର କରିବାକୁ ତା-ଘରେ ॥

ସ	ଗ	ମ	ପଧପ	ଗ	ରସ	ଗ	—	ସ	ର	ସ	—
କ	ଏ	ସେ	ଡା	କୁ	ଛି	ନ	ଈ	ସେ	ପା	ର	ରେ
ପ	ମ'	ଧ	ପ	ମ	ପ	ମଗ	ଗ	ସ	ଗ	—	—
ର	ହୁ	ର	ହୁ	କେ	ଢ଼େ	ବା	ଗ	०	ରେ	०	०
ନ	ପ	ଧ	ଗ	ପ	ନ	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ରଂ	ସଂନ
ଦୋ	ଦୋ	ଚ	ହ୍ଲା	ସ୍ୱ	ର	ଶୁ	ଣି	ଥି	ଲ	ପ	ସ
ପ	ମଂ	ନ	ଧପ	ଧ	ପ	ମପ	ଗ	ସ	ଗ	—	—
କେ	ତେ	ଯୁ	ଗ	ଯୁ	ଗ	ଅ	ଗ	०	ରେ	०	०

ଅନ୍ତରା

ଗ	ପ	ନ	ଧପ	ଧ	ପ	ନଧ	ସଂ	—	ଗଂ	ରଂସଂନ	ସଂ
କେ	ଉଁ	ଉ	ହା	ଡ	ରେ	ଥା	ଇ	ସେ	ଡା	କୁ	ଛି
ପ	ନ	ଧନସଂ	ନ	ଧପମଂ	ପ	ପ	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ
ଖ	ଣ୍ଡି	ସ୍ୱ	ର	ଢା	ର	ନ	ହେ	ଉ	ଛି	ବୁ	ଝି
ପ	ପଧନସଂ	—ଂ	ନ୍ର	—	ନ୍ରଧ	ପ	ଧ	ଗ	ପ	ମ	ଗ
କେ	ଉଁ	ଗୁ	ହା	ଭେ	ଦ	ପ	ହିଁ	ର	ଅ	ପି	ଛି
ପ	ଧ	ମଂ	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ସ	ଗ	—	—	—
କେ	ଉଁ	ନି	ଘ୍ଟ	ଟ	ଅ	ସା	ଗ	ରେ	°	ବେ	ଢ଼େ
			ଗ	ସଧ	ସ	—	—	—			
			ବା	ଗ	ରେ	°	°	°			

ସଞ୍ଚାରି

ଧ୍ର	ପ	ମ	ମ	ଗ	ମ	ମପ	ଗ୍ର	ମ	ସ	—	—
ଛେ	କ	ଛେ	ଉ	କ	ର	ଲ	ହ	ଡ଼ା	ଇ	ଅ	ସେ
ସ	ର	ମ	—	ଗ	ମ	ପନ୍ର	ଧ୍ର	—	ପ	—	—
ସେ	ହି	ଉ	ଦା	ସି	ଅ	ସ୍ୱ	ର	°	ଟି	°	°
ପ	ନ୍ର	—	ଧ	ନ୍ର	—.	ନ୍ର	ସଂ	ରଂ	ଧ୍ର	ନ୍ର	ପ
କେ	ଉଁ	ଗ	ହ	ନ	ରୁ	ଣି	ଶୁ	ଟି	ଏ	ସ	ତେ
ପ	ଧ୍ର	ନ୍ର	ଧ୍ର	ନ୍ର	ପ	ପ	ମଂ	ଧ୍ର	ପ	—	—
ଡା	କୁ	ଛି	ଦ	ରେ	ଟି	ଦ	ସେ	°	ଟି	°	°
ପ	ଧ	ସଂ	—	—	—	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ୍ର	ଗଂରଂ	ସଂରଂଗ୍ରଂ
ଶି	ଖ	ଣି	ଖ	ତ	ର	ଯା	ଇ	ସେ	ହୃ	ସ୍ୱ	ର

ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ପ	ଧ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ସଂ
ଓ	ସ	ଭ	ଦେ	ଖ	ଛି	ମ	ର	ମ	ଏ	ତ	ର
ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ନ	ଧନ	ଧନ	ଧନ	ନ	ଧନ•	ପ
ଖ	ଡ	ଳା	ପ	ସ	ଣ	ଅ	ଥ	ସ୍ତୁ	ହେ	ଖ	ଛି
ଗ	ପ	ମ	ଧ	ପ	ମ	ମପ	ଗ	ର	ସଗ	ସ	—
ଘ	ର	ଢ	ର	ଦା	ଲୁ	ତା	ଘ	°	ରେ	°	°

°

(୫)

ତାଳ—କହରବା

ସ୍ଥାୟୀ

ଦେଖୁଁ ଦେଖୁଁ ଦେଖି ପାରିଲି ନାହିଁ ଗୋ,
ଗବାକ୍ଷ ଫାଙ୍କେ ଉଙ୍କି ଗଲଟି କେ ସେ ।
ଚକିତେ ଚୁହିଁ ଦେଇ   ଉଭାଇ ଗଲା ସେହୁ
ଛୁଇଟି ପରି କାହିଁ ସପନ ଦେଶେ ॥ ଘୋଷା ॥
କେ ଜାଣି କାହିଁକି ଯେ ଭରମି ଗଲା ବୁଦ୍ଧି,
ସରମେ ଆଖି ପତା ପଡ଼ିଲା ଆପେ ମୁଦି,
ଚହ୍ନି ତ ଗଲା ନାହିଁ,
ଗୋପନେ କିସ ପାଇଁ
ଥିଲା ସେ ଆସି କାହିଁ, ଯାମିନୀ ଶେଷେ ॥

ଘରରେ ଥିଲା ପରି ଲାଗୁଛି ଥରେ ଥରେ,
ପାଶୋରି ସ୍ୱର ଜାଗି ଉଠୁଛି କ୍ଷୀଣ ସ୍ୱରେ
ପଡ଼ୁ ତ ନାହିଁ ଜଣା,
ପୁଲକ କି ବେଦନା
ବାଜଇ ତାଳେ ତାଳେ ଅନ୍ତର ଦେଶେ ॥

ସ	ର	ମ	—	ପ	ନ୍ର	ଧ୍ର	—	ପଧ	ପମ	ଗର	ଗ	ପ	ଧ୍ର	ପ	ମ
ଦେ	୦	ଖୁ	ଦେ	୦	ଖୁ	ଦେ	ଖି	ପା	ରି	ଲି	୦	ନା	ହିଁ	ଗୋ	୦
ପ	ସଁ	—	ନ୍ର	ଧନ୍ର	ଧପ	ମଗ	ମ	ର	ମ	ପ	ଧ୍ର	ମ	—	—	—
ଗ	ବା	୦	କ୍ଷ	ଫା	ଙ୍କେ	ଉ	ଙ୍କି	ଗ	ଲ	ଟି	କେ	ସେ	୦	୦	୦
ମ	—	ଧ	—	ମଧ	ନ୍ରସଁ	ନ୍ର	—	ଧନ୍ର	ଧଗ	ମ	ପ	ଗ	—	ର	ସ
ଚ	କି	ତେ	୦	ଚୁ	ହିଁ	ଦେ	ଇ	ଉ	ଭା	ଇ	ଗ	ଲା	୦	ସେ	ହୁ
ସ	ର	ମ	—	ପ	ଧ୍ର	ପ	ମ	ର	ମ	ପ	ନ୍ରଧ୍ର	ମ	—	—	—
ଛୁ	ଇ	ଟି	୦	ପ	ରି	କା	ହିଁ	ସ	ପ	ନ	ଦେ	ଶେ	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	ନ୍	ସଂ	ପନ୍	ସଂରଂ	ଗଂ	—	ରଂଗଂ	ରଂସଂ	ନ୍	ରଂ	ସଂ	ନ	ରଂ	—
ଢେ	ଙ୍କା	ଣି	ଙ୍କା	୦	ହୁଁ	କ୍	ଯେ	ଭ	ର	ମି	ଗ	ଲ	୦	ବ୍ର	ଜି
ସଂ	ରଂ	ସଂ	ଧ୍	ପ	ଧ୍	ସଂନ	ସଂ	ପ	ନ୍	ଧ୍	ପମ	ମ	ପ	ଗ	ମ
ସ	ଭ	ମେ	୦	ଅ	ଙ୍ଗି	ପ	ଡା	ପ	ଡ଼ି	ଲ	୦	ଅ	ପେ	ମୃ	ଦ
ପ	ଧ୍	ପ	ମ	ଗମ	ପ	—	—	ଗ	ପ	ମ	—	ର	ଗ	ର	ସ
ଭ	ହୁ	ତ	୦	ଗ	ଲ	ନା	ହିଁ	ଘୋ	ପ	ନେ	୦	କି	ସ	ପା	ଇଁ
ପ	ଧ୍	ସଂନ	ସଂ	ପ	ଧ୍	ପ	ମ	ର	ମ	ପ	ଧ୍	ମ	—	—	—
ଥି	ଲ	ସେ	୦	ଅ	ସି	ଭା	ହିଁ	ଯା	ମି	ନୀ	ଶେ	ଷେ	୦	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

ପ	ଧ୍	ପ	ମ	ଗମ	ପ	—	—	ପ	ଧ୍	ପ	ମ	ର	ଗ	ର	ସ
ଯ	ର	ତେ	୦	ଥି	ଲ	ପ	ର	ଲ	ଗୁ	ଛି	୦	ଥ	ରେ	ଥ	ରେ
ସ	—	ଗ	—	ସ	ଗ	ମ	ପ	ପ	ସଂଗଂ	ଗଂରଂ	ରଂ	ରଂ	—	ସଂ	—
ଆ	ଶୋ	ଷ	୦	ବ	ଗ	ଯା	ଗି	ବ	ଠୁ	ଛି	୦	କ୍ଷୀ	ଣ	ସ୍ୱ	ରେ
ତ	ଧ୍	ସଂନ	ସଂ	ନ୍ଧ	ନ୍	ଧ୍	ପ	ଗ	ପ	ମ	—	ଗର	ଗ	ର	ସ
ପ	ଡ଼ି	ତ	୦	ନା	ହିଁ	ଯ	ଣା	ପୁ	ଲ	କ	୦	କି	ବେ	ଦ	ନା
ସ	ର	ମ	—	ପଧ୍	ନ୍	ଧ୍	ପ	ର	ମ	ପ	ଧ୍	ମ	—	—	—
ବୋ	ଛ	ଇ	୦	ଡା	ଲେ	ଡା	ଳେ	ଅ	ନ୍ତ	ର	ଦେ	ଶେ	୦	୦	୦

(୭)

ଭୈରବୀ - ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

ଦୁଅରେ ମୋହର ଧାଇ ମାରିଗଲା କେ ।
କବାଟ ଫେଇ ମୁଁ ଗୃହୁଁ ଦେଲି, ନାହିଁ ସେ ॥ ଘୋ ।

ଯେ ହୋଇଥା ତୁ. ଆସିଥିଲୁ କେଉଁ ଆଶେ ?
କି ପାଇଛି ତୋର ଥିଲା ମୋହ ପାଶେ ?
ଦଣ୍ଡେ ରହିଯା ମୁଁ ସଜ୍ଜ ହୋଇ ଆସେଁ
ମୋତେ ସାଙ୍ଗ କରି ନେ ॥

ଆସିଲୁ ଯେବେ ଫେରି ଗଲୁ ବା କାହିଁକି !
ମୁଁ ଯାଉଁ ଯାଉଁ ଡର ସହିଲା ନାହିଁକି ?
ଯାଇ ନ ଥିବୁ ପ... ତୁ କେବେ ବେଶି ଦୂର,
ହେଉଛି ଶୁଭୁଛି ତ... ତୋହର ବଂଶୀ ସ୍ୱର;
ସେ ସ୍ୱର-କୁହୁକରେ ମଜା ପରାଣ ମୋର
ବାଇ-ବଛୁ କରି ଦେ ॥

ସ	ମ	—	ମ	ପ	ମଗ ପ	ଗ	ମପଧ	ପମ	ଗର	ସର	ସନ
ଦୁ	ଅ	ରେ	ମୋ	ହ	ର	ଧା	ଇ	ମା	ରି	ଗ	ଲା
ସ	—	ଗ	ର	ସ	—	ସ	ର	ମ	ପ	ଧ	ମ
କେ	୦	୦	୦	୦	୦	କ	ବା	ଟ	ଫେ	ଇ	ମୁଁ
ପଧ	ପଧନସଂ	—	ନସଂନ	ଋନଧ	ପ	ପଧ	ନସଂ	ଋସ	ନଧ	ପମ	ଗ
ଗୃ	ହୁଁ	ଦେ	ଲି	ନା	ହିଁ	ସେ	୦	୦	୦	୦	୦
ଗ	ମପଧ	ପମ	ଗର	ସର	ସନ	ସ	—	ରଗ	ରସ	—	—
ଧା	ଇ	ମା	ରି	ଗ	ଲା	କେ	୦	୦	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	—	ଧ	—	ନ	ସଂ	—	—	ଧ	ନ	ରଂ
ଯେ	ଢୋ	ଙ୍ଗେ	ଥା	୦	ଭୁ	ଆ	ସି	ଥି	ଳ	କେ .	ଓଁ
ସଂ	ସଂ	ଧ	ସଂ	—	—	ଗଂ	ମଂ	—	ଗଂ	ରଂ	—
ଆ	ଶେ	୦	୦	୦	୦	କ୍ତ	ପା	ଇ	ଝି	ତୋ	ର
ଗଂ	ମଂ	ରଂ	ଗଂରଂ	ସଂ	—	ପ	ଧ	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ
ଥି	ଲ	ମୋ	ହ	ପା	ଶେ	ଦ	ଣ୍ଡେ	ର	ହୃ	ଯା	ମୁଁ
ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—	ଗ	—	ପ	ଧ	ସଂ	—
ସ	ଜ	ହୋ	ଇ	ଆ	ସେ	ମୋ	ଡେ	ଷା	ଙ୍ଗ	ଇ	ରି
ସଂରଂସଂ	ନସଂନ	ଧନଧ	ପଧପ	ମପମ	ଗମଗ	ଗ	ଧ	ପମ	ଗର	ସର	ସନ
ନେ	୦	୦	୦	୦	୦	ଦା	ଢ	ମା	ରି	ଗ	ଲା
ସ	—	ଗ	ଗ	ସ	—						
ଢେ	୦	୦	୦	୦	୦						

ସଞ୍ଚାରି

ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ସ	ମ	—	ଗ	ପ	—	—
ଆ	ସି	ଳ	ଯେ	ବେ	ଫେ	ରି	୦	୦	୦	୦	୦
ପ	ଧ	ନ	ସଂ	ନ	ରଂ	ସଂ	ଧ	ନ	ସଂ	—	—
ଗ	ଳ	ବା	ଢା	୦	ହିଁ	କି	୦	୦	୦	୦	୦
ମଂ	ଗଂ	ରଂ	ଗଂ	ସଂ	ରଂ	ଗଂ	—	ରଂ	ଗଂ	ସଂ	—
ମୁଁ	ଯା	ଉଁ	ଯା	ଉଁ	ଠ	ର	୦	୦	୦	୦	୦
ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ମ	ଧ	ପ	—	ମ	ଗଂ	ର	ସ
ସ	ହୃ	ଲ	ଜା	୦	ହିଁ	କି	୦	୦	୦	୦	୦

ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗମ	ପଧ	ପ	ମପ	ପଧ	ଧନ	—	—
ଯା	ଇ	ନ	ଥି	ବ	ପ	ଥ	୦	୦	୦	୦	୦
ନ	·ରଂ	ସଂ	ନ	ନଧ	ନ	ନ	ଗଂ	—	ରଂ	—	—
ତୁ	ଭେ	ବେ	ବେ	ଣି	୦	ଦୂ	୦	୦	ର	୦	୦
ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ମଗ	ଧ	ପ	ଗ	ର	—
ମେ	ଇ	ଠି	ଶୁ	ଭ୍ର	ଛୁ	ଓ	୦	୦	୦	୦	୦
ର	ମ	ପ		ସଂ	ନ	ରଂ	—	ସଂ	—	—	—
ଢୋ·	ଷ	ରି	ବ	୦	ଶୀ	ସ୍ୱ	୦	ର	୦	୦	୦
ଗଂ	ସଂ	ଧ	ମ	ଗ	ର	ର	ଗ	ର	ଗ	ସ	ନ
ସେ	ସ୍ୱ	ର	କୁ	ହୁ	ଙ୍କ	ରେ	ମ	ଜା	ଇ	ସ	ଣ
ର	—	ସ	—	—	—	ସ	ପ	—	—	—	—
ମୋ	୦	ର	୦	୦	୦	ବା	ଇ	ବ	ଲ୍ଲ	ଭ	ର
ମପ	ଧନ	ସଂନ	ଧପ	ମଗ	ରସ	ନ	ଧ	ର	ଗ	—	ଗ
ଦେ	୦	୦	୦	୦	୦	ଧା	ଓ	ମା	ରି	ଘ	ଲ
ସ	—	ନ	ର	ସ	—						
ଢେ	୦	୦	୦	୦	୦						

[୭]

ଖାମ୍ବାଜ—ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

ରଚିଛ ଏ ମଧୁ ଶଯ୍ୟା,—ଚିର ବାଞ୍ଛିତ ଅହେ ବାଞ୍ଛିତ !
ସାରା ଜୀବନର   ଆଶା, ଆକୁଳତା,
ଢର ପଦତଳେ ସମର୍ପିତ । ଘୋଷା ॥

ଉତ୍ତଳା ଚନ୍ଦ୍ର କିରଣେ,
ବାତୁଲ ପବନ   ଆକୁଳେ ଧାଇଁଛି
ତୁମରି ରାତୁଲ ଚରଣେ;
ଏ ମଧୁ ଯାମିନୀ   ହେବ କି ହେ ତବ
ମଧୁର ପରଶ ବର୍ଷିତ !—
ନିଜନେ କୁସୁମ ଶୟନେ,
ଅଧରେ ଅଧର   ହୃଦୟେ ହୃଦୟ
ନୟନ ଅରପି ନୟନେ;
କେତେ ଜନମର   ଅକୁହା କାହାଣୀ
ଗୋପନେ କହିବ କମ୍ପିତ !

ସଁ	ସରଁ	ସଁ	ନ୍ର	ଧ	ପ	ମପ	ଧ	ପ	ଗ	ସ	ନ଼
ର	ଚି	ଛି	ଏ	ମ	ଧୁ	ଶ	୦	ଯ୍ୟା	୦	ଚି	ର
ପ଼	ନ଼	ସ	ର	ରଗ	ସରଗମ	ଗର	ଗ	ସନ଼	ସ	—	—
ବା	୦	ଞ୍ଛି	ତ	ଅ	ହେ	ବା	୦	ଞ୍ଛି	ତ	•	୦
ସ	ର	ମ	ପ	ନ	ସଁ	ନସଁ	ନସଁରଁ	ସଁ	ନ୍ର	ଧ	ପ
ସା	ରା	ଜୀ	ବ	ନ	ର	ଆ	ଶା	ଆ	କୁ	ଳ	ତା
ପଧ	ପସଁ	ନ୍ର	ଧ	ପ	—	ମପ	ମପଧ	ମ	ଗ	ସ	ନ଼
ଢ	ର	ପ	ଦ	ତ	ଳେ	ସ	୦	ର୍ପି	ତ	ଚି	ର
ପ଼	ନ଼	ସ	ର	ରଗ	ସରଗମ	ଗର	ଗ	ସନ଼	ସ	—	—
ବା	୦	ଞ୍ଛି	ତ	ଅ	ହେ	ବା	୦	ଞ୍ଛି	ତ	•	୦

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	—	ନ	—	ନସଁ	ଧନ	ନରଁ	ସଁ	—	—	—
ଭ	ଡ଼	ଲା	ତ	॰	ନ୍ଦ୍ର	କି	ର	ଣେ	॰	॰	॰
ନ	ସଁ	ରଁ	—	—	—	ସଁ	ରଁ	ସଁ	ନ	ଧ	ପ
ବା	ଉ	ଳ	ପ	ବ	ଣ	ଅ	କୂ	ଳେ	ଧା	ଉଁ	ଛି
ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗର	ଗ	ସର	ନ୍ରଗ	ମ	—	—	—
ଭ୍ର	ମ	ର	ବ	ଭ୍ର	ଲ	ଚ	ର	ଣେ	॰	॰	॰
ସ	ର	ମ	ପ	ନ	—	ପନ	ପନସଁରଁ	ସଁ	ନ	ଧ	ପ
ଏ	ମ	ଧୁ	ଯା	ମି	ନୀ	ଦେ	ବ	କି	ହେ	ତ	ଭ
ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ର	ରଗ	ରଗମ	—	ଗ	ସ	ନ
ମ	ଧୁ	ର	ପ	ର	ଶ	ବ	॰	ଶି	ତ	ନ	ର
ପ	ନ	ସ	ର	ରଗ	ସରଗମ	ଗର	ଗ	ସନ	ସ	—	—
ବା	॰	ଛି	ତ	ଅ	ହେ	ବା	॰	ଛି	ତ	॰	॰

ସଞ୍ଚାରି

ପ	ଧ	ମ	ଗ	ସ	ର	ଗର	ଗ	ଗନ	—	—	—
ବି	ଜ୍ଜ	ନେ	କୁ	ସୁ	ମ	ଶ	ଯ୍ୟ	ନେ	॰	॰	॰
ସ	ଗ	ମ	ପଧ	ପଧନ	—	ଧପ	ଧ	ମ	ପ	ଗ	ମ
ଅ	ଧ	ରେ	ଅ	ଧ	ର	ହୃ	ଦ	ୟେ	ହୃ	ଦ	ୟ
ସଁ	—	ନ	ଧ	ମ	ପ	ଧନ	ପଧ	ମଗ	ମ	—	—
ନ	ୟ	ନ	ଅ	ର	ପି	ନ	ୟ	ନେ	॰	॰	॰
ମ	ପ	ନ	ସଁ	ନ	ସଁ	ନସଁ	ନସରଁ	ସ	ନ	ଧ	ପ
ଭେ	ଟେ	ଛ	ନ	ମ	ର	ଅ	କୁ	ହା	ଭା	ଷା	ଣୀ
ପଧ	ପସଁ	ନ	ଧ	ପ	ମ	ମପ	ଧ	ମ	ସରଗ	ସ	ନ
ଗୋ	ପ	ନେ	ଭ	ଢ଼	ହ	କି	॰	ଛି	ତ	ଜ	ର
ପ	ନ	ସ	ର	ରଗ	ସରଗମ	ଗର	ଗ	ସନ	ସ	—	—
ବା	॰	ଛି	ତ	ଅ	ହେ	ବା	॰	ଛି	ତ	॰	॰

(୮)

ଦାଦରା

ସ୍ଥାୟୀ

ଦେ' ଦେ' ତୋର ରୁଦ୍ଧ ଦୁଆର ଫେଇ ଗୋ ।
ନିମେଷକ ଲଗି ଆସିଛି ମୁଁ, ଖାଲି
ବାରଟାଛି ଯିବ ଦେଇ ଗୋ ॥ ଘୋଷା ॥

ଡର ନାହିଁ ମୋତେ, ନୁହେଁ ମୁଁ କୁଣିଆ,
ଘର ମୋ ପଡ଼ୁଛି ସାଉଟି ଦୁନିଆ
ଛୁଣ୍ଡାଇ ଛୁଣ୍ଡାଇ ପର ବୋଝ ଯାକ,
ମୁଣ୍ଡାଇ ବୁଲୁଛି ନେଇ ଗୋ ॥

ମିଛେ ତୁ ବଳାଉ ଅଉ କାହିଁ ପାଇଁ,
ଦଣ୍ଡେ ବସିବାକୁ ମୋତେ ଡର ନାହିଁ,
ବେଳ ହେଲେ ମୁଁ ଯେ ପୂରେଇ ପଣିବ
ବଳେ ବଳେ ତୋହ ଠାଇଁ ଗୋ ॥

ସ	ନ	ଧନ	ସଂ	ନ	ପ	ପଧ	ନ	ଧ	ସ	ମଂ	ସଂ
ଦେ	୦	ଦେ	୦	ତୋ	ର	ରୁ	୦	ଦ୍ଧ	ଦୁ	ଆ	ର
ଗ	ମ	ଗ	ସ	ଗ	—	ପ	ଧ	ନ	ସ	—	—
ଫେ	୦	ଇ	୦	ଗୋ	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦
ସ	ନ	ସ	ଧ	ମଂ	ପ	ଗ	ମ	ପ	ନ	ଧନସଂ	ନ
ନି	ମେ	ଷ	କ	ଲ	ଗି	ଆ	ସି	ଛି	ମୁଁ	ଖା	ଲି
ସ	ସଂ	ନ	ପମଂ	ଗମ	ଗ	ଗ	ସ	ଗପ	ଧନ	ସ	—
ବା	ର	ଟା	ଛି	ଯି	ବ	ଦେ	ଇ	ଗୋ	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	ପ	ନ	—	—	ସଂ	ରଂ	ଗଂ	ରଂ	—	ସଂ
ଡ	ର	ନା	ହୁଁ	ମୋ	ତେ	ନୁ	ଦେଁ	ମୁଁ	କୁ	०	ଣି
ଗଂ	—	—	ରଂ	ସଂ	—						
ଆ	०	०	०	०	०						
ସଂ	ରଂ	ଗଂସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ନ	—	ପ	ଧଗ	ପ	ଧନ
ଘ	ର	ମୋ	ପ	ଡ଼	ଛି	ସା	ସ୍ୱ	ଟି	ଦୁ	ନି	ଆ
ପ	ସଂ	—	ନ୍ର	ଧ	—	ମ	ପ	ଧ	ମ	ପ	ଗ
ଛୁ	ଣ୍ଡା	ଇ	ଛୁ	ଣ୍ଡା	ଇ	ପ	ର	ବୋ	ଝ	ଯା	ଉ
ଗ	ମ	ଗର	ଗ	ସନ୍	ସ	ଗ	ପ	ନଧ	ପଗ	ପ	—
ମୁ	ଣ୍ଡା	ଇ	ବୁ	ଲ୍	ଛି	ନେ	ଇ	ଗୋ	०	०	०

ସଞ୍ଚାରି

ର	ଗ	ପ	ଗ	ସନ୍	ସ	ସ	ଗ	ର	ମ	ଗ	—
ମି	ଛେ	ଡୁ	ବ	ଲା,	ଉ	ଆ	ଉ	କା	ହିଁ	ପା	ଇଁ
ପ	ନ	ହଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ନ	ପ	—	ନ	ଧନସଂ	ନ
ଦ	ଣ୍ଡେ	ବ	ସି	ବା	କୁ	ମୋ	ତେ	ଡ	ର	ନା	ହିଁ
ସଂ	ଗଂ	ମଂ	ଗଂ	ସଂ	ନ	ପ	ନ	ପ	ଧ	ଗ	ପ
ବେ	ଲ	ହେ	ଲେ	ମୁଁ	ଯେ	ପୁ	ରେ	ଇ	ପ	ଣି	ବି
ପ	ସଂ	ନ	ପ	ଧ	ପ	ଗମ	ଗ	ପ	ଧ	ନ	ପ
ବ	ଳେ	ବ	ଲେ	ଢୋ	ଢ	ଠା	ଇଁ	ଗୋ	०	०	०

(୯)

ଦାଦରା

ସ୍ଥାୟୀ

ସେ ପଥ ଅସିଥିଲ ବଢ ପାହାନ୍ତ ।
ତା ଲଗି ଶୋଇଥିଲ ହୋଇ ଗୃହାନ୍ତ ॥ ଘୋଷା ॥
ମନକଥା ରହିଲ ମନେ,
ସପନ ମିଳାଇ ଗଲ ସପନ ସନେ,
ଅଖି ପୁରୁଇ ଥରେ ଦେଖି ଥାଆନ୍ତ ॥

ଅସର ପୂଜା ରହି ଗଲ ତ ବାକି,
ଡୋଳାରେ ଛବି ଝିକ ଯାଇଛୁ ଲଖି,
(ମୁଁ) ରଖିଛୁ ବାସି ଫୁଲତକ ସାଅତ ॥

—	—	ସ	ଗ	ସଗ	ମପ	ଗ	ର	ସ	ର	ନ଼ ଧ଼	ନ଼
०	०	ସେ	ପ	ଥ	०	ଅ	ସି	०	ଥି	ଲ	०
ସ	ଗ	ସ	ଗ	ମ	—	—	—	ଗ	ମ	ଧ	—
ବ	ଢ	ପା	ହା	ନ୍ତ	०	०	०	ତା	ଲ	ଗି	०
ଧନ	ଧନ	ସଁ	ନ	ଧ	ପମ	ଗ	—	ମ	ଗ	ମ	—
ଶୋ	ଇ	०	ଥି	ଲ	०	ହୋ	ଇ	ଗୃ	ହା	ନ୍ତ	०

ଅନ୍ତରା

—	—	ଗ	ମ	ଧ	—	ଧନ	ଧନ	ଧପ	ପଧ	ନସଁ	ନ
०	०	ମ	ନ	କ	ଥା	ର	ହି	०	ଲ	०	ମ
ସଁ	—	—	ନ	—	—	—	—	ନ	—	—	—
ନେ	०	०	०	०	०	०	०	ସ	ପ	ନ	ମି
ନସଁ	ରଁ	ସଁନ	ସଁ	ନ	ଧ	—	ମ	ମ	ଧ०	ପ	ନ
ଳା	ଇ	०	ଗ	ଲ	०	०	०	ସ	ପ	ନ	ସ

ଧ	—	ଗ	—	ମ	ପ	ଗ	ମ	—	ଗ୍ର	ର	ସ
ନେ	॰	ଅ	ଖି	ପୁ	॰	ସ୍ୱ	ଇ	॰	ଥି	ରେ	॰
ସ	ଗ	ସ	ଗ	ମ	—						
ଦେ	ଖି	ଥା	ଅ	ନ୍ତ	॰						

ସଞ୍ଚାରି

ତାଳ—କହରବା

ଗ	ମ	ଧନି	ସଂ	ନି	ଧ	ମ	ଗ
ଅ	ପ	ସ୍ୱ	॰	ପୁ	ଷ୍ପା	ର	ହି
ମ	ଧ	ଧନିସଂ	ନି	ସଂ	—	—	—
ଗ	ଳ	ଓ	ବା	ହି	॰	॰	॰
ରଂ	ସଂନି	ସଂ	—	ନି	ସଂରଂସଂ	ନି	ଧ
ଡୋ	ଲା	ରେ	॰	ଛ	ବି	ଟି	ଏ
ମ	ଧ	ପ	ନି	ଧ	—	—	—
ଯା	ଇ	ଛି	ଲି	ଖି	॰	॰	॰
ଗ	—	ମ	—	ଗ	ମ	ଗ୍ର	ରସ
ର	ଖି	ଛି	॰	ବା	ପି	ଫୁ	ଲ୍
ସ	ଗ	ମ	ଗ	ମ	—	—	—
ଓ	ଢ଼	ଣା	॰	ଅ	ଢ଼	॰	॰

[୧୦]

ବିହଙ୍ଗ ବିହାର—ଏକତାଳା

ସ୍ଥାୟୀ

(ମୋର) ଶୂନ୍ୟଘର ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ଅସ ହେ ଅସ ।
ମୋର ବିଫଳ ଜନ୍ମ ଧନ୍ୟ କର ଅସ ହେ ଅସ ॥ ଧ୍ରୋ ॥

ଭଙ୍ଗା ଅଙ୍ଗୁଳଟି ଧରି,
ବାହୁଛି ଏ ଜୀର୍ଣ୍ଣ ତରୀ,
(ମୋର) ସକଳ ଦୈନ୍ୟ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କର ଅସ ହେ ଅସ ॥

ଏକାକିନୀ ଅନ୍ଧକାରେ,
ରହିଅଛି ରୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରେ,
(ମୋର) ସବୁ ବନ୍ଧନ ଛିନ୍ନ କର ଅସ ହେ ଅସ ॥

ସ	ସ	ଗ୍ର	|	ର	ସ	ନ଼	|	ସ	ଗ଼	—	|	ମ	ପ	—
ଶୂ	•	ନ୍ୟ	|	• °	ଘ	ର	|	ପୂ	°	ର୍ଣ୍ଣ	|	କ	ର	°
—	—	ଗ	|	ମ	ପ	ମ	|	ପଧ	ମପ	ଗ	|	—	ସ	ନ଼
°	°	ଅ	|	ସ	ହେ	ଅ	|	ସ	°	°	|	°	ମୋ	ର
ଗ	ମ	ପ	|	ପଧନ	—	ନସଂ	|	ଧ	ସଂ	ନ	|	ଧ	ପ	ନ
ବି	ଫ	ଳ	|	ଜ	°	ନ୍ମ	|	ଧ	•	ନ୍ୟ	|	କ	ର	°
ଧ	ପ	ଗ	|	ମ	ପ	ଧ	|	ସଂନ	ଧପ	ମଗ	|	ରସ	ସ	ନ଼
•	•	ଅ	|	ସ	ହେ	ଅ	|	ସ	°	°	|	°	ମୋ	ର

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ଼	ପ	ନ	—	—	ସଂ	—	ରେଂ	ସଂନ	ସଂ	—
ଭ	୦	ଙ୍ଗା	୦	ଅ	ଳ୍ପ	ଲ	ଟି	୦	ଧ	ର	୦
ନ	ଧ	ସଂ	ନ	ପ	ମ	ପ	ନ	ଧ	ସଂ	ନ	—
୦	୦	ବା	ଙ୍କୁ	ଞ୍ଛି	ଏ	ଜା	୦	ର୍ଣ୍ଣ	ଉ	ଘ	୦
ପ	ନ	ସଂ	ନସଂ	ରେଂ	ସଂ	ସଂଧ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—
ସ	ଙ୍କ	ଳ	ଦୈ	୦	ନ୍ୟ	ଚ୍ଛ	୦	ର୍ଣ୍ଣ	ଙ୍କ	ର	୦
—	—	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ପନ	ଧପ	ମଗ	ରସ	ସ	ନ଼
୦	୦	ଅ	ସ	ହେ	ଅ	ସ	୦	୦	୦	ମୋ	ର

ସଞ୍ଚାରି

ସ	ରେ	—	ପମ	ପ	ମଗ	ମ	—	ଗ	ରେ	ସ	—
ଏ	ଢା	୦	କ୍ର	ମୀ	୦	ଅ	୦	ନ୍ଧ	କା	ରେ	୦
—	—	ଧ	ନ଼	ସ	ନ଼	ସ	ଗ	—	ରେ	ସ	—
୦	୦	ର	ହୃ	ଅ	ଞ୍ଛି	ରୁ	୦	ଢ	ଦ୍ୱା	ରେ	୦
ସ	ନ	ପନ	ସଂରେଂ	—	—	ସଂଧ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ନ
ସ	ରୁ	ବ	୦	ନ୍ଧ	ନ	ଛୁ	୦	ଲ	ଢ	ର	୦
ଧ	ପ	ଗ	ମ	ପ	—	ରଗ	ଗମ	ମପ	—	ସ	ନ଼
୦	୦	ଅ	ସ	ହେ	ଅ	ସ	୦	୦	୦	ମୋ	ର

(୧୧)

ଭୈରବ

ସ୍ଥାୟୀ

ନୀରବେ ଗୃହିଁ ଗୃହିଁ ଯାଇଛି ସେ ଫେର
ହତାଶେ ।
ମନାଇ କହୁ ନାହିଁ ମନ ଖେନା ପଦେ
କଥା ସେ ॥ ଘୋଷା ॥
ଥିଲି ମୁଁ ତାହା ଲଗି, ସାରା ରଜନୀ ଜାଗି
ଅକୁଳ ଉଜାଗର ଶୟନେ;
କାହିଁକି ଜାଣି ଶେଷେ ନ ଜାଣି କି ଅବେଶେ
ଆସିଲା ନିଦ ମାଈ ନୟନେ ॥
ମୋ ଶେଯ ତଳେ ତାର ବେଦନା ଚିହ୍ନ ଥୋଇ,
ଲେଉଟି ଗଲା ସେ ଯେ କି ମନେ କ୍ଷୁନ୍ନ ହୋଇ,
ଭରି ରହିଛି ତାର ଶ୍ୱାସଟି, ନିଶ୍ୱାସିଅ-
ବତାସେ ॥

ସ	ର	ଗ	ମ'	—	ପ	ପ	ମ'	ପ	ମ'	ଗ	ମ	ଗ	—
ନୀ	ର	ବେ	ଗୃ	ହିଁ	ଗୃ	ହିଁ	ଯା	ଇ	ଛି	ସେ	୦	ଫେ	ର
ପ	ମ'	ଗ	ର	—	ସ	—	ପ	ଧ	ନ	ସଂ	—	ରଂ	ସଂ
ହ	ତା	୦	୦	୦	ସେ	୦	ମ	ନା	ଇ	କ	ହୁ	ନା	ହିଁ
ନ	ସଂ	ନ	ଧ	—	ପ	—	ଗ	ମ'	ଗ	ମ'	—	ପ	—
ମ	ନ	ଖେ	ନା	୦	ପ	ଦେ	କ	ଥା	୦	୦	୦	ସେ	୦

ଅନ୍ତରା

ପ	ଧ	—	ନ	—	—	—	ସଂ	—	—	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ
ଥି	ଲି	ମୁଁ	ତା	ହା	ଲ	ଗି	ସା	ରା	ର	ଜ	ନୀ	ଜା	ଗି
ସଂ	ଗଂ	—	ରଂ	—	ସଂ	—	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	—	—	—
ଅ	କୁ	ଳ	ଉ	ଜା	ଗ	ର	ଶ	୦	ୟ	ନେ	୦	୦	୦

ନ	—	—	ସଁ	—	ଗଁ	ସଁ	ନ	ସଁ	ନ	ଧ୍ର	—	ପ	—
ଛା	ହୁଁ	କ	କି	ଷି	ଶେ	ଷେ	ନ	ଙ୍କା	ଇଁ	କ	ଅ	ନେ	ଶେ
ପ	ଧ୍ର	ପ	ଗ	—	ମ	ଗ	ଗ	ର	—	ସ	—	—	—
ଅ	ଷି	ଲ	ନି	ଦ	ମା	ଡ଼	ନ	॰	ସ୍ଥ	ନେ	॰	॰	॰
ସ	ମ	—	—	—	ମ	ଗ	ମ	ଧ	—	ନ	—	ସଁ	—
ମୋ	ଶେ	ଯ	ତ	ଳେ	ଡା	ର	ବେ	ଦ	ନା	ଟି	ଲ	ଥୋ	ଇ
ସଁ	ଗଁ	—	ରଁ	—	ସଁ	—	ନ	ରଁ	ସଁ	ନ	ଧ	ନ	ଧ
ଲେ	ଝ	ଟି	ଗ	ଲ	ସେ	ଯେ	କା	ମ	ନେ	ତୁ	ଣ	ଦୋ	ଇ
ଗ	ମଁ	ଧ	ନ	—	ସଁ	—	ନ	ରଁ	ସଁ	ନଧଁ	ନ	ଧ୍ର	ପ
ଭ	ବ	ର	ଦୁ	ଛୁ	ତା	ର	ଷ୍ଣା	ସ	ଟି	ନି	ର୍	ଶି	ଅ
ପ	ମଁ	ଗ	ର	—	ସ	—							
ବ	ଡା	॰	ସେ	॰	॰	॰							

[୧୨]

ବାଗେଶ୍ୱରୀ—ଆଠତାଳି

ସ୍ଥାୟୀ

ମନ ଅଶା ମେଣ୍ଟି ନାହୁଁ ଏତେ ସବ କର କି
ନେଇଛୁ ଓଠାର ପୁଣି କେଶ ଧର ଧର କି ॥ ଘୋ ॥

ତୋତେ ତ ଲଗିଛୁ ଖେଳ, ବୁଡୁଛୁ ମୋର ଭେଳାଳ,
ରହିଥିବ କେତେ କାଳ ଅଉ ଏହି ପର କି ।
ପର ହେଲେ ହରବର, କି ଲଗା ତହିଁକି ତୋର,
ମିଳାଇ ଗଲଣି ମୋର ବର, ଅନୁସର କି ॥

ସ	ମ	ଗ୍ରର	ଗ୍ର	ରସ	ର	ସନ୍ର	ସ	ଗ	—	ମ	ପ	ମଗ	ମ
ମ	ନ	୦	ଅ	୦	ଶା	୦	ମେ	ଣ୍ଟି	୦	ନା	୦	ହୁଁ	୦
ମ	ଧ	—	ଧନା	ସଂ	ନ୍ର	ଧପ	ଗ	ମ	ପ	ମଗ୍ର	—	ର	ସ
ଏ	ତେ	୦	ସ	୦	ବ	୦	କ	ର	୦	କି	୦	୦	୦
ଗ	ମ	—	ଧ	—	ନ୍ରଧ	ପ	ଧ	ପଧ	ନସଂ	ନ୍ର	—	ଧ	ପମ
ନେ	ଇ	୦	ଛୁ	୦	ଓ	୦	ଠା	ର	୦	ପୁ	୦	ଣି	୦
ଗ	—	—	ଗ	ମ	ପ	—	ଗ	ମ	ପ	ମ	ଗ୍ର	ର	ସ
କେ	ଶ	୦	ଧ	୦	ର	୦	ଧ	ର	୦	କି	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	—	ଧ	—	ନ୍ରଧ	ପଧ	ପ	ପଧ	ନସଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ତୋ	ତେ	୦	ତ	୦	ଲ	୦	ଗି	ଛୁ	୦	ଖେ	୦	ଳ	୦
ସଂ	ନସଂ	ରଂଗ୍ରଂ	ଗ୍ରଂ	ରଂ	ଗ୍ରଂ	ରଂସଂ	ନ	ଧ୍ର	ନ	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ବୁ	ଡୁ	୦	ଛୁ	୦	ମୋ	୦	ର	ଭେ	୦	କା	୦	ଳ	୦

ଧ	ପଧ	ନସ̇	ଧ	ସ̇	ନ୍ର	ଧପ	ଧନ୍ର	ଧପ	ମଗ	ର	ଗ	ମ	—
ର	ଘୁ	୦	ଥି	୦	ବ	୦	ଢେ	ଢେ	୦	ଙ୍କା	୦	ଲ	୦
ସ	ଗ	—	ଗ	ମ	ପ	—	ଗ	•ମ	ଗମପ	ଗ୍ର	ରଗ୍ର	ରସ	—
ଅ	ଭ	୦	ଏ	୦	ଝୁ	୦	ପ	ରି	୦	ଙ୍କ	୦	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

ପ	ଧ	ପ	ମଗ	ମ	ପ	—	ପ	ନ	ସ̇	ର̇ମ̇	ଗ୍ର̇ର̇	ସ̇ନ	ସ̇
ଥ	ର	୦	ହେ	୦	ଲେ	୦	ଧ	ର	୦	ବ	୦	ର	୦
ନ	—	ସ̇	ନଧ	ନ	ପ	ମ̍	ପ	ନ	ଧ	ଧନ	ସ̇	ନ	—
କି	ଲ	୦	ଗା	୦	ଡ	୦	ହୁଁ	କି	୦	ମୋ	୦	ର	୦
ପ	ପଧ	ନସ̇	ନ୍ର	—	—	ଧପ	ଧ	ଗ	ପ	ମ	—	ଗ	—
ମି	ଳି	୦	ଭ	୦	ଙ୍ଗ	୦	ଲ	ଣି	୦	ମୋ	୦	ର	୦
ସ	ଗ	—	ଗ	ମ	ପ	—	ଗ	ମ	ପ	ନ୍ରଧ	ପମ	ଗ୍ରର	ସ
ବ	ର	୦	ଅ	୦	ନୁ	୦	ସ	ରି	୦	ଙ୍କ	୦	୦	୦

(୧୩)

ଝିଢାଲ

ସ୍ଥାୟୀ

ଅଖିରେ ଦେଖା ତୁ କି ନ ଦେଲୁ ଥରେ ।
ଦବା ରଙ୍ଗା ମୁହଁ, ଚକିତେ ଗୃହଁ ଗୃହଁ,
ନିରତେ ନୟନରୁ ନୀର ନ ସରେ ॥ ଘୋ ॥

କି ଲୁଚେ ଅସୁ କାହୁଁ, କି ଭାବେ ରହୁଥାଉ,
କାହୁଁ ଉଭାଇ ଯାଉ, ଚକିତେ ଗୃହଁ ଗୃହଁ,
ନାହୁଁ ନ ଥିବା ଭଲ, ଏ ଅତ ଛଳବଳ,
ମରମ ବ୍ୟଥା କେତେ ମରମେ ମରେ ।
ଅଫୁଟା ଫୁଲ କେତେ ମୁକୁଳେ ଝରେ ॥

ପ	ନ	ଧ	ପ	|	ମ୍	ପ	ଗ	ମ	|	ଧ	—	ନଧ	ନ	|	ସଂ	ନ	ଧ	ପ
ଅ	୦	ଖି	ରେ	|	ଦେ	ଖା	ତୁ	କି	|	ନ	ଦେ	ଲୁ	ଥ	|	ରେ	୦	୦	୦
ମ	—	ଗ	ମ	|	ଗ	ମ	ଧ	ପ	|	ଗ	—	ମ	ର	|	ସ	ର	ସନ୍	ର
ଦ	ବା	ର	ଙ୍ଗା	|	ମୀ	୦	ମୁଁ	ହୁଁ	|	ଚ.	କି	ତେ	୦.	|	ଗୃ	ହୁଁ	ଗୃ	ହୁଁ
ସ	ମ	ଗ	ମ	|	ପ	—	ନଧ	ନ	|	ସଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	|	ନସଂନ	ଧନଧ	ପଧପ	ମ
ନି	ର	ତେ	•	|	ନ	ୟୂ	ନ	ରୁ	|	ନୀ	ର	ନ	ସ	|	ରେ	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ପ	ଗଂ	ପ	ପଧ	ସଂ	—	—	—	ନ	ରଂ	ସଂ	ନଧ	ସଂ	ସଂନ	ରଂ	ସଂ
କି	ଛୁ	୦	ପେ	ଅ	ଣୁ	କା	ହୁଁ	କି	ଛି	ବେ	୦	ର	ହୁ	ଥା	ଉ
ଧ	—	—	ନ	ସଂ	—	ରଂ	—	ସଂ	ନ	ସଂ	ଧ	ପ	ଧ	ମ'	ପ
ଦା	୦	ହୁଁ	ଉଁ	ଘୁ	ଇ	ଯା	ଉ	ଚ	କି	ତେ	୦	ଗୁ	ଣୁଁ	ଗୁ	ଣୁଁ
ମ	—	—	—	ଗ	ମ	ଧ	ପ	ର	ଗ	ମ	ପ	ଗ	ମର	ସନ଼	ସ
ନା	ହିଁ	ନ	୦	ଥି	ବା	ଭ	ଲ	ଏ	୦	ଅ	ଛ	କ	ଲ	ବ	ଲ
ସ	ମ	ଗ	ମ	ପ	—	ନଧ	ନ	ସଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	ନସଂ	ନଧ	ପମ'	ପ
ମ	ର	ମ	୦	ବ୍ୟ	ଥା	କେ	ତେ	ମ	ର	ମେ	୦	ମ	୦	ରେ	୦
ମ	—	—	—	ଗ	ମ	ଧ	ପ	ଗ	—	ମ	ର	ନ଼	ର	ନ଼ସ	—
ଅ	ଫୁ	ଟା	୦	ଫୁ	ଲ	କେଁ	ତେ	ମୁ	କୁ	ଳେ	ଇଁ	ରେ	୦	୦	୦ ।

[୧୪]

ଭୈରବ

ସ୍ଥାୟୀ

ତା ରୂପ ଦେଖି ନାହିଁ ନୟନେ, ତାକୁ
ଅନୁଭବେ ଜାଣି ପାରୁଛି ।
ଜାଣିଲି ଦିନରୁ ଏ ଜୀବନ ମୋର
ତା ପଦେ ସମର୍ପି ଦେଇ ସାରୁଛି ।। ଘୋଷା ।।

ସେ ତ ଆସେ ନାହିଁ ଦିବସ ଆଲୋକେ,
ସେ ଆସେ ଗୋପନେ ସ୍ୱପନ ପୁଲକେ,
ତା ଭାବ, ତା ସ୍ନେହ, ତା ମାଧୁରୀ, ମୋହ,
ମନ ପ୍ରାଣ ମୋର ଘାରୁଛି ।।

ନିରବେ ତା କଥା ସୁମରି ସୁମରି,
ମରମେ ମରମେ ଗଲିଣି ମୁଁ ମରି,
ନ ବୁଝି ନ ସୁଝି, ଦେଇ ଅଖି ବୁଜି,
ତା ଠାରେ ମୁଁ ଚିତ୍ତ ହାରୁଛି ।।

ସ	ପ	ଧ	ମ	ପ	ମଗ	ମ	ପ	ମ	—	ଗମଗ	ରଗର	ସ	—
ତା	ରୂ	ପ	ଦେ	ଖି	ନା	ହିଁ	ନ	°	ୟ	ନେ	°	ତା	କୁ
ମ	—	ଧ	ପ	ପ	ମଗ	ମ	ପଧ		ଧ	ପ	ମଁ	ପ	—
ଅ	ନୁ	ଭ	ବେ	°	ଜା	ଣି	ପା	ରୁ	ଛି	°	°	°	°
ପ	ଧ	ସ	ସଂ	ନ	ସଂ	—	ନି	ନିରଂ	ସଂ	ଧ	—	ଧ	ପ
ଜା	ଣି	ଲି	ଦି	ନ	ରୁ	°	ଏ	ଜୀ	ବ	ନ	°	ମୋ	ର
ପ	—	ଧ	ମ	ପ	ମଗ	ମ	ପ	ଧ	ଧ	ପ	ମଁ	ପ	—
ତା	ପ	ଦେ	ସ	ର୍ପି	ଦେ	ଇ	ସା	ରୁ	ଛି	°	°	°	°

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	—	ଧ	—	ଧ	ନ	ସଂ	ଧ	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	—
ସେ	ତ	ଥ	ସେ	୦	ନା	ହିଁ	ଧ	ବ	ସ	ଆ	୦	ଲୋ	କେ
ସଂ	ଗଂ	ଗଂରଂ	ସଂ	ରଂ	ନ	—	ସଂ	ରଂ	ମଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	—
ଦେ	ଅ	ସେ	ଗୋ	ପ	ନେ	୦	ସ୍ବ	ପ	ନ	ପୁ	ଲ	କେ	୦
ପ	—	ଧ	ମ	ପ	ମ	—	ସ	ମଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—
ଡା	ଖ	ବ	ଡା	୦	ସ୍ନେ	ହ	ଡା	ମା	ଧ	ସ୍ତ	୦	ମୋ	ହ
ସ	ର	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ପଧ	ନ	ଧ	ପ	ମଂ	ପ	—
ମ	ନ	ପ୍ରା	ଣ	୦	ମୋ	ର	ଘା	ବ	ଛୁ	୦	୦	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

ସ	ଗ	ଧ	ମ	ଗ	ମ	—	ସ	ମ	—	ଗ	ର	ସ	—
ଜ	ର	ଢେ	ଡା	୦	କ	ଥା	ଦୂ	ମ	ରୀ	ଘୁ	୦	ମ	ର
ସ	ନ	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ପ	ଗଂ	—	ରଂ	—	ସଂ	—
ମ	ର	ମେ	ମ	୦	ର	ମେ	ଗ	ନ୍ଧ	ଶ୍ରୀ	ମୁ	୦	ମ	ର
ପ	—	ଧ	ମ	ପ	ମ	—	ସ	ଗ	ର	ସ	ର	ସ	—
ନ	ବୁ	ହି	ନ	୦	ପୁ	ହି	ଦେ	ଇ	ଥ	ଶି	୦	ବୁ	କ
ସଂ	ର	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ପଧ	ନ	ଧ	ପ	ମଂ	ପ	—
ଡା	ଠା	ରେ	ମୁଁ	୦	ଚା	ଓ	ଧା	ଇ	ଛୁ	୦	୦	୦	୦

(୧୫)

ଚୌତାଲ

ସ୍ଥାୟୀ

ତୁ ମୋତେ ଚାହୁଁନା ଭୁଲି ଦିନେ ହେଲେ
ମୁଁ ତୋତେ ଅକୁଳେ ଚାହୁଁଛି ।
ତୁ ମୋତେ ଲୋଡୁନା, ନିଶିଦିନ ମୁଁ ଯେ
ପାଖେ ପାଖେ ତୋର ରହୁଛି ॥ ଘୋଷା ॥

ଅନ୍ଧାରେ ତୁହି କୁନ୍ଦ ବନ୍ଧ ଥାଉ,
ଅଲୋଳ ପର୍ବତେ ହସି ଖେଳି ଯାଉ;
ତୋର ଦୁଃଖ, ଦକ, ଅଭାବ ଯେତକ
ନିଜ ଶିରେ ମୁହିଁ ବହୁଛି ॥

ଯେ ଭଲ ତୋହର ଅଳି, ଅରଦଳି,
ନାହିଁ ମୋର କିଛି ସୁଖ ତହିଁ ବଳି,
ତୋର ଯେତେ ଗୋଳ, ଯେତକ ଜଞ୍ଜାଳ,
ଘାତ ପାତ ସବୁ ସହୁଛି ॥

ସ	ର	ମ	—	ପ	ଧ̱	ପ	ମ	—	ଧ	ନ̱	ସଂ	ନ̱ଧ	ନ̱	ଧ̱	ପ
ତୁ	ମୋ	ତେ	୦	ଚା	ହୁଁ	ନା	୦	୦	ଭୁ	ଲି	ଦି	ନେ	୦	ହେ	ଲେ
ପ	ସଂ	ନ̱	ଧ	ପ	ଧ̱	ପ	ମ	ର	ମ	ପ	ଧ̱	ମ	—	ରଗ̱	ରସ
ମୁଁ	ତୋ	ତେ	୦	ଅ	୦	କୁ	ଳେ	ଚା	୦	ହୁଁ	୦	ଛି	୦	୦	୦
ଧ	—	ପଧ	ନସଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	—	—	ପ	ଧ	ସଂ	ନ̱	—	ଧ	—
ତୁ	ମୋ	ତେ	୦	ଲୋ	ଡୁ	ନା	୦	୦	ନି	ଶି	ଦି	ନ	ମୁଁ	ଯେ	୦
ମ	ଧ	ନ̱	ସଂ	ନ̱	—	ଧ̱	ପ	ର	ମ	ପ	ଧ̱	ମ	—	ଗମଗ	ରସ
ପା	୦	ଖେ	ପା	ଖେ	୦	ତୋ	ର	ର	୦	ହୁ	୦	ଛି	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ଧ	ଧନ	ଧପ	ମ	ପ	ମଗ	ମ	—	—	ସ	ର	ମଧ	ପ	—	ମ	—
ଅ	ଚ	୦	ନ୍ତା	ରେ	୦	ତ୍ରୁ	ଝ	କ୍ରୁ	ଢ •	୦	ବୁ	ଲ୍	ଥା	ଷ	୦
—	ମ	ଧ	—	ଧନ	ଧନ	ସଂ	—	ଧ	ନ	ସଂ	ରଂ	ନ	ସଂ	ଧ	—
୦	ଅ	ଲୋ୍ୟ	ଳ	ପ	ଷ	ଯେ୍ୟ	୦	ଦ	ସ୍ତି	ଖେ	ଳି	ଯା	୦	ଷ	୦
ଗ	ମ	ଗମ	ପଧ	ଧ	ପ	ଧ	—	ଗ	ମ	ଗପ	ମ	ଗ	ର	ସ	—
ଛୋ	ର	ଦୁଃ	୦	ଖ	ଦ	ଢ	୦	ଅ	ଘ୍ରା	୦	ଢ	ଯେ	ଢେ	ଢ	୦
—	ସ	ର	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ର	ମ	ପ	ଧ	ମ	—	ଗମଗ	ରସ
•	ନି	ଙ୍କ	ଣି	ରେ	୦	ମ୍ଭ	ହଁ	ବ	୦	ହ୍ନି	୦	ଛୁ	୦	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

—	ସ	ଗ	ର	ଗ	ର	ଗ	—	ଗ	ଗ	ପ	ମ	ଗ	ର	ସ	—
•	ଯେ	ଭ	ଲି	ଛୋ	ଦ	ର	•	ଅ	ଲି	୦	ଅ	ର	ଦ	ଲି	୦
—	ପ	ନ	—	ଧପ	ଧ	ମ	—	—	ପ	ଧ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—
•	ନା	ହିଁ	ମୋ	ର	କି	ଛି	•	•	ସୁ	ଖ	ଓ	ଦୁଃ	ଦ	କି	୦
—	ସଂ	—	—	ରଂଗଂ	ରଂସଂ	ନ	—	ସଂରଂ	ସଂନ	ଧ	—	ନସଂ	ନଧ	ପ	—
•	ଛୋ	ର	ଯେ	ଢେ	୦	ଗୋ	ଳ	ଯେ	୦	ନେ	ଢ	ଙ୍କ	ଛା	ଲି	•
ସ	ର	ମ	—	ପ	ଧ	ପ	ମ	ର	ମ	ପ	ଧ	ମ	—	ଗମଗ	ରସ
ଛ	୦	ଡ	ପା	ଡ	୦	ସ	ବୁ	ସ	•	ନ୍ତି	୦	ଛୁ	୦	୦	•

[୧୬]

ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

କେତେ଼ ଖଣ୍ଡରେ ନେଉଛ ଝିଙ୍କି
- କିଏ ସେ ମୋତେ କାହିଁ ।
ଝିଙ୍କା ତାର ମୁଁ ପାଛୁଛି ଜାଣି
(ମୋତେ) ଅଖିରେତ ଦିଶୁନାହିଁ ॥ ଘୋ ॥

କେବେ ଉପରକୁ ଚଢ଼ାଇ ନିଏ
କେବେ ଭୁଇଁରେ ଗଡ଼ାଇ ଦିଏ,
କେବେ ଗୃଲୁଥାଏ ଧୀର ପାଦରେ
କେବେ ଯାଉଥାଏ ଧାଇଁ ।
ସବୁବେଳେ ସେ ମୋର-ଧରିଛି ହାତେ,
ଅଛି ମୋର ସାଥେ ସାଥେ,
(ତେବେ) ଧରି ନ ପାରେ ମୁଁ ସାରା ଦୁନିଆଁରେ
ତାକୁ ଖୋଜି ବୁଲୁ ଥାଇଁ ।
କାହିଁକି ନେଉଛି, କୁଆଡ଼େ ନେଉଛି,
ଜଣା ନାହିଁ ମୋତେ କିଛି ।
କେ ଜାଣି କିସ ମନ୍ତ୍ରର କଳାରି
ବାଇ ହେଲି ତାହା ପାଇଁ

ନ଼	ସ	—	ରସ	ର	—	ସ	ର	ମଗ	—	ର	ସ
କେ	ତେ଼	ଖ	ଣ୍ଡ	ରେ	୦	ନେ	ଉ	ଛି	୦	ଝି	ଙ୍କି
ନ଼	ସ	ନ଼ଧ଼	—	ନ଼	—	ନ	—	—	ସ	—	—
କି	ଏ	ସେ	୦	ମୋ	ତେ	କା	୦	୦	ହିଁ	୦	୦
ସ	ର	ମ	ପ	—	—	ମ	ପ	ମଗରପ	ମ	ଗ	—
ଝି	ଙ୍କା	ତା	ର	ମୁଁ	୦	ପା	ଛୁ	ଛି	୦	ଜା	ଣି
ର	ଗ	ର	ସ	ନ	ପମପ	ମ	ଗ	—	ର	ସ	—
ଅ	ଖି	ରେ	ତ	ଦି	ଶୁ	ନା	ହିଁ	୦	୦	୦	୦
ନ଼	ସ	ନ଼ଧ଼	—	ନ଼	—	ନ	—	—	ସ	—	—
କି	ଏ	ସେ	୦	ମୋ	ତେ	କା	୦	୦	ହିଁ	୦	୦

ଅନ୍ତର

ମ	ଗ	—	ନ୍	ଧ୍	ନ୍	ସଂ	ଧ୍	ନ୍	ରଂ	ସଂ	—
କେ	ବେ	ଷ	ପ	ର	କୁ	ଚ	ଢ଼ା	ଇ	ନି	ଏ	ଂ
ନ୍	ସଂ	ନ୍ସଂ	ରଂ	—	—	ନ୍	ଧ୍	—	ନ୍ଧ	ପ	—
କେ	ବେ	ଲୁ	ଂ	ଇଁ	ରେ	ଗ	ଡା	ଇ	ଢ	ଏ	ଂ
ମ	ପ	—	ନ୍ଧ୍ନ୍	ଧ୍	ପ	ମ	ଗ	—	ର	ସ	—
କେ	ବେ	ଗୁ	ଲ୍ଭ	ଥା	ଏ	ଧୀ	ଂ	ର	ପା	ଦ	ରେ
ନ୍	ସ	—	ର	ସର	ଗମଗ	ମ	ଗ	—	ର	ସ	—
କେ	ବେ	ଯା	ଭ	ଥା	ଏ	ଧା	ଇଁ	ଂ	ଂ	ଂ	ଂ
ନ୍	ସ	ନ୍	—	ନ୍	—	ର	—	—	ସ	—	—
କି	ଏ	ସେ	ଂ	ମୋ	ତେ	କା	ଂ	ଂ	ହିଁ	ଂ	ଂ

ସଞ୍ଚାରି — କହରବା

ପ	ଧ୍	ପ	ମ	ଗ	—	ପ	ମ	ର	ଗ	ସ	ର	ସ	—	—	—
ସ	ଜୁ	ବେ	ଳେ	ସେ	ଂ	ମୋ	ର	ଧ	ଇ	ଛି	ହା	ଜେ	ଂ	ଂ	ଂ
ସ	ର	ମ	—	ପ	ମ	ପ	—	ପ	ଧ୍	ନ୍	ଧ୍	ପ	ମ	ପ	—
ଅ	ଛି	ଂ	ମୋ	ର	ଂ	ଂ	ଂ	ସା	ଂ	ଥେ	ସା	ଥେ	ଂ	ଂ	ଂ
ପ	ସଂ	—	—	ରଂ	ସଂ	ରଂ	—	ଗଂ	—	—	—	ରଂ	—	ସଂ	—
ଧ	ର	ନ	ପା	ର	ହ	ମୁଁ	ଂ	ସା	ଗ	ଦୁ	ନି	ଅ	ଂ	ଛା	ଂ
ନ୍	ସଂ	ନ୍	ଧ୍	ପ	ମ	ଧ୍	—	ପ	—	ଗ	—	ର	—	ସ	—
ଡା	କୁ	ଖୋ	ଜ	ବୁ	ଲ୍ଭ	ଥା	ଂ	ଇଁ	ଂ	ଂ	ଂ	ଂ	ଂ	ଂ	ଂ
ସ	ର	ସନ୍		ଧ୍	—	ନ୍		ର	—	—		ସ	—	—	—
କି	ଏ	ସେ		ଂ	ମୋ	ତେ		କା	ଂ	ଂ		ହିଁ	ଂ	ଂ	

ଅଭୋଗ

ମ	—	ପ	ଧ	ନି	ନି	ସଂ	ଧ	ନି	ସଂ	—	—
ଢା	ହୁଁ	ଙ୍କ	ନେ	ଡ଼	ଛି	ଲୁ	ଅ	ଡେ	ନେ	ଡ଼	ଛି
ନି	ସଂ	ନି	ରଂ	ସଂ	ରଂ	ମଂଗଂ	—	—	ରଂ	ସଂ	—
ଡ	ଣା	୦	ନା	ହୁଁ	୦	ମୋ	ଡେ	୦	ଢ଼	ଛି	୦
ମ	ପ	—	ନି	ଧ	ପ	ମ	ପ	ମ	ଗଂ	ର	ସ
ଢେ	ଙ୍କା	ଣି	ଢେ	ଙ୍କ	ସ	ମ	ନ୍ତ	ର	ଙ୍କ	ଲ	ଣି
ନି	ସ	—	ର	ସ	ର	ମ	ଗ	—	ର	ସ	—
ବା	ଲ	ହେ	ଲି	ଡା	ଦା	ଷା	ଇଁ	୦	୦	୦	୦
ନି	ସ	ନି	ଧ	—	ନି	ର	—	—	ସ	—	—
ଙ୍କ	ଏ	ସେ	୦	ମୋ	ଡେ	ଢା	୦	୦	ହୁଁ	୦	୦

(୧୭)

ଝମ୍ପତାଲ

ସ୍ଥାୟୀ

କହନା କହନା ମୋତେ ତା'କଥା ଆଜ ।
ତା'ଲଗି ଏ ଜୀବ ପଛେ ଯିବ ତ ଯାଉ ॥ ଘୋ ॥

କହ ଆଜ କେଉଁ ଆଡେ,
ଦିବି ଗୋ ତାହାର ପାଖେ,
ସାଧିଛୁ ମୋହର ପରେ ସେ ତାର ଦାଉ ।
ତା'ଲଗି ଏ ଜୀବ ପଛେ ଜବଡ ଯାଉ ॥

ଡାକିଲେ ବୁଝନ୍ତା ଯଦି ପରାଣ ବ୍ୟଥା,
ତାହାର ଚରଣେ କୋଡ଼ି ଦୁଅନ୍ତି ମଥା;
ଡାକିବା ନାହିଁତ ବାକି,
ଥକିଲିଣି ଡାକି ଡାକି;
ଯେତକ ହେଲଣି ଏବେ ତେତକ ଥାଉ ।
ତା'ଲଗି ଏ ଜୀବ ପଛେ ଯିବ ତ ଯାଉ ॥

ସ	ରୁ	ସରୁ	ଗ	—	ମ	ମପଧ୍ରପ	ମଗ	ମ	—
କ	ହ	ନା	୦	କ	ହ	ନା	ମୋ	ତେ	୦
ଗ	ମ	ଧ୍ର	—	—	ଧ	ଧ୍ରପ	ମପମ	ଗ	—
ତା	କ	ଥା	୦	ଅ	ଜ	୦	୦	୦	୦
ଗ	ମ	ପଧ୍ର	ସଂ	—	ନସଂ	ନ	ଧ୍ର	ପ	ମ
ତା	ଲ	ଗି	୦	ଏ	ଜୀ	ବ	ପ	ଛେ	୦
ଗ	ମ	ଧ୍ର	ପ	ମ	ପେ	ଗ	ରୁ	ସ	—
ଯି	ବ	ତ	୦	ଯା	ଉ	୦	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	ଧ୍ର	—	—	ସଂ	—	ର୍ଂ	ସଂ	—
ଭ	ବ	ଅ	◦	ଉ	ଛେ	ଉଁ	ଅ	ଶେ	◦
ନ	ସଂ	ନସଂ	ର୍ଂ	ସଂ	ନସଂ	ନ	ଧ୍ର	ପଧ୍ରପଧ୍ର	ମ
ପି	ବ	ଗୋ	◦	ଡା	ହା	ର	ପା	ଶେ	◦
ଗ	ମ	ଧ୍ର	—	—	ପ	ଧ୍ର	ପ	ମ	—
ସା	ଧୁ	ଛୁ	◦	ମୋ	ହ	ର	ପ	ରେ	◦
ଗ	ମ	ଧ୍ର	ପ	ମ	ଗମ	ଗ	ର	ସ	—
ସେ	ଢା	ର	◦	ଦା	ଛ	◦	•	◦	◦

ସଞ୍ଚାରି

ନ଼	ସ	ଗ୍ର	—	—	ଗ୍ରମ	ଗ୍ର	ର୍ର	ସ	—
ଭା	କ	ଲେ	◦	ବ୍ରୁ	ହ୍ନ	ନ୍ତା	ଯ	ଦ	◦
ନ଼	ସ	ନ଼	ଧ୍ର଼	ନ଼	ର୍ର	—	ସ	—	—
ଷ	ଶ	ଣ	◦	ବ୍ୟ	ଥା	◦	◦	◦	◦
ସ	ର୍ର	ମ	ଗ	ମ	ଧ୍ରପ	—	ଧ୍ର	ପଧ୍ରପଧ୍ର	ମ
ତା	ହା	ର	◦	ତ	ର	ଣେ	ଦ୍ଧୋ	ଦ୍ଧ	•
ଷ	ଧ୍ର	ପଧ୍ର	ନସଂ	ନ	ସଂ	—	ନର୍ଂନ	ଧ୍ରନଧ୍ର	ଷ
ଦ୍ଧ	ଅ	ନ୍ତ	◦	ମ	ଥା	◦	•	◦	◦
ମ	ପ	ଧ୍ର	—	—	ସଂ	—	ର୍ଂ	ସଂ	—
ଭା	କ	ବା	◦	ନା	ହୁଁ	ତ	ବା	କ	•
ନ	ସଂ	ଗ୍ରଂ	ରଂ	ଗ୍ରଂ	ସଂ	ଗ୍ରଂ	ର୍ଂ	ସଂ	—
ଅ	କି	ଲ	◦	ଣି	ଭା	କ	ଭା	ବ	◦

ପ	ଧ୍ର	ସ	ଋ	ସଂ	ନସଂ	ନ	ଧ୍ର	ପଧ୍ରପଧ୍ର	ମ
ଯେ	ଡ଼	ଙ୍କ	°	ଦେ	ଳା	ଣି	ଏ	ବେ	°
ଗ	ମ	ଧ୍ର	ସଂ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ୍ର	ମ	—
ଡେ	ଡ଼	ଙ୍କ	°	ଥା	ଇ	°	°	°	°
ଗ	ମ	ଧ୍ର	—	—	ପ	ଧ୍ର	ପ	ମ	—
ଡା	ଲ	ଗି	°	ଏ	ଙ୍ଗୀ	ବ	ସ	ଛେ	°
ଗ	ମ	ଗ	ଋ	ଗ	ମ	—	ଗ	ଋ	ସ
ଯି	ବ	ଡ	°	ଯା	ଉ	°	°	°	°

[୧୮]

ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

ଆଉ ଭବନା କାହ୍ନିଁକି ॥
ଯାହାଠ ହେବାର ତାହା ହେଲଣି ନାହ୍ନିଁକି ॥ ଘୋ ॥
ସରିଲଣି ଲୀଳା ଖେଳା, ବୁଢ଼ତ ଗଲଣି ଭେଳା,
ହେଲା ମୁଁ କରିବ ଆଉ କ ସୁଖ ପାଇଁକି ॥

ଭାଙ୍ଗିଲଣି ସବୁ ଅଣ୍ଟ ସବୁ ମନ ଫୁଲଣି
ସବୁ ମନ କଥା ଯାଉ ମନେ ମନେ ମଲଣି;
ସବୁତ ଗଲଣି ସରି ଭଙ୍ଗା ନାହାଁଟିକୁ ଝରି,
(ମୁଁ)ସଜ ହୋଇ ବସିଛୁ ସେ ଦିନକୁ ଗୃହ୍ନିଁକି ॥

ନ଼	ସ	ର	ଗ	ମପମ	ମ	ପ	ମ	ଗ	ର	ସ	ନ଼
ଭ	ବ	ନା	୦	କା	ହ୍ନିଁ	କି	୦	୦	୦	ଆ	ଉ
ନ଼	ସ	ର	ଗ	ମନ	ମ	ପଂ	ନଂ	ଧ	ସଂ	—	—
ଭ	ବ	ନା	୦	କା	ହ୍ନିଁ	କି	୦	୦	୦	୦	୦
ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ମ	ଟମ	ପଧ	ପମ	ଗର	ଗର	ସ
ଯା	ହା	୦	ଠ	୦	ହେ	ବା	ର	୦	ତା	ହା	୦
ସ	ର	ମ	ପଧପ	ମଗ	ମ	ପନ	ଧପ	ମଗ	ରମ	ଗର	ସନ଼
ହେ	ଲ	୦	ଣି	୦	ନା	ହ୍ନିଁ	କି	୦	୦	ଆ	ଉ

ଅନ୍ତରା

ପ	—	—	ମ	ଗ	ମ	ପ	ପଧ	ନସଂ	ନ	ସଂ	—
ସ	ରି	୦	ଲ	୦	ଣି	ଲୀ	ଳା	୦	ଖେ	ଳା	୦
ପ	ନ	ସଂ	ରଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂରଂ	ସଂନ	—	ଧ	ପ	—
ବୁ	ଢ଼	୦	ତ	୦	ଗ	ଲ	ଣି	୦	ଭେ	ଳା	୦

ନ	—	—	ଧପ	ମ	—	ପଧ	ପଧ	ନ	ଧ	ପମ	ପ
ହେ	ଲା	୦	ମୁଁ	୦	ଢ	ର	ହ	୦	ଆ	ଜ	୦
ଗ	—	—	ମ	ଗ	ମ	ପଧ	ନଧ	ପମ	ଗର	ସ	ନ
କ	ଘୁ	ଖ	୦	ପା	ଇଁ	କ	୦	୦	୦	ଆ	ଜ

ପଞ୍ଚାରି

ନ	—	—	ସ	ନ	ସ	ଗ	ର	ର	ର	—	—
ଖ	ଙ୍ଗି	ଲ	ଣି	ସ	ରୁ	ଅ	ଣୁ	୦	୦	୦	୦
ସ	ର	ମ	ପ	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ପମ	ପ	—	—
ସ	ରୁ	୦	ମ	ନ	୦	ଫୁ	ଲ	ଣି	୦	୦	୦
ଗ	ମ	ଗ	ମ	ଗ	ମ	ଗମ	ପଧ	—	ପ	—	—
ସ	ରୁ	ମ	ନ	ଢ	ଥା	ଯା	୦	୦	ଙ୍କ	୦	୦
ମ	ଗ	ର	ଗ	ମ	—	ଗ	ର	ସ	—	—	—
ମ	ନେ	୦	ମ	ନେ	୦	ମ	ଲ	ଣି	୦	୦	୦
—	—	ନ	ଧ	ପ	ଧ	ପଧ	ପଧ	ନସଂ	ନ	ସଂ	—
୦	୦	ସ	ରୁ	ଓ	ଗ	ଲ	ଣି	୦	ସ	ହ	୦
ରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ଧ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—
୦	୦	ଭ	ଙ୍ଗା	ନ୍ନା	ହା	ଠି	କୁ	୦	ଧ	ହ	୦
ନ	ସଂ	—	ରଂ	ଗଂ	—	ରଂ	ମଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	—
ମୁଁ	୦	୦	ସ	ଇ	୦	ହୋ	ଇ	ବ	ପି	ଛୁ	୦
ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ମନ	ଧପ	ମଗ	ରସ	ସ	ନ
ସେ	ଢ	ନ	କୁ	ଗୁ	ଝୁଁ	କ	୦	୦	୦	ଆ	ଜ

[୧୯]

ତାଲ—ପଞ୍ଚମସଓ୍ୟାରି

ସ୍ଥାୟୀ

ସେ ତ ନୁହେଁ ନୂଆ ଗୋ ସେ ନୁହେଁ ନୂଆ ।
(ସେ ମୋ) ଜୀବନ ଦେବତା ରୂପେ ହୃଦୟେ ଥୁଆ ।
ଜନମ ଜନମ ଭରି ଗୋପନେ ରଖିଛୁ ଧରି;
ମରମେ ମରମେ ଗୁନ୍ଥି ରଖିଛୁ ହାର,
ସେ ସୁରେ ନେଇଛୁ ବାନ୍ଧି ଅନ୍ତର-ତାର;
କେତେ ସୁଖ କେତେ ଆଶା, କେତେ ବା ନୀରବ ଭାଷା,
କେତେ ଆଖି ନୀରେ ତାର ସ୍ମୃତିଟି ଧୁଆ ।

ନସ̇	—	ନଧ	ପ	ମ	ପ	ଗ	ମ	ଧ	—	ନ	ସ̇	ନସ̇ନ	ଧନଧ	ପମ̍	ପ
ସେତ	°	ନୁ	ହେଁ	ନୂ	ଆ	ଗୋ	ସେ	ନୁ	°	ହେଁ	ନୂ	ଆ	°	°	°
ଗମ	ଗ	—	ମ	ଗ—	ମ	ଧ	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସର	ଗର	ସନ଼	ସ
ସେମୋ	ଜୀ	ବ	ନ	ଦେବ	ତା	ରୂ	ପେ	ହୃ	ଦ	ୟେ	ଥୁ	ଆ	°	°	°

ଅନ୍ତରା

ପ—	ଧ	ପଧ		ସ̇	—	ଗ̇ର̇	ସ̇	ସ̇	ନ	ଧପ	ଧ	ସ̇	—	ର̇	ସ̇
ଜନ	°ମ	ଜ		ନ	ମ	ଭ	ରି	ଗୋ	ପ	ନେ	ର	ଖି	ଛୁ	ଧ	ରି
ନ—	——	—		ଧ	—	ପ	ଧ	ନ	ଧ	ନ	ସ̇	ନସ̇ନ	ଧନଧ	ପ	—
ମର	°ମେ	ମ		ର	ମେ	ଗୁ	ନ୍ଥି	ର	ଖି	ଛୁ	ହା	ର	°	°	°
ମ—	—	—		ଗ	ମ	ଧ	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସର	ଗର	ସନ଼	ସ
ସେସୁ	°ରେ	ନେ		ଇ	ଛୁ	ବା	ନ୍ଧି	ଅ	ନ୍ତ	ତା	ର	ର	°	°	°
ମମ	—	—	—	ନ	ସ	ର̇	ସ̇	ନ	—	ଧ	—	ପ	ଧ	ମ̍	ପ
କେତେ	°	ସୁ	ଖ	କେ	ତେ	ଆ	ଶା	କେ	ତେ	ବା	ନୀ	ର	ବ	ଭା	ଷା
ମ	—	—	—	ଗ	ମ	ଧ	ପ	ଗ	ମ	ର	—	ସର	ଗର	ସନ଼	ସ
କେତେ	°	ଆ	ଖି	ନୀ	ରେ	ତା	ର	ସ୍ମୃ	ତି	ଟି	ଧୁ	ଆ	°	°	°

[୨୦]

ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

ଚିର ସୁନ୍ଦର ଅହେ ସୁନ୍ଦର ।
ନିତ୍ୟ ନୂତନ ପ୍ରେମ ନିକେତନ
ଆନନ୍ଦ-ଘନ କଳେବର ॥

ନିଶି ଦିନ ତବ ପୂତ ପରଶ,
ଅଣିଦଏ ପ୍ରାଣେ ନବୀନ ହରଷ,
ସଙ୍ଗୀତ ତବ ଢ଼ାଳିଦିଏ ପ୍ରାଣେ
ଅମିୟ ମାଧୁରୀ ନିରନ୍ତର ।

କେବେ ବା ବାହାରେ କେବେ ଅନ୍ତରେ,
କେବେ ଦୂରେ, କେବେ ନିକଟେ;
କେବେ ଜଳେ ସ୍ଥଳେ, ଗଗନ ମଣ୍ଡଳେ,
ତବ ରୂପ ଛବି ପ୍ରକଟେ;
(ଅହେ) ସ୍ନିଗ୍ଧ, ସୁନ୍ଦର, ଶାନ୍ତ,
ମୋହନ, ମଧୁର, କାନ୍ତ,
ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣେ ମୋର ସେ ଲାବଣ୍ୟରାଶି
ଭାସି ଆସେ ସଦା ତରତର ॥

ସ	ର	ମ	ପମ	ପଧ	ସଂ	ନ	—	ଧ	ମପମ	ଗର	ସ
ସୁ	୦	ନ୍ଦ	ର	ଅ	ହେ	ସୁ	୦	ନ୍ଦ	ର	ଚି	ର
ସ	ର	ମ	ପ	ପଧ	ପଧନସଂ	ନ	୦	ଧ	ପ	—	—
ସୁ	୦	ନ୍ଦ	ର	ଅ	ହେ	ସୁ	୦	ନ୍ଦ	ର	୦	୦
ପ	ସଂ	ରଂ	ସଂରଂଗଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ
ନି	୦	ତ୍ୟ	ନୂ	ତ	ନ	ପ୍ରେ	ମ	ନି	କେ	ତ	ନ
ମପ	ନ	—	ଧ	—	ପ	ମପ	ମଧ	ପମ	ଗ	ର	ସ
ଆ	୦	ନ	ନ୍ଦ	ଘ	ନ	କ	ଲେ	ବ	ର	ଚି	ର

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	—	ନି	ଧ	ନି	ସଂ	—	—	ସଂନି	ସଂ	—
ନି	ଶି	ଦି	ନ	ତ	ବ	ପୂ	०	ତ	ପ	ର ·	ଶ
ନି	ସଂ	ନିସଂରଂ	—	ସଂ ·	—	ନି	ରଂ	ସଂ	ନି	ଧ	ପ
ଆ	ଣି	ଦି	ଏ	ପ୍ରା	ଣେ	ନ	ବୀ	ନ	ହ	ର	ଷ
ପ	ସଂ	—	ରଂ	ସଂ	ରଂ	ମଂଗଂ	—	—	ରଂ	ସଂ	—
ସ	०	ଙ୍ଗୀ	ତ	ତ	ବ	ଢା	ଳି	ଦି	ଏ	ପ୍ରା	ଣେ
ନି	ରଂ	ସଂ	ନି	ଧ	ପ	ମପ	ମଧ	ପମ	ଗ	ର	ସ
ଅ	ମି	ୟ	ମା	ଧୁ	ରୀ	ନି	ର	ନ୍ତ	ର	ଚି	ର

ସଞ୍ଚାରି

ଗ	—	—	ଗ	ର	ଗ	ର	—	ମଗ	ର	ସ	—
ଭେ	ବେ	ବା	ବା	ହା	ରେ	ଭେ	ବେ	ଅ	०	ନ୍ତ	ରେ
ସ	ର	ମ	—	ଗ	ମ	ପ	—	ମପ	ମଧ	ପ	—
ଭେ	ବେ	ଦୂ	०	ରେ	०	ଭେ	ବେ	ନି	କ	ଟେ	०
ମ	ପ	—	ନି	ଧ	ନି	ସଂ	—	ନି	ରଂ	ସଂ	—
ଭେ	ବେ	ଜ	ଲେ	ସ୍ଥ	ଳେ	ଗ	ଗ	ନ	ମ	ଣ୍ଡ	ଳେ
ନି	ରଂ	ସଂ	ନି	ଧ	ପ	ମପ	ମଧ	ପମ	ଗର	ସନି	ସ
ତ	ବ	ରୂ	ପ	ଛ	ବି	ପ୍ର	କ	ଟେ	०	०	०
ମ	—	—	ନି	ଧ	ନି	ସଂ	ନି	ସଂ	—	—	—
ସ୍ନି	०	ଗ୍ଧେ	ରୁ	ଚି	ର	· ଶା	०	ନ୍ତ	०	०	०
ନି	ରଂ	ସଂ	ନି	ଧ	ପ	ମପ	ମଧ ·	ପ	ମଂ	ପ	—
ମୋ	ହ	ନ	ମ	ଧୁ	ର	କା	०	ନ୍ତ	०	०	०
ପ	ସଂ	—	ରଂ	ସଂ	ରଂ	ଗଂ	—	—	ରଂ	ସଂ	—
ପ୍ରା	ଣେ	ପ୍ରା	ଣେ	ମୋ	ର	ସେ	ଲ୍ଲ	ବ	ନ୍ୟ	ସ୍ୱ	ଷ୍ଣି
ନି	ରଂ	ସଂ	ନି	ଧ	ପ	ମପ	ମଧ	ମପ	ଗ	ର	ସ
ହ	ସି	ଆ	ସେ	ସ	ଦା	ଭ	ର	ଭ	ର ·	ଚି	ର

(୨୧)

ଝାମ୍ପତାଲ

ସ୍ଥାୟୀ

ବାଧା ହେଲାଣି ଗୋ, ବଡ ବାଧା ହେଲାଣି ।
(ତୋ) ଘର-କରଣାରେ ମନ ମରି ଗଲାଣି ॥ ଘୋ ॥

ଯେ ତୋତେ ଭରସା କରେ,
ହଟହଟାରେ ସେ ପଡେ,
ଜାଣିଲି ତୋ କଥା ଖାଲି ମନ ଭୁଲାଣି ।

ମୋ ଅଗେ ଗୃହର ଅଜ୍ଞ କହନା ଗୋ କହନା;
ଗଲା ନାହିଁ ଏବେ କି ତୋ କଥା ମନମୋହନା !
ଯାହା ତ ହେବାର ହେଲା,
ଶରଧା ଟା ଜଣା ଗଲା,
ନେହୁରା ହେଉଛୁ ଭଲ, ଦିଅ ମେଲାଣି ।

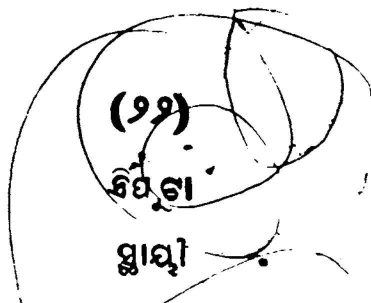
ନ଼	ସ	ଗ	—	ମ	ପ	ପ	—	ଗ	ମ
ବା	ଧା	ହେ	୦	ଲ	ଣି	ଗୋ	୦	ବ	ଡ଼
ପ	ଧ	ପଧ	ସଂ	ନ	ଧନ	ପଧ	ମପ	ମଗ	—
ବା	ଧା	ହେ	୦	ଲ	ଣି	୦	୦	୦	୦
ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ
ତୋ	ଘ	ର	କ	ର	ଣା	୦	ରେ	ମ	ନ
ପ	ଧ	ପଧ	ସଂ	ନ	ଧନ	ଧପ	ମପ	ମଗ	—
ମ	ରି	ଗ	୦	ଲ	ଣି	୦	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	ନଧ	ନ	—	ସଂ	ରଂ	ସଂନ	ସଂ	—
ଯେ	ଢୋ	ଡେ	୦	ଭ	ର	ଷା	କ	ରେ	•
ନ	ସଂ	ରଂଗଂ	ମଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂନ	ସଂ	ସଂନ୍	ଧପ
ବୁ	ଝି	ବୁ	୦	ଝା	ରେ	ସେ	ମ	ରେ	୦
ଗ	ମ	ପଧ	ନସଂ	—	ଧସଂ	ନ୍	ଧ	ପ	—
ଲା	ଣି	ଲି	୦	ଡୋ	ଲ	ଥା	ଖା	ଲି	୦
ର	ଗ	ସ	—	ମ	ଗର	ଗ	ସନ୍	ସ	—
ମ	ନ	ଭୂ	୦	ଲ	ଣି	୦	୦	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

ସ	ମ	—	—	—	ଗମ	ଗ	ର୍	ସ	—
ମୋ	ଅ	ଗେ	୦	ଗୁ	ଡ	ଉ	ଅ	ଉ	୦
ଗ	ମ	ଗ	ର୍	—	ଟ	ର୍	ସନ୍	ସ	—
ଢ଼	ହ	ନା	୦	ଗୋ	ଢ଼	ହ	ନା	୦	୦
ସ	ମ	ମଗ	ପ	—	ନ୍	ଧ୍	ନ୍	ଧ୍ପ	—
ର	ଲ୍ଲ	ନା	୦	ଧିଁ	ଏ	ବେ	ଙ୍କ	ଢୋ	୦
ଗ	ମ	ଗମ	ପଧ୍	ପ	ମ	ଗ	ର୍	ସ	—
ଢ଼	ଥା	ମ	୦	ନ	ମୋ	ହ	ନା	୦	୦
ପ	—	ମ	ଗ	ମ	ପଧ	ନସଂ	—	ନ	ସଂ
ଯା	ହା	ଡ	୦	ଦେ	ବା	୦	ର	ଦେ	ଲ
ନ	ସଂ	ରଂଗଂ	ମଂ	ଗଂରଂ	ସଂ	ରଂ	ସଂନ	ସଂ	—
ଶ	ର	ଧା	୦	ଝା	ଜ	ଣା	ଗ	ଲ	୦
ପ	ଧ	ପଧ	ନସଂ	ରଂସଂ	ଧସଂ	ନ୍	ଧ	ପ	—
ନେ	ହୁ	ରା	୦	ଦେ	ଉ	ଚ୍ଛି	ଭ୍ଲ	ଲ	•
ର	ଗ	ମ	ଧ	ପ	ମଗ	ରଗ	ସନ୍	ସ	—
ଦ	ଅ	ମେ	୦	ଲ	ଣି	୦	୦	୦	୦



(୨୨)

ଝିଁପୁଟା

ସ୍ଥାୟୀ

ସବୁ ସୁଖ ଯେବେ ସରିଲାଣି, ଏବେ
ନିଜ ରାହା ଧର ରେ ।
ସବୁ ଆଶା ଯେବେ ତୁଟିଲାଣି, ତେବେ
ଅଭ କଷ୍ଟ ଡର ରେ । ଘୋ ।
ସାରାଟି ଜୀବନ-ସାଧି, ସାଧି, ସାଧି,
ସବୁ ବାସନାର କରଣ ସମାଧି,
ସବୁ କର୍ମ ଯେବେ ହୋଇଲାଣି ଶେଷ
ଯୋଡ଼ଲଣି କର ରେ ।
ଲୁଚିଲଣି ଯେବେ ଜଡ଼ତ ନୟନେ,
ଆଲୋକରେ ଶେଷ ରେଖାଟି,
ନିଭିଲଣି ଯେବେ ହୃଦୟ କୁଟୀରେ
ଆଶାର ପ୍ରଦୀପ ଶିଖାଟି,
ଅଭ ଯାହା ଲଗି ରହିଅଛୁ ଠାକି,
ଅଭ ତୋର ଅବା କଷ୍ଟ ଅଛି ବାକି,
ଅପିଲଣି ଯେଣୁ ଆଦର ଉତ୍ତରୀ
[ଶୁଭ] ଅନୁକୂଳ କର ରେ ।

ସ	ଗ	ମ'	ଗମ'ପ	ପ	—	—	ମ'	ପ	ମ'	ଗ	ମ'	ଗ	—		
ସ	ବୁ	ସୁ	ଖ	୦	ଯେ	ବେ	ସ	ର	ଲ	ଣି	୦	ଏ	ବେ		
ଗ	ସଂ	—	ନସଂନ	ଧ୍ରନଧ୍ର	ପ	—	ମ'	ପ	ମ'	ଗମ'	ଗ	ର	ସ		
ନି	ଜ	ରା	ହା	୦	୦	୦	ଧ	ର	୦	ରେ	୦	୦	୦		
ନ	ସ	ଧ୍ର	ନ	ର	ସ	—	ଗ	—	—	ରଗ	ର	ସ	—		
ସ	ବୁ	ଆ	ଶା	୦	ଯେ	ବେ	ତୁ	ଟି	ଲ	ଣି	୦	ତେ	ବେ		
ସ	ର	ଗ	ପ	ଗ	ପ	—	ନ	ଧ୍ର	ସ	ମ'ପମ'	ଗମ'ଗ	ରଗର	ସ		
ଅ	ଭ	କ	ଷ	୦	୦	୦	ଡ	ର	୦	ରେ	୦	୦	୦		

ଅନ୍ତରା

ମ̀	ପ	—	ଧ	—	—	—	ନ	ଧନସଂ	—	ରିଂ	ସଂ	ସଂ	—
ସା	ସ	ହି	ଙ୍କା	॰	ବ	ନ୍ଦ	ସା	ଧୁ	ସା	ଧୁ	॰	ସା	ଧୁ
ନ	ସଂ	ଗଂ	ରିଂ	—	ସଂ	—	ନ	ଧ	ସଂ	ନ	—	ଧ	ପ
ସ	ରୁ	ବା	ସ	॰	ନା	ର	ବି	ର	ଚି	ସ	॰	ମା	ଧୁ
ଗ	ମ	—	ଗମ	ପଧ	ପ	ମ	ଗ	ମ	ଗ	ରି	—	ସ	—
ସ	ରୁ	ଭ	ର୍ଯ୍ୟ	॰	ଯେ	ବେ	ଦ୍ୱୋ	ଇ	ଲ	କ୍ଷି	॰	ଶେ	ଷ
ପ	ଧ	ସଂ	ନସଂନ	ଧନଧ	ପ	—	ଗମ	ଗମପ	ମଗ	ମଗ	ରି	ସ	—
ପୋ	ଡ଼	ଲ	ଣି	॰	॰	॰	ଘ	ର	॰	ରେ	॰	॰	॰

ସଞ୍ଚାରି

ସ	ଋ	—	ଋ	ର	ଋ	—	ଋ	ପ	ମ	ଋ	ରି	ସ	—
ଲ୍ଲ	ଚ	ଲ	ଣି	॰	ଯେ	ବେ	ଙ୍କ	ଢ଼	ଡ	ନ	ଯୁ	ନେ	॰
ସ	ଋ	ରି	ସ	—	ଧ	—	ସ	ରି	ଋ	ଋ	ସ	—	—
ଅ	ଲେ	ଭ	ର	॰	ଶେ	ଷ	ରେ	ଙ୍ଗା	॰	ଝ	॰	॰	॰
ସ	ଋ	—	ମ	ପ	ମପଧ	ପ	ଋ	ପ	ମ	ଋ	ରି	ସ	—
କ	ଭ	ଲ	ଣି	॰	ଯେ	ବେ	ହୃ	ଦ	ଯୁ	କ୍ତ	ଠୀ	ରେ	॰
ସଂ	ଋଂ	ରିଂ	ଋଂ	—	ରିଂ	ସଂ	ଧ	ସଂ	ରିଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ଅ	ଣା	ର	ସ୍ତ	ଦୀ	॰	ପ	କ୍ତି	ଖା	॰	ଝ	॰	॰	॰
ଗ	ମ	—	ଧ	—	ନ	—	ମଧ	ମଧନସଂ	—	ରିଂ	—	ସଂ	—
ଅ	ତ୍ର	କା	ହା	॰	ଲ	ଗି	ର	ହି	ଅ	ଛନ୍ତି	॰	ଝା	କ
ନ	ସଂ	ଗଂ	ରିଂ	—	ସଂ	—	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	—	ପ	—
ଅ	ତ୍ର	ତୋ	ର	॰	ଅ	ବା	କି	ସ	ଅ	ଛନ୍ତି	॰	ବା	କ
ଗ	ମ	ଗ	ପ	ଧ	ପ	—	ମ	ଗ	ମ	ଗ	ରି	ସ	—
ଅ	ପି	ଲ	ଛି	॰	ତେ	ଣୁ	ଆ	ଦ	ର	ଢ଼	ଙ୍କ	ସ	॰
ପ	ଧ	ସଂ	ନ	—	ଧ	ପ	ମପ	ମ	ଗ	ମ	—	ରି	ସ
ଶୁ	ଭ	ଅ	ଙ୍କୁ	॰	କୁ	ଳ	ଙ୍କ	ର	॰	ରେ	॰	॰	॰

(୨୩)

ରାଗ କୀର୍ତ୍ତନ—ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

କେତେ ଯତନରେ, ସଜାଡ଼ି ଥିଲି ମୁଁ
ଘର ମୋର ଭାଙ୍ଗି ଗଲାଣି ।
ମୋର ମୋର ବୋଲି ଯାକୁ ବୋଲୁଥିଲି
[ଏବେ] ଯା ହେବାର ତାହା ହେଲାଣି ॥ ଘୋଷା ॥

(ସବୁ ତ ମୋର ସରି ଗଲାଣି)
(ଧନ, ଜନ, ଆଶା, ଭରସା)
ଧନ ନାହିଁ, ଅଛି କାମ, କ୍ରୋଧ, ଲୋଭ,
ଜନ ନାହିଁ, ଅଛି ମାୟା, ମୋହ, କ୍ଷୋଭ'
ପଦ ନାହିଁ, ବୃଥା ମଦର ଗରବ,
ମନକୁ ମତାଇ ଦେଲାଣି ॥

(ଧରି ମଣେଁ ସବୁ ପର)
(ଅଜାଣା ଗରବେ ଫୁଲି ମରି)
ସବୁ ଯାଇ ଏକା ନୟନର ଜଳ,
ହୋଇଛି ଏବେ ମୋ ଜୀବନ ସମ୍ବଳ
ସେତକ ଲୁଚାଇ ଦେଇ ଚରଣେ
ନେବାକୁ ବସିଛି ମେଲାଣି ॥

(ନାହିଁ ତ କିଛି ଆଶା ଆଉ)
(ତୋହର ଦାନ ତୋ ଠେଇଁ ଥାଉ)

ଗ	ମ	ପ	—	—	—	ମପ	ମଧ	ପ	ମ	—	ଗ
କେ	ତେ	ଯ	ତ	ନ	ରେ	ସ	ଜା	ଡ଼ି	ଥି	ଲି	ମୁଁ
ଗ	ମ	ପ	—	—	—	ପ	ଧ	ପଧନସାଂ	ନ	—	—
ଘ	ର	ମୋ	ର	ଭା	ଙ୍ଗି	ଗ	ଲା	ଣି	୦	୦	୦
ପ	ଧ	ସାଂ	—	—	—	ନ	ସାଂ	ନ	ଧ	ନ଼	ଧପ
ମୋ	ର	ମୋ	ର	ବୋ	ଲି	ଯା	କୁ	ବୋ	ଲୁ	ଥି	ଲି

ପ	—	ନ	ଧ	ପ	ଧ	ମ̍	—	ପ	—	—	—
ଯା	ଦେ	ବା	ର	ତା	'ଧା	ଦେ	ଲ	ଣି	°	°	°
ପ	ଧ̣	ପ	ମ	ଗ	ମ	ର	—	ଗ	ମ	ପ̇	—
ସ	ରୁ	ଢ	ମୋ	ର	°	ସ	ର	ଗ	ଲ	ଣି	°
ମ	ଧ	—	—	—	—	ଧ	—	ନ̲	ଧ	ନ̲	ଧପ
ଧ	ନ	°	ଞ୍ଜ	ନ	°	ଅ	ଶା	ଭ	.ର	ଷା	°
ପ	ଧ	ପ	—	ମ	ଗ	ର	—	ଗ	ମ	ପ	—
ସ	ରୁ	ଢ	°	ମୋ	ର	ସ	ର	ଗ	ଲ	ଣି	°
ଗ	ମ	ପ	—	—	—	ମ	ମଧ	ପଧ	ମପ	ମ	ଗ
ଧ	ନ	ନା	ହୁଁ	ଅ	ଛି	ଧା	ମ	ନୋ	ଧ	ଲେ	ଭ
ଗ	ମ	ପ	—	—	—	ପଧ	ପଧ	ନସ̇	ନ	—	—
ଜ୍ଞ	ନ	ନା	ହୁଁ	ଅ	ଛି	ମା	ଯ୍ୟା	ମୋ	ହ	ଖୋ	ଭ
ପ	ଧ	ଧ̇	—	—	—	ନ	ସ̇	ନ	ଧ	ନ̲	ଧ
ପ	ଦ	ନା	ହୁଁ	ବୃ	ଆ	ମ	ଦ	ଧ	ଗ	ର	ବ
ପ	—	ନ	ଧ	ପ	ଧ	ମ̍	—	ପ	—	—	—
ମ	ନ	ଲୁ	ମ	ତା	ଇ	ଦେ	ଲ	ଣି	°	°	°
ମ̍	ପ	—	—	—	ଧନ̲	ପ	—	ଧସ̇	ନ̲	ଧ	—
ଧ	ହି	•	ମ	ଣେ	°	ସ	ହି	°	ପ	ର	°
ପ	ଧ	ସ̇	ସ̇	ର̇	ସ̇ନ	ଧ	ପ	ଧ	ନ̲	ଧନ̲	ଧନ̲
ଅ	ପ	ଣା	ଘ	ର	ବେ	ଫୁ	ଲ	°	ମ	ଧ	°
ପଧ	ମ	ପ	—	—	ଧନ̲	ପ	—	ଧ	ନ̲	ଧ	—
ଧ	ହି	°	ମ	ଣେ	°	ସ	ହି	°	ପ	ର	°

ଝାପ୍

—	ନ	ଧ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ମ̍	—	ମ̍	ପ	ଧ	ପମ̍	ପ	ମ	ଗ
୦	ସ୍ଥ	ବୃ	ଏ	ଭା	୦	ଯା	ଇ	୦	ନ	ଯୁ	ନ	ର	୦	ଙ୍ଗ	ଲ
—	ଗ	ମ	ପ	—	—	—	—	—	ପ̀	ଧ	ନ	ଧନ	ସଂ	ନ	—
୦	ଢୋ	ଇ	ଛୁ	ଏ	ବେ	ମୋ	୦	୦	ଜୀ	ବ	ନ	ସ	୦	ମ୍ବ	ଲ
—	ସ	ଧ	ସଂ.	—	—	—	—	—	ଧ	ସଂ	—	—	—	ସଂରଂ	ସଂନ
୦	ସ୍ନେ	ହ	ଢ	ଉ	ଝା	ଇ	୦	୦	ଦେ	ଇ	ଛୋ	ଚ	ର	ଣେ	୦
—	ନ	—	ସଂ	ନସଂ	ଧନ	ପ	—	ପ	ଧ	ପଧ	ନସଂ	ନ	—	—	—
୦	ଜେ	ବା	ଲୁ	ବ	ସି	ଛୁ	୦	ମେ	ଲ	ଣି	୦	୦	୦	୦	୦

ଦାଦର୍

ସ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ମଗ	ର	—	ଗ	ମ	ସ	—
ନା	ହୁଁ	ଉ	ଖ	ଛୁ	୦	ଅ	ଶା	୦	ଅ	ସ	୦
ମ	ଧ	—	ଧନ଼	ଧସ	—	ସ	ଧସଂ	ନ	ଧନ଼	ଧ	ପ
ଚୋ	ହ	ର	ଦା	ନ	୦	ତୋ	ଟେ	ଇଁ	ଥା	ଜ	୦

(୨୪)

ଭାଟିଆରି—ଝେମଟା

ସ୍ଥାୟୀ

ଭଙ୍ଗା ମୋର ଡଙ୍ଗା ଖଣ୍ଡି କ ଯାଉଛି ଭାସି ।
କେଉଁ ଅଜଣା ବଇଳେ କିସ ମନାସି ॥ ଘୋ ॥

ରଡ ରଡ ହେଉଛି ବେଳ,
ଦରଆରେ ନ ଦିଶେ କୂଳ,
ଟିଣିଯିବ ଜାଣି ଅନ୍ଧାରେ ମନ ଉଦାସୀ ॥

ଅସରନ୍ତ ଢେଉକୁ ଢେଉ, ଅସୁଛି ମାଡ଼,
ଦଦରା ଏ ନାଅ ଖଣ୍ଡିକ ଯିବକି ବୁଡ଼ି;
କେହୁ ସାହା ଲୁଅନ୍ତେ ନାହିଁ,
ଏକୁଟିଆ ଯାଉଛି ବାହି,
ତରାଟିଏ ଅକାଶ କୋଣେ ଗୃହିଁଛି ଅଟି ॥

ଗ	—	ମ	|	ଗ	ସଧ	ସ	|	ସ	ଗ	ମ	|	ଧ	ପ	—
ଭ	ଙ୍ଗା	୦	|	୦	ମୋ	ର	|	ଡ	ଙ୍ଗା	ଖ	|	ଣ୍ଡି	କ	୦
ମ	ଗ	ମ	|	ଗର	ସ	ଧ	|	ମ	—	ରଗ	|	ର	ସ	—
୦	୦	ଯା	|	ଉ	ଛି	ଭା	|	ସି	୦	୦	|	୦	୦	୦
—	—	ପ	|	ଧ	ସଂ	—	|	ନ	ସଂ	ନ	|	ଧନ୍	ଧପ	—
୦	୦	କେ	|	ଉଁ	ଅ	ଜ	|	ଣା	୦	ବ	|	ଇ	ଳେ	୦
—	—	ନ୍	|	ଧ	ପ	ମ	|	ମପ	—	ଗମ	|	ଗର	ସ	ନ
୦	୦	କି	|	ସ	ମ	ନା	|	ସି	୦	ଛା	|	ଡ	ଛି	ଘ
ସ	—	ରଗ	|	ର	ସ	—	|				|			
ସି	୦	୦	|	୦	୦	୦	|				|			

ଅନ୍ତରା

—	—	ମ	ଧ	—	—	ନ	—	ସଂ	ସଂ	ରଂ	ଗଂ
ଂ	ଂ	ର	ତ	ର	ତ	ଢେ	ଜ	ଲ୍ଲି	ବେ	ଲ	ଂ
ରଂ	ସଂ	ଧ	ସଂ	—	—	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	—	ନ
ଂ	ଂ	ଦ	ର	ଆ	ରେ	ନ	ଢ	ଶେ	ଢ	ଲ	ଂ
ଧ	ପ	ପ	ଧ	—	—	ପ	ଧ	—	ପ	ମ	—
ଂ	ଂ	ମି	ଣି	ଯି	ବ	ନି	ଣି	ଅ	ଛା	ରେ	ଂ
—	—	ମ	ଧ	ପ	ମ	ପ	ମଗ	ମ	ଗର	ସ	ଧ
ଂ	ଂ	ମ	ନ	ଭ	ଦା	ସୀ	ଂ	ଙ୍କା	ଭ	ଲ୍ଲି	ଘ
ସ	—	—	—	—	—						
ଷି	ଂ	ଂ	ଂ	ଂ	ଂ						

ସଞ୍ଚାରି

ସ	ର	ମ	—	—	—	ମ	—	ପ	ମ	ଗ	—
ଅ	ସ	ଂ	ର	ନ୍ତି	ଂ	ଠେ	ଭ	କୁ	ଠେ	ଭ	ଂ
—	—	ଗ	ମ	ଗ	ମ	ଗମ	ପଧ	—	—	—	—
ଂ	ଂ	ଆ	ପୁ	ଲ୍ଲି	ମା	ଓ	ଂ	ଂ	ଂ	ଂ	ଂ
—	—	—	ଧ	—	—	ପ	—	ନ	ଧ	ପ	—
ଂ	ଂ	ଦ	ଦ	ଯ୍	ଏ	ନା	ଆ	ଖ	ତ୍ରି	ଢ	ଂ
ମ	ଗ	ମ	ଗ	ସ	ଧ	ସ	—	ରଗ	ର	ସ	—
ଂ	ଂ	ଯି	ବ	ଙ୍କ	ରୁ	ଓ	ଂ	ଂ	ଂ	ଂ	ଂ
—	—	ମ	—	ଧ	—	ନ	—	ସଂ	ସଂ	ରଂ	ଗଂ
ଂ	ଂ	ଢେ	ଢ	ସା	ଢା	କ୍ଳୁ	ଆ	ଢ଼େ	ନା	ଢ଼ି	ଂ
ରଂ	ସଂ	ନ	ସ	—	—	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	—	ଧନ
ଂ	ଂ	ଏ	କୁ	ଟ	ଆ	ପା	ଭ	ଲ୍ଲି	ଢା	ଢ଼ି	ଂ

ଶ

ଧ	ସ	ସ	ଧ	—	—	ସ	ଧ	—	ସ	ମ	—
୦	୦	ଉ	ସ୍ମ	ହି	ଏ	ଅ	ଢା	ଣ	ଭୋ	ଣେ	•

—	—	ଧ	ସ	ମ	ଗ	ସ	—	ମ	ଗ	ସ	ଧ
•	୦	ଗ୍ଧ	ଫୁଁ	ଛୁ	ଅ	ପ୍ରି	•	ଜା	ବ	ଛୁ	ଖ

ସ	—	ରଗ	ର	ସ	—
ଷ୍ଟି	୦	୦	•	•	୦

(୨୫)

ଲଳିତ—ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

ଝୁମୁର ଝୁମୁର ବୁଲୁଛ କାହିଁକି
ପଥ ରେ ବାଉଳୀ ପୁରୁଟି ।
ଖର୍ଜି ଦେଲଣିତ ବାଣୀଟିକୁ ମୋର
ଛିଣ୍ଡାଇ ଦେଲଣି ତାରଟି ॥

ଗାହାନ୍ତ୍ରଅ ଶୁଭ ଲଗନେ,
କଜ୍ଜଳପାତର ଝଲପଟା ଗୀତ ମାଡନ୍ତି ଗଗନେ ଗଗନେ,
ଭଡ଼ପା' ଏବେରେ ପାଗଳ ସୁର ତୁ ବାଜର ପଖଲା ପବନେ,
ମେଘ ଅରୁପଟେ ଝଁଟ ଝଁଟ ସବୁ
ଦଣ୍ଡି ପାଉନ୍ତୁ ତୋ ପୁରଟି ॥
କଦମ୍ବ ଫାଙ୍କରେ ଛୁଡ଼ିକା ଉଡ଼ନ୍ତି
ଗୁଣ୍ଡି ଗୁଣ୍ଡି ହୋଇ ସିନ୍ଦୁର ।
ଗାଉଁସିଅ ରଙ୍ଗ ଏଣ୍ଡ ଅସ୍ପିଲନ୍ତି
ଚଡଃ ମୂର୍ତ୍ତି ଇନ୍ଦୁର ।
ମୋ ଗାଇଟି ସେତେ ସହିଲଣି ଏଠି
ତୋର ମୋର ଅଜ ଶେଷ ଭେଟାଭେଟି,
ଏକୁଟିଆ ଏବେ ସଜ ହୋଇଛି ମୁଁ
ଯିବା ପାଇଁ ବହୁ ଦୂରଟି ॥

ନ଼	ସ	—	ର	ରସ	ର	ମଗ	—	—	ରଗ	ରସ	ର
ଝୁ	ମୁ	ର	ଝୁ	ମୁ	ର	ବୁ	ଲୁ	ଛ	କା	ହିଁ	କି
ର	ଗ	—	ଧନ	ଧ	ପ	ମପ	ଗ	—	ର	ସ	—
ପ	ଥ	ରେ	ବା	ଉ	ଳୀ	ପୁ	ରୁ	•	ଟି	•	•
ସ	ର	ମ	ପ	ପଗ	ପ	ପ	ପଧନସଁ	ନ	ଧନ	ଧ	ପ
ଖ	ର୍ଜି	ଦେ	ଲି	ଣି	ତ	ବା	ଣୀ	ଟି	କୁ	ମୋ	ର
ମ	ଗ	—	ଧ	ପ	—	ମପ	ଗ	—	ର	ସ	—
ଛି	ଣ୍ଡା	ଇ	ଦେ	ଲ	ଣି	ତା	ର	•	ଟି	•	•

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	ନ	ଧନ୍ର	ପ	ଧ	ନଧ	ନସଂ	ନସଂ	—	—	—
ପା	ହା	ନ୍ତି	ଅ	ଶୁ	ଭ	ଲ	ଗ	ନେ	•	୦	୦
ନ	ସଂ	ରଂ	—	ସଂ	ରଂ	ଗଂ	—	—	ରଂ	ସଂ	ନ
କ	ଇ	ଲ	ପା	ଡ	ର	ଗ୍ଲ	ଢ	ଫ	ଟା	ଗୀ	ତ
ପ	ନ	—	ସଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂନ	ଧନ	ସଂ	ନ୍ରଂନ୍ର	ଧ	ପ
ମା	ଡ	ଛ୍ଲି	ଘ	ଗ	ନେ	ଘ	ଗ	ନେ	୵	୦	୦
ପ	ନ	—	ପନ	ସଂରଂ	—	ସଂ	—	ନ	ଧ	ପ	ଧ
ଉ	ଡ଼	ଯା	ଏ	ବେ	ରେ	ଫା	ଗ	ଲ	ସୁ	ର	ଭି
ମଂ	—	—	ର	ମଂ	ପ	ଧଂ	ନ	ଧ	ପ	—	—
ଭା	ବ	ର	ପ	ଖ	ଲା	ପ	ବ	୦	ନେ	୦	୦
ପ	ନ	ଧନସଂ	ନଧ	ପମଂ	ପ	ମଂ	ପ	ମଂଗ	ଗ	ମ	ଗ
ମେ	ଘ	ଅ	ର	ପ	ଠେ	ଝ	ଠ	ଝ	ଠ	ପ	ସ୍ଥ
ଗ	ନ୍ର	—	ଧ	ପ	—	ମପ	•ଗ	—	ର	ସ	—
ଦ	ଣ୍ଡ	ଯା	ଉ	ଛୁ	ତୋ	ପୁ	ର	୦	ହି	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

ନ଼	—	—	ସ	ନ଼	ସ	ଗ	—	—	ର	ସ	—
ବ	ଉ	ଦ	ଫା	ଙ୍କ	ରେ	ଛୁ	ଝୁ	କ	ପ	ଝୁ	ଣ୍ଟି
ନ଼	ସ	ନ଼	ଧ଼	ନ଼	—	ସ	ର	—	ସନ଼	ସ	—
ଗୁ	ଣ୍ଡି	ଗୁ	ଣ୍ଡି	ହୋ	ଇ	ସି	ଦୁ	୦	ର	୦	୦
ସ	ଗ	ମଂ	ପ	ଧ୍ର	ମ	ମଂ	ପ	ମଂ	ଗ	ର	ସ
ଗା	ଉଁ	ସି	ଅ	ର	ଙ୍ଗ	ପ	ଡ଼	ଅ	ସି	ଲ	ଣି
ସ	ଗ	ର	ସ	ଧ଼	ନ଼	ସ	ର	ସନ଼	ସ	—	—
ଉ	ହୁ	ଠ	ମୃ	ଦ୍ଧ	ଛି	ଇ	ଦୁ	ଇ	୵	୦	୦
ପ	—	ଧନ୍ର	ଧପ	ମଗ	ମ	ପ	ନଧ	ନ	ନସଂରଂ	ସନଂ	ସଂ
ମୋ	ପା	ଇ	ଛି	ଯେ	ଛେ	ସ	ବ	ଲ	ଣି	ଏ	ଠି

ନ	ଧ	ସଂ	ନଧ	ପର୍ମ	ପ	ପ	ନ	ଧ	ସଂ	ନ	—
ତୋ	ର	ମୋ	ର	ଥ	ଲ	ଶେ	ଷ	ଦେ	ହା	ଦେ	ଇ
ପ	•ସଂ	ନସଂ	ନ̱	—	ନ̱ଧ	ପ	—	ଗ	ପ	ମ	ଗ
ଏ	ବୁ	ଝି	ଥ	ଏ	ବେ	ସ	ଜ	ହୋ	ଇ	ଛୁ	ମୁଁ
ଗ	ନ̱	—	ଧ	—	—	ମପ	ଗ̱	—	ର	ସ	—
ଯି	ବା	ପା	ଇଁ	ବ	ନ୍ଧୁ	ବୁ	ର	°	ଝି	°	•

(୨୭)

ହିଡାଲ

ସ୍ଥାୟୀ

ଅନ୍ତର ଉତ୍ସବ ଅଜି ହତରେ ।
ବଗତ ଜ୍ୟୋସ୍ନା ମମ ବଗତ ଖଗତରେ ॥

ମତ୍ତ ବିଳାସ ବିଲୋଳିତ ପ୍ରାଣ, ମଗ୍ନ ଧ୍ୟାନେ ଶାନ୍ତ ଶୟାନ,
ଲୁଣ୍ଠିତ ପୁଷ୍ପ କୁସୁମ ଶତ ଶତରେ ॥

ପୁଲକିତ ଆଲୋକ ଉଲସିତ ଗଗନେ,
ଅନ୍ଧକାର ବସି ଗ୍ରାସିଛି ସଘନେ,
ରାଗିଣୀ ନବ ନବ, ମୁଖର ମୁରଳୀ ରବ
ଅବସାନ ଅଜି ମମ ଉନମତ୍ତ ତାଣ୍ଡବ,
ନୀରବ ବୀଣାତାରେ ବାଜଇ ହତରେ ॥

ର	ଗ	ପ	ମ	ଗର	ଗମଗର	ହନ୍ନ	ସ	ସ	ଗ	ଗମପ	ମ	ପ	—	ମପମ	ଗର
ଅ	୦	ନ୍ତ	ର	ଉ	୦	ତ୍ସ	ବ	ଅ	ଜି	ହ	ତ	ରେ	୦	•	୦
ଗ	ମ	ଧ	—	ପଧ	ନ୍	ଧ	ପ	ପ	—	ର	ଗ	ମ	ପଧପ	ମପଗ	ଗର
ବ	ଗ	ତ	ଜ୍ୟୋ	ସ୍ନା	•	ମ	ମ	ବ	ଗ	ତ	ଖ	ଗ	ତ	ରେ	୦

ଅନ୍ତରା

ମ	—	ପ	ନ	ସଂନ	ଧପ	ନ	—	ପ	ପଧନସଂ	—	—	ଗଂରଂ	ସଂନ	ସଂ	—
ମ	୦	ତ୍ତ	ବି	ଳା	୦	ସ	୦	ବି	ଲୋ	ଳି	ତ	ପ୍ରା	୦	ଣ	•
ନ	—	—	ସଂ	ନଧ	ନସଂନଧ	ପମ	ପ	ଗ	ମ	ପ	ଧଂ	ନ୍ସଂନ୍	ଧ	ପ	—
ମ	୦	ଗ୍ନ	ଧ୍ୟା	ଅ	୦	ନେ	୦	ଶା	୦	ନ୍ତ	ଶ	ୟା	୦	ନ	୦
ପ	ସଂ	ନ୍	—	ଧ	—	ପ	—	ମ	ପ	ର	ଗ	ମ	ପଧପ	ମପମ	ଗର
ଲୁ	୦	ଣ୍ଠି	ତ	ପୁ	୦	ଷ୍ପ	କୁ	ସୁ	ମ	ଶ	ତ	ଶ	ତ	ରେ	୦

ସଞ୍ଚାରି

ଗ	ଗମଗ	ର	ସ	ର	—	ସ	—	ପ	—	ଗ	ସ	ଟପ	ଗ	ପ	—
ପୁ	ଲ	କି	ତ	ଅ	୦	ଲୋ	କ	ଉ	ଲ	ସି	ତ	ଗ	ଗ	ନେ	୦
ପ	ସଂ	ନି	—	ଧ	ନି	ଧ	ପ	ର	ପ	ମ	ଗ	ମ	ର	ସ	—
ଅ	୦	ନ୍ଧ	କା	୦	ର	ସ୍ୱ	ଣି	ଗ୍ରା	୦	ସି	ଛୁ	ସ	ଙ୍କ	ନେ	୦
ମ	—	ପ	—	ନି	—	—	—	ପଧ	ନିସଂ	—	—	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	—
ନ୍ତ	୦	ଗି	ଣୀ	ନ	ବ	ନ	ବ	ମୁ	ଖ	ର	ମୁ	ର	ଙ୍ଗ	ର	ବ
ସଂ	—	ନି	ଧ	ପ	ଧନିଧ	ପ	ମ	ମ	ପ	ନି	ସଂ	ରଂ	—	—	—
ଅ	ବ	ସା	ନ	ଅ	ଜି	ମ	ମ	ଉ	ନ	ମ	ତ୍ତ	ତା	୦	ଣ୍ଡ	ବ
ନି	—	—	—	ଧ	ନି	ଧ	ପ	ପ	—	ର	ଗ	ମ	ପଧପ	ମପମ	ଗର
ନୀ	୦	ର	ବ	ବୀ	ଣା	ତା	ରେ	ବା	ଜି	ଣ	ଛ	ର	ଛ	ରେ	୦

(୨୨)

ଭିଭାଷ

ସ୍ଥାୟୀ

ମୂରଚ୍ଛିତ ଅମ୍ବର ବାହୁ ।
ବସିଅଛେ କି ଗମ୍ଭୀର, ମୂର୍ଚ୍ଛ ସଙ୍ଗୀତ
ଘନ ନୀରବତା ଅବଗାହୁ ॥

ସ୍ତବ୍ଧ ଦିଗନ୍ତ, ନିଦ୍ରିତ ଧରଣୀ
ଶାନ୍ତ, ସୁସୁପ୍ତ, ନିର୍ଜ୍ଜନ ସରଣି,
ପ୍ରଗାଢ଼ ରଜୀ —
ଉଠରେ ! ଅସୀମ ପଥ ଯାତ୍ରୀ,
ନିବିଡ଼ ତମିସ୍ରା-ସିନ୍ଧୁ-ସଲିଳେ
ଦେ ତୋର ତରଣୀ ଭସାଇ ॥

ମ	ପ	ଧ	ସ̇	ଧନ୍‌	ଧପ	ମ	ଗ	ମପ	ପଧ	ଧପ	ମଗ	ମ	—	—	—
ମୂ	ର	ଚ୍ଛି	ତ	ଅ	୦	ମ୍ବ	ର	ବା	•	୦	୦	ହୁ	୦	୦	୦
ଧ	—	ପ	ଧ	ସ̇	—	ନ	ସ̇	ସ̇	ଗ̇	ର̇	ସ̇	ନ	ସ̇	ନ୍‌	ଧ
ବ	ସି	ଅ	ଛେ	କି	ଗ	ମ୍ଭୀ	ର	ମୂ	୦	୦	ର୍ଚ୍ଛ	ସ	୦	ଗୀ	ତ
ମ	ପ	ଧ	ସ̇	ଧନ୍‌	ଧପ	ମ	ର	ଗର	ରମ	ମପ	ପଧ	ମ	—	—	—
ଘ	ନ	ନୀ	ର	ବ	ତା	ଅ	ବ	ଗା	୦	୦	୦	ହୁ	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ମ	—	—	ର	ର	ସ	—	—	ର	ମ	—	—	ପ	ମ	ପ	—
ସ୍ତ	୦	୦	ବ୍ଧ	ଦି	ଗ	୦	ନ୍ତ	ନି	୦	ଦ୍ରି	ତ	ଧ	ର	ଣୀ	୦
ମ	ପ	ଧ	ସ̇	ସ̇	ଧ	ସ̇	—	ସ̇	ମ̇	ର̇	ସ̇	ଧ	ପଧ	ସ̇	—
ଶା	•	୦	ନ୍ତ	ସୁ	ସୁ	୦	ପ୍ତ	ନି	ର	ଜ୍ଜ	ନ	ସ	ର	ଣି	୦
ସ̇	ମ̇ର̇	—	—	ମ̇	ର̇	ମ̇	—	ଧ	ସ̇	ମ̇	—	ର̇	ସ̇	ଧ	ପ
ପ୍ର	ଗା	୦	ଢ଼	ର	•	ଜୀ	୦	ଉ	ଠ	ରେ	ଅ	ସୀ	ମ	ପ	ଥ

ଧପ	ଗ	ଗମ	ର	ମ	—	—	—	ମ	ର	ମ	—	ର	—	ସ	—
ଯା	•	ହୀ	॰	॰	॰	॰	॰	ନି	ବି	ଡ଼	॰	ତ	ମି	ସ୍ରା	॰
ସ	ର	ମ	ପ	ଧ	ପ	ଧ	—	ମ	•ପ	ଧ	ସଂ	ପ	ଧ	ମ	ପ
ସି	॰	ନ୍ଧୁ	॰	ସ	ଲି	ଳେ	॰	ଦେ	॰	ଘୋ	ର	ତ	ର	ଣୀ	ଭ
ରମ	ମପ	ଗଧ	ମରି	ମ	—	—	—								
ସା	॰	॰	॰	ଇ	॰	॰	॰								

(୨୮)

ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

ଆସ ପ୍ରିୟତମ ମରଣ, ମୋହର
ମୋହ ବନ୍ଧନ ତୁଟାଇ ।
ଆସ ଆସ ମୋର ଅନ୍ଧ ନୟନେ
ନୂତନ ଜଗତ ଫୁଟାଇ ॥

ବସନ୍ଦରେ ତୁହି ଏକା ଚିର ମିତ,
ତୋ ବିନୁ କିଏ ନାହିଁ ମୋ କେହି ତ
ଆସ ବନ୍ଧୁ ମୋର ବ୍ୟଥିତ ପରାଣୁ
ସକଳ ବେଦନା ଛୁଟାଇ ।
ନେଇ ଆସ ସାଥେ ଅପାର ଆନନ୍ଦ
ଅସୀମ ଅସବ୍ୟ ମୁକ୍ତି,
ପୂର୍ଣ୍ଣ ପିଯୂଷ-ପାତ୍ର କାଗାଢ଼
ଢାଳ ଅସରନ୍ତି ତୃପ୍ତି;
ଜର ଜର ମୋର କାତର ଅନ୍ତରେ,
ସୁନା-କାଠି ଛୁଇଁ ଦେଇଯାଅ ଥରେ,
ନବୀନ ଜୀବନେ ନବ ବସନ୍ତର
ନବ ସଙ୍ଗୀତ ରଚାଇ ॥

ସ	ଗ	ଗମ	ମପ	—	—	ଧ	ନ	ଧନସଁନ	ପ	—	—
ଆ	ସ	ପ୍ରି	ୟ	ତ	ମ	ମ	ର	ଣ	ମୋ	ହ	ର
ଗ	ପ	—	ଧ	ନ	—	ଧ	ନସଁନ	ପ	ଗମ	ଗ	ପ
ମୋ	ଂ	ହ	ବ	ନ୍ଧ	ନ	ତୁ	ଟା	ଇ	ଂ	ଂ	ଂ
ପ	ନ	ସଁନସଁ	ନ	ଧ	ପ	ଗ	ପ	ମ	ଗ	ର	—
ଆ	ସ	ଆ	ସ	ମୋ	ର	ଅ	ଂ	ନ୍ଧ	ନ	ୟ	ନେ
ର	ପ	ମ	ଗ	ର	ମ	ଗର	ଗ	ସନ	ସ	—	—
ନୂ	ତ	ନ	ଜ	ଗ	ତ	ଫୁ	ଟା	ଇ	ଂ	ଂ	ଂ

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	ମ	ନ	—	—	ସଂ	—	—	ନ଼ଧ	ପ	ମ
ବ	ସ଼	ଦ	ରେ	ତୁ	ହି	ଏ	ଦ୍ୱା	ଶ	ର	ମି	ଠ
ପ	ନ	ସଂ	ରଂସଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂନ	ଧ	ପଂ	ସଂ	—	—
ତୋ	ବ	ନୁ	କି	ଘ	ନ	ନା	ହୁଁ	ମୋ	ବ୍ଲେ	ହ୍ଲୁ	ମ
ଗ	ମ	ପ	ପଧନ଼ସଂ	ନ଼	ଧ	ପ	ଧ	ଗ	ପ	ମ	ଗ
ଅ	ସ	ବ	କ୍ଷୁ	ମୋ	ର	ବ୍ୟ	ଥି	ତ	ସ	ସ୍ୱ	ଣ
ପ	ସଂ	ନ଼	ଧ	ପ	ରଗ	ମ	ଧପ	ମଗ	ରଗ	ର	ସ
ସ	ଢ	ଳ	ବେ	ଦ	ନା	କ୍ଷ	ଠା	०	ଇ	०	०

ସଞ୍ଚାରି

ନ଼	—	—	ସ	—	—	ର	ମ	ଗ	ର	ସ	—
ଘେ	କି	ଅ	ସ	ସା	ଥେ	ଅ	ପା	ର	ଅ	ନ	ଦ
ସ	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ଧ	ଗ	ମ	ଗ	ମ	—	—
ଅ	ସୀ	ମ	ଅ	ସ	ସ୍ୱ	ମୃ	०	କ୍ତ	०	०	०
ମ	ନ଼	—	ଧ	ନ଼	—	ଧନ଼	ସଂ	ନ଼	ଧ	ପ	—
ପୂ	०	ର୍ଣ୍ଣ	ପୂ	ପି	ଷ	ପା	०	ବ	କି	ଗା	ଢ଼
ର	ପ	ମ	ଗ	ର	ସ	ସର	ଗ	ସ	—	—	—
ଡା	ଳ	ଅ	ଧ	ର	ଶ୍ରୁ	ତୃ	०	ପ୍ତି	०	०	०
ମ	ପ	—	ନ	—	—	ସଂ	—	ନଧ	ସଂ	ନ	ସଂ
ଛ	ର	ଜ	ର	ମ୍ୟ	ର	ଦ୍ୱା	ଢ	ର	ଅ	ନ୍ତ	ରେ
ନ଼	ସଂ	ରଂ	—	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ଼	ଧ	ପ
ସୁ	ନା	ବା	ଠି	ଛୁ	ଇଁ	ଦେ	ଇ	ଯା	ଅ	ଥ	ରେ
ମ	ନ଼	—	ଧ	ନ଼	—	ଧ	ସଂ	ନ଼	ଧ	ପ	—
ନ	ସ୍ୱା	ନ	ଜା	ଢ	ନେ	ନ	ବ	ବ	ଘ	ନ୍ତ	ର
ର	ପ	—	ମ	ଗ	ର	ସର	ଗ	ସନ	ସ	—	—
ନ	ଢ	ସଂ	०	ଗୀ	ତ	ର	ଠା	०	ଇ	०	०

ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

ଝଉଳୁଛି ଯେବେ ଫୁଲଟି, କାହିଁକି
ବାସ ତାର ଉଠେ ମହକି ?
ନିଭୁଛି ଅନଳ ଶିଖା ଯେବେ, କହିଁ
ଧାସ ତାର ଉଠେ ମହକି ?
ସୂରଯ ଦେବତା ପରବତ ପାରେ,
ବୁଡ଼ିଲେଣି ଯେବେ ସଞ୍ଜ୍ୟା ଅନ୍ଧାରେ,
ପଶ୍ଚିମ ଆକାଶେ କହ ତେବେ, କାହିଁ
ନାଲି ରଙ୍ଗ ଉଠେ ଝଲକି ?
ବସନ୍ତ ଗଲାଣି, ଆଉ ରେ କାହିଁକି
ବହୁଛି ଦକ୍ଷିଣା ବତାସ,
ବୁକୁ ପୋଡ଼ିଲାଣି, ତୁଣ୍ଡାଟାରେ କାହିଁ
ରହୁଛିରେ ହା'—ହୁତାଶ;
ଭାଙ୍ଗିଲାଣି ବୀଣା, ଛିଡ଼ିଲାଣି ତାର,
ଗୁମୁରୁଛି କାହିଁ ମନ୍ଦ-ସ୍ୱର ତାର,
ଝଡ଼ିଲାଣି ଫଳ, ଆଉ କାହିଁ ପାଇଁ
ଡାଳଟା ପଡ଼ୁଛି ନଇଁକି ?
ଭାଙ୍ଗିଲାଣି ଯେବେ ହାଣ୍ଡିଟା, କାହିଁକି
ଆଉ ରେ ରହୁଛି ଗନ୍ଧକି ?

ସ	ର	ମ	—	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ମ	ପଧ	ନ	ଧ
ମ	ଉ	ଳ	ଛି	ଯେ	ବେ	ଫୁ	ଲ	ଟି	କା	°	ହିଁ
ନଧ	ପ	—	ମପ	ଗ	—	ସ	ଗ	—	ଗମ	ମପ	—
କି	°	°	°	°	°	ବା	ସ	ତା	ର	ଉ	ଠେ
ଗମ	ଗମପମ	ଦମଗ	ର	ସ	—	ପ	—	ଧ	ପଧ	ପମ	—
ମ	ହ	°	କି	°	°	ନି	ଭ	ଛି	ଅ	ନ	ଳ
ପ	ଧ	ମ	ପଧ	ନସଂ	ନ	ସଂ	—	—	ନସଂନ	ଧନଧ	ପ
ଶି	ଖା	ଯେ	ବେ	°	କ	ହିଁ	°	°	°	°	°

ପ	—	ଧ୍ରୁ	ପ	ମ	—	ପଧ୍ର	ପଧ୍ରୁ	ନଧ୍ର	ନ୍ରଧ୍ର	ପ	ପଗ୍ର
ଧା	ସ	ଭା	ର	ଉ	ଠେ	ମ	ହୃ	°	କ୍ର	°	°
ସ	ଗ୍ର	—	ଗ୍ରମ	ମପ	—	ଗ୍ରମ	ଗ୍ରମପମ	ଗ୍ରମଗ୍ର	ରସ	—	—
ବା	ସ	ଭା	ର	ଉ	ଠେ	ମ	ହୃ	°	କ୍ର	°	°

ଅନ୍ତରା

ପ	—	ଧ୍ର	ପ	ମ	—	ପ	ଧ୍ର	ମ	ପଧ୍ର	ନସଂ	ନ
ସ୍ତୁ	ର	ଯ	ଦେ	ବ	ଭା	ସ	ର	ବ	ଡ	°	ଘା
ସଂ	—	—	ନ୍ରସଂନ୍ର	ଧ୍ରନ୍ରଧ୍ର	ପ	ପ	ଧ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ରଂ
ରେ	°	°	°	°	°	ବ୍ରୁ	ଉ	ଲେ	ଣି	°	ଯେ
ଗ୍ର	—	ରଂସଂ	ରଂସଂ	ନ୍ରଧ୍ର	ପ	ମ	ପ	ଧ୍ର	ସଂ	ନ୍ର	ଧ୍ର
ବେ	°	°	°	°	°	ସ	ଞ୍ଜୁ	ଅ	ଅ	°	ଛା
ପମ	ପ	—	—	—	—	ନ	ସଂ	—	ପ	ଧ୍ର	ପ
ରେ	°	°	°	°	°	ସ	ଛୁ	ମ	ଅ	ଦା	ଷେ
ମ	ପ	ଗ	ଗମ	ଗମ	ପଧ୍ର	ପମ	ପ	—	ନ୍ର	—	—
କ	ହ	ଢେ	ବେ	°	କ	ଅଁ	°	°	°	°	°
ନ୍ର	—	ଧପ	ଧ	ଗ	ମ	ଗମ	ଗମ	ପମ	ପମ	ଗ୍ର	—
ନା	ଲି	ର	ଙ୍ଗ	ଉ	ଠେ	ଚ	ହ	°	କ	°	°
ସ	ଗ୍ର	—	ଗ୍ରମ	ମପ	—	ଗ୍ରମ	ଗ୍ରମପମ	ଗ୍ରମଗ୍ର	ରସ	—	—
ବା	ସ	ଭା	ର	ଉ	ଠେ	ମ	ହ	°	କ	°	°

ସଞ୍ଚାରି

ସ	ଗ୍ର	—	ଗ୍ର	ର	ଗ୍ର	ସ	ଗ୍ର	ସ	ଧ	ନ୍ର	ର
ବ	ସ	ନ୍ତ	ଗ	ଲ	ଣି	ଅ	ଉ	ରେ	ଦା	ହ୍ନି	°
ସନ୍	ସ	—	ଗ୍ର	—	—	ସ	ଗ୍ର	—	ଗ୍ର	ପ	ମ
କ	°	°	°	°	°	ବ	ହୁ	ଛୁ	ଦ	ଷି	ଣା

ଗମ	ଗ	ର	ସ	—	—	ସ	ର	ମ	—	ଗ	ମ
ବ	ଢା	୦	ସ	୦	୦	ବୁ	କ୍ଲ	ଶୋ	ଡ଼	ଲ	ଣି
ପ	ଧ	ମ	ପଧ	ନ	ଧ	ନଧ	ପ	—	ମପ	ଗ	—
ତୁ	ଛା	ହା	ରେ	୦	କ	ଆଁ	୦	୦	୦	୦	୦
ସ	ଗ	—	—	ପ	ମ	ଗମ	ଗ	ର	ସ	—	—
ର	ଦ୍ଧ	ଛି	ରେ	ଦ୍ଧା	୦	ଦ୍ଧୁ	ଢା	୦	ଣ	୦	୦
ସ	ର	ମ	ପ	ପ	ପ	ନଧ	—	—	ପ	ମ	—
ଖ	ଙ୍ଗି	ଲ	ଣି	୦	ଣୀ	ଣା	୦	୦	୦	୦	୦
ପ	ଧ	ମ	ପଧ	ନସ	ନ	ସ	—	—	ନସନ	ଧନଧ	ପ
ଛି	ଢ଼	ଲ	ଣୀ	୦	ଢା	ର	୦	୦	୦	୦	୦
ପ	ଧ	ସ	ର	ସ	ର	ମଗ	—	—	ର	ସ	—
ଘୁ	ମ୍ବ	ରୁ	ଛି	୦	କ	ଫାଁ	୦	୦	୦	୦	୦
ନ	ସ	ନ	ଧ	ପ	ଧ	ନସ	—	—	ନ	ଧ	ମ
ମ	ଲ୍ଲ	ସ୍ପ	ର	୦	ଢା	ର	୦	୦	୦	୦	୦
ନ	ସ	—	ପ	ଧ	ପ	ମ	ପ	ଗ	ଗମ	ଗମ	ପଧ
ଝ	ଢ଼	ଲ	ଣି	ଫ	ଳ	ଆ	ଉ	କା	ହୁଁ	୦	ପା
ମପ	—	—	ନ	—	—	ନ	—	ଧଗ	ଧ	ମଗ	ମ
ଇଁ	୦	୦	୦	୦	୦	ଓ	ଲ	ହା	ପ	ତୁ	ଛି
ପଧ	ପଧ	ନଧ	ନଧ	ପ	—	ନ	ସ	ନ	ପ	ଧ	ପ
ନ	ଦ	୦	କ୍ଷ	୦	୦	ଖ	ଙ୍ଗ	ଲ	ଣି	ଯେ	ବେ
ମ	ପ	ମ	ଗ	ପ	ର	ମ	ଗ	—	—	—	—
ଦ୍ଧା	ଠ	ହା	ଲା	୦	ହୁଁ	କ୍ଷ	୦	୦	୦	୦	୦
ସ	ଗ	—	ଗମ	ମପ	—	ଗମ	ଗମପମ	ଗମଗ	ର	ସ	—
ଆ	ଢ	ରେ	ର	ଦ୍ଧ	ଛି	ଗ	ଦ୍ଧ	୦	କ୍ଷ	୦	୦

(୩୦)

ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

ଆଜ ମୋ ଜୀବନ କର୍ମ ଶେଷେ
ଜୀବନ ସ୍ୱାମୀ ଆସ ହେ ବାରେ ।
(ମୋର) ଅନ୍ତମ ସମୟେ, ହେ ଅନ୍ତରଯାମୀ,
ଉଭା ହୁଅ ଆସି ଅନ୍ତର ଦ୍ୱାରେ ॥ ଘୋଷା ॥

ତୁମର ସୁଧୀର ଆଗମନ ପାଇଁ,
ଅଧୀର ନୟନେ ଅଛି ପଥ ଚାହିଁ,
(ମୋର) ସକଳ ଆନନ୍ଦ, ସକଳ ବେଦନା
ସମ୍ପିଦେବ ବୋଲି ତୁମର ଠାରେ ॥

ଆସ ହେ ସୁନ୍ଦର, ଆସ ହେ ମଧୁର
ମୋ ହୃଦ ଆକାଶ ରାକା-ଶଶଧର,
(ଯିବ) ତୁମର ଚରଣ-କିରଣ ପରଶେ,
ହରଷେ ମରଣ-ସିନ୍ଧୁ ପାରେ ॥

ପଧ	ପଧ	ନଧ	ପ	ମ	—	ର	ମ	ଗ	ରଗ	ର	ସ
ଆ	ଜ	ମୋ	ଜୀ	ବ	ନ	କ	୦	ର୍ମ	ଶେ	୦	ଶେ
ସ	ର	ମ	—	—	—	ପ	ଧ	—	ମପ	ଧସ̇	ନ
ଜୀ	୦	ବ	ନ	ସ୍ୱା	ମୀ	ଆ	ସ	ହେ	ବା	୦	ରେ
ମଗ	ନ	—	—	—	ଧ	ନ	ର̇	ସ̇	ନ	ଧ	—
ମୋର	ଅନ୍ତ	ମ	ସ	ମ	ୟେ	ହେ	ଅ	ନ୍ତ	ର	ଯା	ମୀ
—	ଧନ	ଧ	ପ	ମ	ଧ	ପ	ଧ	—	ମପ	ଧସ̇	ନ
୦	ଉଭା	ହୁ	ଅ	ଆ	ସି	ଅ	ନ୍ତ	ର	ଦ୍ୱା	୦	ରେ

ଅନ୍ତରା

ମ	—	—	ଧ	—	ନି	ସ̇	—	ଧନି	ର̇	ସ̇	—
ତୁ	ମ	ରି	ସ	ଧୀ	ର	ଆ	ଗ	ମ	ନ	ପା	ଇ
ସ̇	ନ	ସ̇	ନି	—	ଧ	—	ପଧ	ସ̇	ନି	ଧ	—
ଁ	ଧୀ	ର	ନ	ୟୁ	ନେ	ଂ	ଅଶ୍ରୁ	ପ	ଥ	ଗୃ	ହେଁ
ମ	ଧ	ପଧନି	ଧପ	ମଗ	ମ	ର	ମ	ଗ	ର	ସ	—
ସ	ଜ	ଳ	ଆ	ନ	ନ୍ଦ	ସ	ଙ୍କ	ଳ	ବେ	ଦ	ନା
ସ	ର	ମ	ମପନିପ	ମଗ	ମ	ପ	ଧ	—	ମପ	ଧସ	ନି
ସ	ଖି	ବେ	ବ	ବୋ	ଲ୍	ତୁ	ମ	ର	ଠା	ଂ	ରେ

ସଞ୍ଚାରୀ

ମ	ପ	ମପଧିପ	ମ	ଗ	—	ର	—	ଗ	ର	ସ	—
ଆ	ସ	ହେ	ମୂ	ଧ	ର	ଆ	ସ	ହେ	ମ	ଧୁ	ର
ସ	ଗ	ର	ମ	—	—	ପଧ	ସ̇ଧନି	—	ଧପ	ମଗ	ମ
ମୋ	ହ୍ମ	ଦ	ଆ	କା	ଶ	ବ୍ୟ	କା	ଶ	ଶ	ଧ	ର
ଧ	ନି	ର̇	ସ̇ର̇	ଗ̇	ର̇	ସ̇	ର̇	ସ̇	ଧ	ନି	ଧ
ତୁ	ମ	ରି	ଚ	ର	ଣ	କି	ର	ଣ	ପ	ର	ଶେ
ସ	ର	ମ	ପଧପ	ମଗ	ମ	ପ	ଧ	—	ମପ	ଧସ̇	ନି
ଦ	ର	ଷେ	ନ	ର	ଣ	ପି	ଂ	ଛୁ	ପା	ଂ	ରେ

(୩୧)

ତ୍ରିତାଲ

ସ୍ଥାୟୀ

ଶବଦେ, ପରଶେ ଅସୁ ରୂପ, ରସ, ଗନ୍ଧେ,
ନାଚ ନାଚ ନବ ନବ ଛନ୍ଦେ ।
ନବୀନ ତାନ, ଲୟେ ଝଙ୍କାର ମୁରଛନା,
ଜୀବନ ମୁରଲୀ ରବେ ଭାସି ମୃଦୁ ମନ୍ଦେ ॥ ଘୋଷା ॥
ସକଳ ଅଶ୍ରୁ ମୋର, ଧରେ ତବ ସୌରଭ,
ସକଳ ହାସ୍ୟେ ମୋର ଝରେ ତବ ଗୌରବ,
ସକଳ କର୍ମ୍ମେ ପୂର୍ବ, ସକଳ ଚିନ୍ତା ଭର
ରହୁଛୁ ସକଳ ଦୁଃଖେ, ସକଳ ଆନନ୍ଦେ ॥

ସ	ର	ମ	—	ପ	—	—	ଧ	ମ	ପ	ନ	—	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ଶ	ବ	ଦେ	ପ	ର	ଶେ	ଅ	ସୁ	ରୂ	ପ	ର	ସ	ଗ	०	ନ୍ଧେ	०
ନ	ରଂ	ସଂ	ନି	ଧ	ନି	ଧ	ପ	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମପ	ଗମ	ରଗ	ସ
ନା	ଚ	ନା	ଚ	ନ	ବ	ନ	ବ	ଛ	०	०	०	ନ୍ଦେ	०	०	०
ମ	ପ	—	ନ	—	—	—	—	ସଂନ	ଧପ	ଧ	ସଂ	ସଂ	—	ସଂନ	ସଂ
ନ	ବୀ	ନ	ତା	०	ନ	ଲ	ୟେ	ଝ	०	ଙ୍କା	ର	ମୁ	ର	ଛ	ନା
ନ	ରଂ	ସଂ	ନି	ଧ	ନି	ଧ	ପ	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗମ	ରଗ	ସ
ଜୀ	ବ	ନ	ମୁ	ର	ଲୀ	ର	ବେ	ଭା	ସି	ମୃ	ଦୁ	ମ	०	ନ୍ଦେ	०

ଅନ୍ତରା

ସ	ର	—	ମ	ଗ	—	ର	ଗ	ମ	—	ପ	ଧ	ମପ	ଧନି	ଧ	ପ
ସ	କ	ଳ	ଅ	०	ଶ୍ରୁ	ମୋ	ର	ଧ	ରେ	ତ	ବ	ସୌ	०	ର	ଭ
ମ	ପ	—	ନ	—	—	ଧ	ନ	ସଂ	—	ରଂ	—	ସଂରଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ
ସ	କ	ଳ	ହା	०	ସ୍ୟେ	ମୋ	ର	ଝ	ରେ	ତ	ବ	ଗୌ	०	ର	ବ
ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ସଂ	ଗ	ମଂ	ପଧ	ନିସଂ	ନି	ଧ	ପଧ	ପ	ମ	ଗ
ସ	କ	ଳ	କ	०	ର୍ମ୍ମେ	ପୂ	ର୍ବ	ସ	କ	ଳ	ଚି	ନ୍ତା	०	ଭ	ର
ଗ	ମ	ପ	ଧଂ	ପସଂ	ନି	ଧ	ପ	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ର	ସ
ର	ହୁ	ଛୁ	ସ	କ	ଳ	ଦୁଃ	ଖେ	ସ	କ	ଳ	ଆ	ନ	०	ନ୍ଦେ	०

(୩୨)

ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

ନିଖିଳ ବିଶ୍ୱ ନନ୍ଦିତ କରି ଜାଗିଛି ମଧୁର ଛନ୍ଦ ।
ଗଗନ ଭୁବନ ସ୍ପନ୍ଦିତ କରି ବହୁଛି ମଳୟ ମନ୍ଦ ॥

ମେଘ କୋଳେ ବସି ମୋହନିଆଁ ଶଶୀ,
ଉଠୁଛି ଉଲ୍ଲସି ହସି ହସି ହସି,
ତା ଅଙ୍ଗରୁ ଝରି ପଡୁଛି ସରଗେ, ବିନ୍ଦୁ ବିନ୍ଦୁ ମକରନ୍ଦ ॥

ଏ ମଧୁ ନିଶୀଥେ ଆସ ବନ୍ଧୁ ଆଜି,
ମିଳନ ବାଂଶରୀ ଉଠିଲାଣି ବାଜି,
ଅକୁଳ କଲଣି ତୃଟିତ ପବଣ ବାଉଳ ବକୁଳ ଗନ୍ଧ ॥

ସ	ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ଧନ	ସଂ	—	ନଧ	ପମ	ପ
ନି	ଖି	ଳ	ବି	୦	ଶ୍ୱ	ନ	୦	ନ୍ଦି	ତ	କ	ରି
ଗ	ର	ମ	ଗର	ସନ୍	ସ	ଗମ	•ରଗ	ପ	ଧ	ନ	ସ
ଜା	ଗି	ଛି	ମ	ଧୁ	ର	ଛ	୦	ନ୍ଦ	୦	୦	୦
ପ	ସଂନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ପ	ପଧ	ଧ	ମ	ଗ	ର
ଗ	ଗ	ନ	ଭୁ	ବ	ନ	ସ୍ପ	୦	ନ୍ଦି	ତ	କ	ରି
ର	ନି	—	ଧ	ପ	—	ର	ଗ	ଗର	ସନ୍	ସ	—
ବ	ହୁ	ଛି	ମ	ଳ	ୟ	ମ	୦	୦	ନ୍ଦ	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	ପ	ନ	—	—	—	ସଂ—	—	—	ସଂନ	ସଂ
ମେ	ଘ	କୋ	ଳେ	ବ	ସି	•	ମୋହ	ନି	ଆଁ	ଶ	ଶୀ
ନ	—	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ପ	ଧନସଂରଂ	—	ସଂ	ନ	—
ଉ	ଠୁ	ଛି	ଉ	ଲ୍ଲ	ସି	ହ	ସି	ହ	ସି	ହ	ସି

ପ	ସଂ	—	ନ	ଧ	ପ	ଗ	ମ	ପ	ଗ	ମ	ଗ
ଡା	ଅ	ଙ୍ଗ	ରୁ	ହିଁ	ରି	ପ	ଡ଼ୁ	ଛୁ	ସ	ଙ୍ଗ	ଗେ
ପ	•—	ମ	ଗର	ସନ୍	ସ	ଗମ	ରଗ	ପ	ଧ	ନ	ସ
ବ	ନ୍ଧୁ	ବ	ନ୍ଧୁ	ମ	ଙ୍କ	ର	• o	ଧ	o	o	o

ସଞ୍ଚାରୀ

ସ	ମ	—	—	—	—	ଗ	—	ମଗ	ର	ସ	—
ଏ	ମ	ଧୁ	ନି	ଶୀ	ଥେ	ଆ	ସ	ବ	ନ୍ଧୁ	ଆ	ଜି
ସ	ମ	—	ପ	ଦ	ଗ	ମ	ଧ	ନ	ଧନସଂ	—	—
ମି	ଳ	ନ	ବା	ଶ	ଘ୍ରୀ	ଉ	ଠି	ଲ	ଣି	ବା	ଜି
ପ	ସଂନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ଗ	ମ	ପଧପ	ମ	ଗ	—
ଆ	କୁ	ଳ	ଙ୍କ	ଲ	ଣି	ତୃ	ଷ୍ଟି	ଡ	ପ	ସ୍ରା	ଣ
ଗ	ପ	ମ	ଗ	ସନ୍	ସ	ଗମ	ରଗ	ପ	ନ	ଧ	ପ
ବା	ଉ	ଳ	ବ	କୁ	ଳ	ଗ	o	ନ୍ଧ	o	o	o

(୩୩)

ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

ମୋର ଶୂନ୍ୟ କୁଟିର ଦ୍ୱାରେ ।
ନୂତନ ଅତଥି ଅସିଛୁ ଅଜି ଗୋପନ ଅଭିସାରେ ॥ ଧ୍ରୋ ॥

ବ୍ୟଥିତ ଷବଣେ ଦୀର୍ଘ ଶରଦ କର ବନ୍ଧୁ ଅତକାନ୍ତ,
ବହୁ ଦୂର ଦେଶୁଁ ଅସିଛୁ ସେ ଷବ୍ ହୋଇ ଅତି ପଥ ଶ୍ରାନ୍ତ ।
ନୟୂନ ସଲିଲେ ଚରଣ ପଖାଳି,
ଚିକୁରେ ପୋଛିବ ହୋଇ ନଜଗ୍ଲଳି,
ଅଞ୍ଚଳେ ବସାଇ, ପୂଜିବ ଯତନେ ବେଦନା-କୁସୁମ ହାରେ ।

ଗ	ମ	ଋ	ଋଗ	ସ	ଋ	ପ	—	—	ମଗ	ମଧ	ପ
ଶୂ	୦	ନ୍ୟ	କୁ	ଟି	ର	ଦ୍ୱା	୦	ରେ	୦	ମୋ	ର
ମ	—	ଋ	ଋଗ	ସ	ଋ	ପ	—	—	—	—	—
ଶୂ	୦	ନ୍ୟ	କୁ	ଟି	ର	ଦ୍ୱା	୦	ରେ	୦	୦	୦
ମ	ଧ	—	—	ନି	ଧ	ପଧ	ନସଁ	ନ	ଧ	ନି	ଧ
ନୂ	ତ	ନ	ଅ	ତ	ଥି	ଅ	୦	ସି	ଛୁ	ଅ	ଜି
ମ	ନି	ଧ	ପ	ମ	ପ	ଋ	—	ଋ	—	ପମ	ପ
ଗୋ	୦	ପ	ନ	ଅ	ଭି	ସା	୦	ରେ	୦	ମୋ	ର

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	ପ	ନ	ଧ	ପ	ପଧ	ନସ̇	ନ	ସ̇	—	—
ବ୍ୟ	ଥି	ତ	ପ	ସ	ଣେ	ଧା	○	ର୍ଜ	ଷ	ର	ହ
ସ̇	ର̇	ସ̇	ନ	ଧ	ପ	ପଧ	·ମପ	ମପଧନ	—	—	—
କ୍ଷ	ରେ	ବ	ଛ	ଅ	ତ	କା	○	ନ୍ତ	○	○	○
ନ	—	ସ̇	ର̇	ସ̇	—	ଧ	ସ̇	ନ	ଧ	ପ	—
ବ	ନ୍ଧୁ	ବୁ	ର	ଦେ	ଶୁ	ଆ	ସି	ଛୁ	ସେ	ପ	ସ୍ୱ
ମ	ପ	ପ	ଗ	ର	ଟ	ସ	ଗ	ର	—	—	—
ହୋ	ଇ	ଅ	ତ	ପ	ଥ	ଶ୍ରା	○	ନ୍ତ	○	○	○
ସ	ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ସ̇	ଟ̇	ର̇	ସ̇	ନ	ସ̇
ନ	ୟ	ନ	ସ	ଲି	ଲେ	ଚ	ର	ଣ	ପ	ଖା	ଳି
ନ	ସ̇	ନ	ଧ	ପମ	ପ	ପ	ଧ	ସ̇	ନ	ଧ	ପ
ଚି	କୁ	ରେ	ପୋ	ଛି	ବ	ହୋ	ଇ	ନି	ଉ	ଣ୍ଣ	କି
ଗ	ମ	ପ	ପଧ	ପସ̇	ନ	ପଧ	ପସ̇	ନ	ଧପ	ମଗ	ମ
ଅ	ଞ୍ଜ	ଳେ	ବ	ସା	ଇ	ପୂ	ଜି	ବ	ଯ	ତ	ନେ
ଗ	ମ	ଗ	ରଗ	ସ	ର	ପ	ମ̍	ଧ	—	ଗ	ମ
ବେ	ଦ	ନା	କୁ	ସୁ	ମ	ହା	○	ରେ	○	ମୋ	ର

(୩୪)

ଭଙ୍ଗା କୀର୍ତ୍ତନ—ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

କେଉଁ ଜନମର ବନ୍ଧୁ ସେ ମୋର, କେଉଁ ଜନମର ବନ୍ଧୁ
(ମୋର) ଅନ୍ଧକାର ହୃଦୟଗଗନେ ସ୍ନିଗ୍ଧ ଶରଦ ଇନ୍ଦୁ ।
ଏ ଯେ (ଚିର ଦିନର ସାଥି) (ସେ ମୋହର ମୁଁ ତାହାର) ୦
(ଜୀବନେ ମରଣେ ବନ୍ଧାବନ୍ଧି)
(ପରଶେ ପରଶେ ଛନ୍ଦାଛନ୍ଦ)
ଏକୁଟିଆ ମୋତେ କେଉଁଠି ମୁରୁଛି,
କେଉଁ ଗହନରେ ରହିଥିଲା ଲୁଚି
ଏତେ ଦିନେ ଏବେ ଉଦୟ ହୋଇଛି ଉଛୁଳାଇ ଚିତ୍ତ ସିନ୍ଧୁ
(ସେ ଯେ ଅନେକ ଦିନର ଚିହ୍ନା)
(ଗ୍ଲତଫିଟା ତା ମୂର୍ତ୍ତି)
(ଚିହ୍ନେ ଚିହ୍ନେ ବୋଲି ଚିହ୍ନି ହେଉ ନାହିଁ)
କେତେ କାଳ ତାର ସ୍ମୃତିଟିକୁ ଧରି,
ରହିଅଛି ହୃଦି କେତେ ଆଶା କରି,
ଦିନ ନ ସରୁଛି ତା କଥା ସୁମରି, ଧ୍ୟାନ ରାତି କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦ
(ନ ହୁଏ ପାଶୋରି)
(ମରମ ତାରେ ଗୁନ୍ଥା ସେ ରୂପ)
(ଝନ୍ ଝନ୍ ହୋଇ ଜାଗି ଉଠେ)

ଗ	ମ	ପ	—	—	—	ମପ	ମଧ	ପ	ମ	ଗ	—
କେ	ଉଁ	ଜ	ନ	ମ	ର	ବ	୦	ନ୍ଧୁ	ସେ	ମୋ	ର
ଗ	ମ	ପ	—	—	—	ପ	ଧ	ଧେନସଂ	ନ	—	ପ—
କେ	ଉଁ	ଜ	ନ	ମ	ର	ବ	୦	ନ୍ଧୁ	୦	୦	ମୋର
ପଧ	ନସଂ	—	—	—	—	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ନ	ଧ
ଅ	୦	ନ୍ଧ	କା	୦	ର	ହୃ	ଦ	ୟ	ଗ	ଗ	ନେ
ପ	—	ନ	ଧ	ମ	ଧ	ମ'	—	ପ	—	ମ	ଗ
ସ୍ନି	୦	ଗ୍ଧ	ଶ	ର	ଦ	ଇ	୦	ନ୍ଦୁ	୦	ଏ	ଯେ

ର	—	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ମଂ	ପ	—	—	—	—
ଚି	ର	ଦି	ନ	ର	°	ଗୀ	°	ତ	°	°	°
ମ	•—	ଧ	—	—	—	ପ	ପସଂ	ନସଂ	ଧନ଼	ଧ	ପ
ସେ	ମୋ	°	ହ	ର	°	ମୁଁ	^ତା	°	ହା	ର	°

(ଚିର ଦିନର ଗୀତ ଧରିବେ)

ଗ	ମ	ଗ	ଧ	—	—	ପଧ	ନସଂ	ନ	ଧ	ନ଼	ଧପ
ଜୀ	ବ	ନେ	ମ	ର	ଣେ	ବ	°	ନ୍ଧା	ବ	°	ନ୍ଧି (ଚ)
ପ	—	ଧ	—	—	—	ଧ	—	ନ଼	ଧ	ନ଼	ଧପ
ପ	ଥି	ଣେ	ପ	ଥି	ଣେ	ଛ	°	ନ୍ଦା	ଛ	°	ନ୍ଦ (ଚ)
ମ	—	—	ପ	—	—	ମ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	—
ଏ	କୁ	ଟି	ଆ	ମୋ	ତେ	ଢେ	ଉଁ	ଠି	ମୁ	ରୁ	ଛି
ଗ	ମ	ପ	—	—	—	ପଧ	ପଧନସଂ	ନ	—	—	—
ଢେ	ଉଁ	ଗ	ହ	ନ	ରେ	ର	ଙ୍ଗ	ଅ	ଛି	ଲ୍ଲ	ଟି
ପ	ଧ	ସଂ	—	—	—	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ନ଼	ଧ
ଏ	ତେ	ଦି	ନେ	ଏ	ବେ	ଉ	ଦ	ସ୍ଥ	ହୋ	ଇ	ଛି
ପ	—	ନ	ଧ	ପ	ଧ	ମଂ	—	ପ	—	ପ	—
ଓ	ଛୁ	ଲା	ଇ	ଚି	ଉ	ପି	°	ନ୍ଦୁ	°	ସେ	ଯେ
ଗ	ପ	—	ଧ	ନ	—	ଧ	ନ	ପ	—	—	—
ଅ	ନେ	କ	ଦି	ନ	ର	ଚି	°	ନ୍ତା	°	°	°
ପ	ଧ	—	—	—	—	ପ	ସଂ	ନ	ଧନ	ପ	—
ଘୁ	ଉ	°	ଫ	ଟା	°	ଡା	ମୁ	°	ହୁଁ	ଝ	° (ଅ)
ପ	ଧ	—	—	—	—	ପ	ସଂ	ନ	ଧ	ନ	ପ
ଚି	ହ୍ନେ	ଚି	ହ୍ନେ	ବୋ	ଲି	ଚି	ହ୍ନି	ହେ	ନୁ	ନା	ହିଁ (ଅ)
ସ	ର	—	—	ମ	—	ଗ	—	—	ର	—	—
କେ	ତେ	ଦା	ଲ	ଟା	ର	ସ୍ମୃ	ତ	ଟି	କୁ	ଧ	ରି

ମ	—	—	ଗର	ସନ୍	ସ	ର	ପ	ମଂ	ସ	—	—
ର	ଙ୍ଗ	ଅ	ଙ୍କୁ	ଗୁ	ହିଁ	ଦେ	ଡେ	ଅ	ଶା	ଢ	ଋ
ମ	ଧ	—	—	—	—	ସ	ଧ	—	—	ନୃ	ଧ
ଦ	ଜ	ଜ	ସ	ରୁ	ଙ୍କୁ	ଡା	ଢ	ଥା	ସୁ	ମ	ଋ
ପ	ଧ	ପ	ମଗ	ର	ଗ	ମ	—	ସ	—	—	—
ଦ	ଜ	ବ୍	ଉ	ଙ୍କା	ଦୃ	ଙ୍କା	॰	ଦୃ	॰॰	॰	॰
ଗ	ସ	—	ଧ	ନ	—	ଧ	ନ	ପ	—	—	—
ଜ	ତୁ	॰	ଏ	॰	॰	ସା	ଶୋ	॰	ର	॰	॰
ପ	ଧ	—	—	—	—	ପଧ	ନସଂ	ନ	ଧ	ନୃ	ସ
ମ	ଭ	ମ	ଡା	॰	ରେ	ଗୁ	॰	ଣ୍ଟା	ସେ	ରୁ	ସ (ନ)
ସ	ଧ	—	—	—	—	ପ	ସଂ	ନ	ଧନ	ସ	—
୯	୪	୯	୪	ହୋ	ଇ	ଙ୍ଗା	୧	ଗି	ଉ	୧୦	॰ (ନ)
ଗ	ମ	ଗମ	ପଧ	ନ	—	ଧନ	ଧନସ	ନ	ଧ	ପ	—
ବ	ଉ୍ରୁ	ଦେ	॰	॰	॰	॰	॰	॰	॰	॰	॰
ମ	—	ସ	—	ଧ	ନ	ଧ	ସ	—	—	—	—
ବ	॰	ଉ୍ରୁ	॰	॰	॰	॰	●	॰	॰	॰	॰

(୩୬)

କହରବା

ତୁମ୍ଭ କ୍ଷଣେ କ୍ଷଣେ ଅସୁ ମୋର ପ୍ରାଣେ ।
ସ୍ୱପନେ, ଶୟନେ, ନୟନେ, ନୟନେ ॥ ଘୋଷା ।

ପ୍ରଭାତେ, ପ୍ରଦୋଷେ, ନିଶୀଥେ, ଦିବସେ,
ଆଲୋକେ, ଅନ୍ଧାରେ, ସଲିଳେ, ଆକାଶେ,
କେବେ ଦୂରେ, କେବେ ସନ୍ନିଧାନେ ॥

ହରଷେ, ବିଷାଦେ, ମିଳନେ, ବିବାଦେ,
ସମ୍ପଦେ, ବିପଦେ, କୁଟୀରେ, ପ୍ରାସାଦେ,
ସୁଧାଧାର ଢାଳୁ କାନେ କାନେ ॥

ଅନ୍ତରେ, ବାହାରେ, ସଜନେ. ବିଜନେ,
ସରାଗେ, ବିରାଗେ, ଜୀବନେ, ମରଣେ,
ଥାଅ ସଦା ମାନେ ଅପମାନେ ।

ସ୍ଥାୟୀ

ସ ନ୍	ସ	—	ର	—	ଗ	—	ମ	ପ	ମଗ	ରଗର	ସ	ନ୍	ସ	—	ଗ	ମ
(ତୁମ୍ଭ)	କ୍ଷ	०	ଣେ	କ୍ଷ	ଣେ	०	ଅ	ସୁ	ମୋ	०	ର	ପ୍ରା	ଣେ	०	ସ୍ୱ	ପ
	ପହଂ	ନସଂ	ଧ	ପ	ପନ୍ର	ଧନ୍ର	ପ	ମ	ମଧ	ପଧ	ଗ	ମ	ଗ	—	ଗ	ମ
	ନେ	०	ଶ	ୟ	ନେ	०	ନ	ୟ	ନେ	०	ନ	ୟ	ନେ	०	ପ୍ର	ଭା

ଅନ୍ତରା

ପନ୍ର	ଧପ	ସଂ	ନ	ସଂ	—	ନ	ସଂ	ରଂମଂ	ଗଂରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	—	ଗ	ମ
ତେ	०	ପ୍ର	ଦୋ	ଷେ	०	ନି	ଶୀ	ଥେ	०	ଦି	ବ	ସେ	०	ଆ	ଲୋ
ପଧ	ନସଂ	ନ୍ର	ଧ	ମ	—	ର	ଗ	ମଧ	ପ	ମ	ଗ	ସ	—	ସ	ନ୍
କେ	०	ଅ	ନ୍ଧା	ରେ	०	ସ	ଲି	ଳେ	०	ଆ	କା	ଶେ	०	କେ	ବେ
ସ	—	ର	—	ଗ	ର	ଗ	—	ଗ	ମ	ପ	ମ	ଗ	—	ଗର	ମ
ଦୂ	०	ରେ	କେ	ବେ	०	०	०	ସ	०	ନ୍ନି	ଧା	ନେ	०	ର	ହ

ସଞ୍ଚାର

ପ	—	ନ̲	ଧ	ପ	—	ମ	ପ	ନ	—	ସଂ	ନ	ସଂ	—	ନ	ସଂ
ଷେ	୦	ଷ	ଷା	ଦେ	୦	ମି	ଲ	ନେ	୦	ବ	ବା	ଦେ	୦	ସ	ର୍ଗ
ରଂ	—	ନ̲	ଧ	ପ	—	ର	ଗ	ପ	ମ	ର	ଗ	ସ	—	ସ	ନ
ଦେ	୦	ବ	ପ	ଦେ	୦	କୁ	ଟୀ	ରେ	୦	ପ୍ରା	ସା	ଦେ	୦	ସୁ	ଧା
ସ	—	ର	—	ର	ଗ	ର	ଗ	ମ	ମଧ	ପଧ	ମପ	ଗ	—	ମ	ଗ
ଧା	୦	ର୍ଗ	୦	୦	୦	ଢା	ଲୁ	ଢା	୦	ନେ	ଢା	ନେ	୦	ଅ	ନ୍ତ

ଅଭୋଗ

ମ	—	ନ̲	ଧ	ନ̲	ଧ	ପ	ଧ	ନ	—	ସଂ	ନ	ସଂ	—	ପ	ରଂ
ରେ	୦	ବା	ହା	ରେ	୦	ସ	ଙ୍କ	ନେ	୦	ବ	ଜ	ନେ	୦	ଛ	ର୍ଗ
—	—	ସଂ	ଗ୍ରଂ	ରଂ	—	ସଂ	ନ	ଧ୍ର	—	ଗ୍ରଂ	ରଂ	ସଂ	—	ସଂ	ରଂ
ଗେ	୦	ଷ	ର୍ଗ	ଗେ	୦	ଜା	ବ	ନେ	୦	ମ	ର	ଶୋ	୦	ଥା	ଭ
ନ̲	—	ଧ	—	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ପ	ଧ	ସଂ	ନ̲	ଧ	—	ଗ	ମ
ସ	୦	ଦା	୦	୦	୦	ମା	ନେ	ଅ	୦	ପ	ମା	ନେ	୦	ଣ	ସ୍ତୁ
ପସଂ	ନରଂ	ନ̲	ଧ	ପନ̲	ଧନ̲	ପ	ମ	ମଧ	ପଧ	ଗ	ମ	ଗ	—	ସ	ନ
ନେ	୦	ସ୍ୱ	ପ	ନେଂ	୦	ଜ	ସ୍ତୁ	ନେ	୦	ଜ	ସ୍ତୁ	ନେ	୦	ଲୁ	ହ

[୩୭]

ଏକତାଲା

ସବୁଥିରୁ ବଢ଼ିଛ କରି କେଉଁ ଯଶ ବାନା ଉଡ଼ାଇବ ହେ ।
ଯାହା ଦେଇଥିଲ ସବୁତ ନେଲଣି
ଅଉ ଏବେ କଷ ଛଡ଼ାଇବ ହେ ॥ ଘୋଷା ॥

ଫସାରେ ଯେ କରଇ ଅଣ, ଧାଏଁ ସିନା ସେ ତୁମ୍ଭ ପାଣ,
ସକଳ ଭରସା ଯାର ତୁଟିଲଣି
କଷ ବୋଲ୍ ତାକୁ ଡରାଇବ ହେ ॥

ଠକ ଠକ ଥରକୁ ଥର, ବୁଝିଲଣି ତୁମ୍ଭ ଗୁମର,
ମନେ ପାଞ୍ଚିଛକି ହାଟ ମଝିରେ
ଛୁଡ଼ାଙ୍କରେ ବାଟ ହୁଡ଼ାଇବ ହେ ॥

ତୁମ୍ଭ ଫନ୍ଦା ଏଡ଼ିବ ବୋଲି, ସବୁ ଧନ୍ଦା ଦେଲଣି ଠେଲି,
ଗୃହ-ଦାଉଡ଼ ଯେ କାଟି ଖାଇଲଣି
କେଉଁ ଫାନ୍ଦେ ତାକୁ ଜଡ଼ାଇବ ହେ ॥

ହାତ ଠାରି ଲେଉ ଦେଖାଉ, ତାକ ନାହିଁ ଦେଖିବା ପାଇଁ,
ସିହାଣ କରୁଛ ଅଦ୍ଭୁତ ଠରେ କି
ନାକ ଘଷି କାନ ମୋଡ଼ାଇବ ହେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ପମ̍	ପ	ଗମ	ଟରେ	ସ	ନ୍	ସ	ର	ଗମ	ର	ଗ	ମ̍	
୦	୦	ସ	ବୁ	ଥି	ରୁ	ବ	୦	ଢ଼ି	ଛ	କ	ରି	
ପ	ଧ	—	ପ	ମ̍	ପ	ଗ	ମ	ଗର	ସନ୍	ସର	ଗମ	
କେ	ଉଁ	ଯ	ଶ	ବା	ନା	ଉ	ଡ଼ା	ଇ	ବ	ହେ	୦	॥
ଗ	ପ	—	ଧ	—	—	ପ	ଧସଁ	ନ	ଧ	ନ	ପ	
ଯା	ହା	ଦେ	ଇ	ଥି	ଲ	ସ	ବୁ	ତ	ନେ	ଲ	ଣି	
ମ	ମଧ	—	ପ	ମ̍	ପ	ଗ	ମ	ଟର	ସନ୍	ସର	ଗମ	
ଅ	ଉ	ଏ	ବେ	କ	ଷ	ଛ	ଡ଼ା	ଇ	ବ	ହେ	୦	॥

ଅନ୍ତରା

ପ	—	ଗ	ପ	—	ଧ	ପ	ଧନ	ସଂ	ସଂନ	ସଂ	—
୦	୦	ଙ୍ଗ	ସା	ରେ	ଯେ	ଢ଼	ର	ଇ	ଆ	ଣ	୦
—	—	ନ	ଧ	—	—	ପ	ଧନ	ସଂନ	ଧନ	ପ	—
୦	୦	ଧା	ଏଁ	ସି	ନା	ସେ	ତୁ	ମ୍ଭ	ପା	ଣ	୦
ଗ	ପ	—	ଧ	—	—	ପ	ଧନ	ସଂନ	·ଧ	ନ	ପ
ସ	ଢ଼	ଳ	ଭ	ର	ଷା	ଯା	ର	ତୁ	ଟି	ଲ	ଣି
ମ	ଧ	—	ପ	ମ̍	ପ	ଗ	ମ	ଗର	ସନ୍	ସର	ଗମ
କ୍ଷ	ସ	ବୋ	ଲି	ଟା	କୁ	ଓ	ଷ୍ଠ	ଇ	ବ	ଦେ	୦

(ଏହି ଗୀତଟିର ସମସ୍ତ ପଦ ସମାନ ସୁର)

(୩୭)

କାମୋଦ—ଆଠତାଳ

କେତେ କରୁଛ ମନ ମଠା ।
ନେ କସ ନ କର   ଖସି ଯାଉ ନାହିଁ
ମୋ ବେଳକୁ ଲଗିଛୁ ଅଠା ॥
ଏଡ଼େ ବଡ଼ ପ୍ରଭୁ ପଦ ଅଶ୍ରା କର
କରମ ଫାଶ ନ ତୁଟିଲ ମୋହର,
ତୋ ଭରସା କର, ଯେବେ ଗଲ ଘର,
ଜାଣିଲି କରମଠା ଫଠା ॥
କାହାକୁ କହିବ କିଏ ନେବ ଦୁଃଖ
ଯାହାକୁ କହନ୍ତି (ସେ) ଦେଖେ କଉତୁକ,
ରକ୍ଷକ ହୋଇଣ, ହୋଇଲ ଭକ୍ଷକ
କାଳତ ହେଲଣି ଉଲଟା ॥

ତିତାଲ—ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ପ	ନ	ଧ	ପଧ	ପମ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—	ମ	ଗ	ର	ସ
୦	କେ	ତେ	କ	ରୁ	୦	ଛ	ମ	ନ	ମ	ଠା	୦	୦	୦	୦	୦
—	ମ	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ପ	—	—	ପଧ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	୦
୦	ନେ	କ	ସ	ନ	କ	ର	୦	୦	ଖ	ସି	ଯା	ଉ	ନା	ହିଁ	୦
—	ପ	ନ	ଧ	ପଧ	ମମ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—	ସର	ଗମ	ପଧ	ପ
୦	ମୋ	ବେ	ଳ	କୁ	ˆ	ଲ	ଗି	ଛୁ	ଅ	ଠା	୦	୦	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

—	ଗ	ମ	—	ନ	—	ଧ	ନ	—	ସଂ	ଧ	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	—
୦	ଏ	ଡ଼େ	ବ	ଡ଼	ପ୍ର	ଭୁ	୦	୦	ପ	ଦ	ଅ	ଶ୍ରା	କ	ର	୦
—	ଗଂ	—	ରଂ	ସଂ	ରଂ	ନ	—	—	ସଂରଂ	ଗଂ	ମଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	—
୦	କ	ର	ମ	ଫା	ଶ	ନ	୦	୦	ତୁ	ଟି	ଲ	ମୋ	ହ	ର	୦

—	ଧ	ସଁ	—	—	—	ନସଁ	ରଁ	ସଁ	ନ	ଧ	ନ	ପ	ନ	ଧ	ପ
୦	ତୋ	ଭ	ର	ସା	ଢ	ହ	୦	୦	ଯେ	ବେ	ଗ	ଲି	୦	ସ	ହ
—	ପ	ନ	ଧ	ପଧ	ପମ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—	ସର	ଗମ	ପଧ	ପ
୦	ଢା	ଣି	ଲି	ଢ	ର	ମ	ହା	ଫ	୦	ହା	ଂ	୦	୦	୦	୦

ସଞ୍ଚାର

—	ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ମ	—	—	ସ	ର	ମ	ଗ	ର	ସ	—
୦	ଢା	ହା	ଲୁ	ଢ	ହୁ	ବ	୦	୦	କ	ଏ	ନେ	ବ	ଦୁଃ	ଖ	୦
—	ସ	ର	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ପ	ପଧ	ନସଁ	—	ନ	ଧ	ପ	—
୦	ଯା	ହା	ଲୁ	ଢ	ହ	ନ୍ତି	ସେ	ଦେ	ଖେ	୦	ଢ	ଉ	ଚୁ	ଢ	୦
—	ପ	ଧ	ନ	ସଁ	ରଁ	ସଁ	—	—	ନ	ଧ	ନ	ପ	ଧ	ପ	—
୦	ର	କ୍ଷ	ଢ	ହୋ	ଇ	ଣି	୦	୦	ହୋ	ଇ	ଲି	ଉ	କ୍ଷ	ଢ	୦
—	ପ	ନ	ଧ	ପଧ	ପମ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—	ସର	ଗମ	ପଧ	ପ
୦	ଢା	ଳ	ଡ	ହେ	୦	ଲା	ଣି	ଓ	ଲି	ହା	୦	୦	୦	୦	୦

[୩୮]

ଦାଦ୍ରା

ତୋ ଗୁରୁସ୍ୱର ନାହିଁ ତୁଳନା ।
ଭୁଲାଇଛୁ ଦେଇ ମିଛେ ତୁଚ୍ଛ ଖେଳନା ॥
ମୋଠେଇଁ ଫନ୍ଦୁର ଢୋର, ଚଳିବ ନାହିଁ ଏଥର
ଜାଣିଛି ମୁଁ ତୋ ଗୁଡ଼ର ଢଙ୍ଗ ଚଳନା ॥
ତୋ ଢେଙ୍ଗ ଚତୁର ସ୍ୱଭ, ଭଲେ ତ ଗଲିଣି ବଢ
ଦେଖି ଦେଖି ନିତ ନିତ ନୂଆ ଛଳନା ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ଗ	—	ମଗ	ପଧପ	ମଗ	ଗମ	ମପମ	ଗମ	—	ସ	ନ
ତୋ	ଗୁ	ରୁ	ସ୍ୱ	ର	०	ନା	ହିଁ	०	०	ତୁ	ଳ
ସ	—	—	—	—	—	ପ	ମପ	ଧନ	ଧ	ନ	—
ନା	०	०	०	०	०	ଭୁ	ଲା	०	ଇ	ଛୁ	०
ପ	ପଧପ	ମଗ	ଗମ	ଗମ	—	ଗ	ସ	ସ	ଗ	ଗ	ପ
ଦେ	ଇ	०	ମି	ଛେ	०	०	०	ତୁ	ଚ୍ଛ	ଖେ	ଳ
ମ	—	—	ଗ	ସ	—						
ନା	०	०	०	०	०						

ଅନ୍ତରା

ମ	ଧ	—	ନ	ପ	ଧ	ନ	ସଂ	—	ନ	ସଂ	—
ମୋ	ଠେ	०	ଇଁ	०	ଫ	ନ୍ଦୁ	ର	०	ଢୋ	ର	०
—	ଧ	ନ	ରଂ	—	—	ସଂରଂ	ସଂରଂ	ଗଂରଂ	ସଂନ	ସଂ	—
०	ଚ	ଳି	ବ	०	ନା	ହିଁ	ଏ	०	ଥ	ର	०
—	—	ଧ	—	—	—	ମପ	ପଧ	ପମ	ମଗ	ମ	—
०	०	ଜ	ଣି	ଛି	ମୁଁ	ତୋ	ଗୁ	०	ଡ	ର	०
—	—	ସ	ଗ	ମ	ପ	ମ	—	—	ଗ	ସ	—
०	०	ଢ	ଙ୍ଗ	ଚ	ଳ	ନା	०	०	०	०	०

ସଞ୍ଚାରି

ଋ	ସ	ନ୍	ଧ୍ପ	ମଋ	—	ସ	ମସ	ଧନ୍	ଧ	ନ୍	—
ଢୋ	ରେ	୦	ଘ	୦	ଚ	ଭୁ	ସ୍ୱ	୦	ଗ୍ର	ଛ	୦
—	—	ପ	ଧ୍	ସଂ	—	—	ନ୍ସଂ	ଋଂ	ସଂ	ନ୍	—
୦	୦	ଭ	ଲେ	ତ	ଗ	ଲି	ଣି	୦	ବ	ଛ	୦
ମ	—	ନ୍	ଧ	ନ୍	—	ନ୍	ଧନ୍	ଧନ୍	ଧ୍	ସ	—
ଦେ	ଖି	୦	ଦେ	ଖି	୦	କ	ଛ	୦	କ	ଛ	୦
—	—	ଧ୍	ସମ	ଋ	—	ଋମ	—	—	ଗ	ସ	—
୦	୦	ନୃ	ଅ	ଛ	ଲ	ଜା	୦	୦	୦	୦	୦

[୩୯]

ଦାଦ୍ରା

ଅଭ ଇଣ୍ଡାଲ କାହ୍ନିଁକ ।
ମନ କାମନା ମେଣ୍ଟିଲ ନାହ୍ନିଁକ ॥
ବାମନ ହୋଇଣ ହାତ ବଢ଼ାଇଲି
ଗୃନ୍ଦ ଧରିବା ପାଇଁକ ।
ଶଶୀ ସବୁ ମୋର ହଂସା ଉଡ଼ିଗଲା
ଭୂଗ୍ଣରେ ଧାଇଁ ଧାଇଁ କ ॥
ଉରମେ ପଢ଼ିଲି ସତ ବୋଲି ମଣି
ଗୋଡ଼ାଇ ଗଲି ଘୁଇକ ।
ଧରୁ ଧରୁ ହାତୁଁ ଖସିଇ ଗଲା ସେ
ଉଲୁଅ ହେଲ ଗୃହ୍ନିଁକ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ସ	ନ଼	|	ସ	ଗ	ର	|	ଗ	ମଗ	ମ	|	ପ	—	—
୦	ଅ	ଭ	|	ଇ	ଣ୍ଡା	ଲ	|	୦	ଭା	ହ୍ନିଁ	|	କ	୦	୦
—	ଗ	ମ	|	ପଧ	ନ	ଧ	|	ପ	—	—	|	ଗ	ମ	ନଧ
୦	ମ	ନ	|	କା	୦	ମ	|	ନା	୦	୦	|	ମେ	ଣ୍ଟି	ଲ
ପ	ଗ	ମ	|	ପଧ	ନଧ	ପମ	|	ଗର	ସ	ନ଼	|			
୦	ନା	ହ୍ନିଁ	|	କ	୦	୦	|	୦	ଅ	ଭ	|			

ଅନ୍ତରା

ପ	—	—	|	ମ	ଗ	ମ'	|	ପ	ନ	—	|	ସଂ	ନ	ସଂ
ବା	ମ	ନ	|	ହୋ	ଇ	ଣ	|	ହା	ତ	ବ	|	ଢ଼ା	ଇ	ଲି
ପ	ନ	ସଂ	|	ନ	ଧ	ମ	|	ପ	ଧ	ନ	|	ଧ	ପ	—
ଗୃ	୦	ନ୍ଦ	|	ଧ	ରି	ବା	|	ପା	୦	ଇଁ	|	କ	୦	୦

ପ	ନ	—	ସଂ	ନ	ସଂ	ଧ	ସଂ	ନୃ	ଧ	ପ	—
ଶ	ଣା	ପ	ଦ	ମୋ	ର	ହ°	ସା	ଉ	ଡ଼	ଗ	ଲ
ଗ	ମ	ପ	ଧପ	ମଗ	ମ	ପଧ	ନୃଧ	ପମ	ଗୁର	ସଂ	ନୃ
ଛୁ	ଲ୍ଲ	ରେ	ଧା	ଙ୍ଗ	ଧା	ଇଁ	୦	କା	୦	ଅ	ଉ

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	—	ଗ	ମ	ଗ	ମ	ର	ମ	ଗୁ	ର	ସ	—
ଭ	ର	,ପ୍ରେ	ପ	ଡ଼ି	ଲି	ସ	ଡ	ବୋ	ଲି	ମ	ଣି
ଗ	ମ	ପ	ଧଗ	ଗ	ମ	ପଧ	ନୃ	,ଧପ	—	—	—
ଗୋ	ଡ଼ା	ଇ	ଗ	ଲି	ସ୍ଥ	ଇ	୦	କା	୦	୦	୦
ପ	ନ	ସଂ	ରଂ	—	—	ନ	ରଂ	ସଂ	ନୃ	ଧ	ପ
ଧ	ଛ୍ଛ	ଧ	ଛ୍ଛ	ହା	ଡୁ	ଉ	ଖ	ଇ	ଗ	ଲ	ସେ
ଗ	—	—	ମ	ପ	—	ଗମ	ପଧ	ନୃଧ	ପମ	ଗୁର	ସ
ଭ	ଲୁ	ଅ	ଦେ	ଲି	ଗୁ	ହୁଁ	୦	କା	୦	ଅ	ଉ

(୪୦)

ଅଡ଼ାଠେକା

ସଖା ହେ,
ଠକାଇ ପାରବ ନାହିଁ (ମୋତେ) ଅଉ ଏଣିକ ।
ଠକ ଠକ, ଦେଖି ଦେଖି ଗଲଣି ଶିଖି ॥ ଘୋ ॥

ପଡ଼ଲଣି ତୁମ ଠକ ପଣିଅ ଜଣା,
ଅଉତ ନ ହେବ ଭେବେ ମୁ ବାଟ ବଣା,
ଧରଲଣି ସଧା ବାଟ, ଚହ୍ନିଲଣି ପଥ ଘାଟ,
ଜାଣିବାକୁ ତୁମ୍ଭ କୁଟ ନାହିଁ ଉ ବାକି ॥
ମନ ମୋର ଯେଉଁ ଅଡ଼େ ଟାଣି ନେଉଛୁ,
ଆଖି ବୁଜି ଏକମୁହାଁ ମୁ ଚୂଲୁଯାଉଛୁ,
ପଛେ ପଛେ ଥିବ ଏକା, ହେ ବନ୍ଧୁ ହେ ପ୍ରାଣସଖା,
ଧରବଟି ଠେକା, ଯେବେ ପଡ଼ବ ଥକା ।

ସ୍ଥାୟୀ

ଗ	ମ	ଗମ	ପଧ	ନ	—	—	—	ଧନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—	—	—
ସ	ଖା	୦	୦	ହେ	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦
ସଂ	—	ନ୍	ଧ	ପ	ମ	ଗ	—	ର	ଗ	ପମ	ଗ	ଗ	ର	ସ	—
ଠ	କା	ଇ	୦	ପା	ର	ବ	୦	ନା	ହିଁ	୦୦	ମୋ	ତେ	୦	୦	୦
ର	ଗ	ପ	ମ	ଗମ	ଗର	ସନ୍	ନ୍	ସ	—	— —	—	—	—	—	—
ଅ	ଉ	୦	୦	ଏ	୦	ଣି	୦	କ	୦	୦୦	୦	୦	୦	୦	୦
ସ	—	—	—	ସର	ସ	ନ୍	—	—	ସ	ଗମ	ପଧ	ନ	ଧସଂ	ନ	—
ଠ	କ	୦	୦	ଠ	୦	କ	୦	୦	ଦେ	ଖି	୦	ଦେ	୦	ଖି	୦
ଗ	ମ	ପ	—	ନ	—	ଧ	ନ୍	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	—	—
ଗ	ଲି	୦	୦	ଣି	୦	ଶି	୦	ଖି	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦
ସଂ	—	ନ୍	ଧ	ପ	ମ	ଗ	—	ର	ଗ	ପ	ମ	ଗ	ଗର	ସ	—
ଠ	କା	ଇ	୦	ପା	ର	ବ	୦	ନା	ହିଁ	୦	୦	ମୋ	୦	ତେ	୦
ର	ଗ	ର	ମ	ଗ	ଗ	ର	ସନ୍	ସ	—	—	—	—	—	—	—
ଅ	ଉ	୦	୦	ଏ	୦	୦	ଣି	କ	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	ପ	—	ନ	—	—	—	ନ	ସ̇	ର̇	ସ̇ନ	ସ̇	—	—	—
ପ	ଢ଼	ଲ	ଣି	ତୁ	ମ	○	ଢ	ପ	ଣି	ଅ	ଙ୍କ	ଶା	•	°	°
ପ	ନ	—	—	ଧନସ̇	ସ̇ନଧ	'ପମ	ପ	ଗ	ମ	ପ	ମ	ଗ	—	—	—
ଆ	ଢ଼	ଉ	ନ	ହେ	ବ	ଙ୍କେ	ବେ	ମୁଁ	ବା	ଝ	ବ	ଣା	°	°	°
ଗ	ମ	ପ	ନ	ସ̇	ର̇	ସ̇	ନ	ସ̇	—	—	—	—	—	—	—
ଧ	ର	ଲି	ଣି	ସ୍ଥି	ଧା	ବା	°	ଝ	°	°	°	°	°	°	•
ପ	ନ	—	—	ଧ	ନ	ସ̇	ନ	ଧ	ପ	—	—	—	—	—	—
ଚ	ଞ୍ଚି	ଲ	ଣି	ପ	ଥ	ଘା	°	ଝ	°	°	°	°	°	°	°
ଗ	ମ	ପ	ସ̇	ନ̱	ଧ	ପ	—	ଗ	ପ	—	ମ	ଗ	—	—	—
ଙ୍କା	ଣି	°	ବା	କୁ	°	°	°	ତୁ	ମ	°	କୁ	ଝ	°	°	°
ର	ଗ	ପ	ମ	ଗ	ଗର	ସନ̣	ସ								
ନା	ହୁଁ	ଭ	ବା	ଙ୍କ	°	°	°								

ସଞ୍ଚାରି

ସ	—	—	—	ସ	ର	ସ	ନ̣	ସ	—	ଗ	—	ଗ	ମ	ପ	'ମ
ମି	ନ	ମୋ	ର	ପେ	ଙ୍କ	ଅ	°	ଢ଼େ	°	°	°	ଝା	ଣି	ଲେ	ଢ଼
ଗ	—	—	—	ଗ	ମ	ପ	ନ̱	ଧ	ପ	—	—	ଗ	ମ	ପ	ମ
ଛୁ	°	°	°	ଆ	ଖି	°	ବୁ	ଜି	°	°	°	ଏ	କ	ମୁ	ହାଁ
ଗ	—	—	—	ର	ଗ	ପ	ମ	ଗ	ର	ସ	—	—	—	—	—
ମୁଁ	•	°	°	ଗୁ	ଲି	ଯା	ଢ଼	ଛୁ	°	°	°	°	°	°	°
ଗ	ମ	ପ	ନ	ସ̇	ଗ̇ର̇	ସ̇ନ	ଧନ	ସ̇	—	—	—	ପ	ନ	ଧ	ସ̇
ପ	ଛେ	ପ	ଛେ	ଥି	ବ	ଏ	°	ଚା	°	°	°	ହେ	ବ	°	ନ୍ଦୁ
ନ̱	—	ଧ	ପ	ଗ	ମ	ପ	ମ	ଗ	—	—	—	ଗ	ମ	ପ	ସ̇
ହେ	°	°	°	ପ୍ରା	°	ଣ	ସ	ଖା	°	°	°	ଧ	ର	କ	ଝି
ନ̱	—	ଧ	—	ଗମ	ପ	ମ	ଗ	ଗ	ମ	ପ	ମ	ଗ	ଗର	ସନ̣	ସ
ହେ	°	ଙ୍କ	°	ପେ	°	ବେ	°	ପ	ଢ଼	ବ	ଥ	ଙ୍କ	°	°	•

[୪୧]

ପରଜ—ଏକତାଲା

ଗୃହେଁନା ମୁଁ ତବ ଦୟା, ଦୟାମୟ,
ଗୃହେଁନା ମୁଁ ତବ ଅଶୀଷ ସ୍ୱଷି ।
ଗୃହେଁନା ମୁଁ ତବ ସମ୍ପଦ ତରଣୀ
ସୁଖ ପାରାବାରେ ଯିବାକୁ ଭସି ॥
ଦୈନ୍ୟ ମୋହର ଶର ସହଚର,
ଅଭାବ ମୋହର ପ୍ରାଣର ଦୋସର,
ବିଫଳତା ମୋର ସାନ୍ତ୍ୱନା ପ୍ରାଣେ,
ସନ୍ତାପ ଶର ଶାନ୍ତ ଦେ;
ସଫଳତା—ମହାଭ୍ରାନ୍ତ, ମହାଭ୍ରାନ୍ତ, ମହାଭ୍ରାନ୍ତ ଦେ;
ଦିଅ ମୋତେ ନାଥ ବିଷାଦ-ବହ୍ନି
ଭସ୍ମ କର ମୋ ଅନ୍ତର
ଦିଅ ମୋତେ ଅଣି—ମରଣ, ଯାହାକ
ମୃତ-ସଞ୍ଜୀବନୀ ମନ୍ତ୍ର;
ଦୂର କର ମୋର ଯଶଃ, ଅଭିମାନ,
କର ଦିଅ ସବୁ ଆଶା ଅବସାନ,
ନିଭାଇ ଦିଅ ମୋ ମାନସ ପଟରୁ,
ଯେତେକ ବାସନା-ସର୍ବଗ୍ରାସୀ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ଋ	ସ	ମ	ମଗ	ମ	—	ଗ—	—	ମ	ଧ୍ର	ପ
ଗୃ	ହେଁ	ନା	ମୁଁ	ତ	ବ	ଂ	ଦୟା	ଦ	ୟା	ମ	ୟ
—	ମପ	ଗ	ମ	ମପଧ୍ର	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ଋ	—	ସ
ଂ	ଗୃହେଁ	ନା	ମୁଁ	ତ	ବ,	ଅ	ଶୀ	ଷ	ସ୍ୱ	ଂ	ଷି
ମ	ପ	ଧ୍ର	ସଂ	ଋଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ୍ର	—	ପ
ଗୃ	ହେଁ	ନା	ମୁଁ	ତ	ବ	ସ	ମ୍ପ	ଦ	ତ	ର	ଣୀ
—	ମପ	ଗ	ମ	ନ୍ରଧ୍ର	ପ	—	ଗମ	ଗ	ଋ	—	ସ
ଂ	ସୁଖ	ପା	ରା	ବା	ରେ	ଂ	ଯିବା	କୁ	ଭ	ଂ	ସି

ଅଲ୍ତା

ପ	—	ଗ	ପ	—	ଧ	—	ପଧ	ସଁ	—	ସଁନ	ରଁ
ଢୈ	°	ନ୍ୟ	ମୋ	ହ	ର	°	ଚନ୍ଦ୍ର	ସ	ହ	ର	ର
ନ	—	—	ଧ	ପ	ଧ	—	ନ—	ସଁ	ନ	ଧ	ପ
ଅ	ଭ	ବ	ମୋ	ହ	ର	°	ପ୍ରାଣ	ର	ଦୋ	ଷ	ର
ପ	ଧ଼	ନ	ସଁ	ରଁ	ସଁ	ନ	ସଁ	ନ	ଧ଼	—	ପ
ବ	ଫ	ଳ	ତା	ମୋ	ର	ସା	°	ନ୍ତ୍ୱ	ନା	ପ୍ରା	ଣେ
ମ	ପ	ଗ	ମ	ଧ଼	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ରେ଼	ସ	—
ସ	°	ନ୍ତା	ପ	ଚ	ର	ଶା	°	ନ୍ତି	ଦେହ	°	°
ସ	—	—	—	ନ଼	ସ	ସ	ର	—	—	ସ	ର
ସ	ଫ	ଳ	ତା	ମ	ହା	ଭ୍ର	°	ନ୍ତି	°	ମ	ହା
ର	—	—	—	ର	ଗ	ମ	—	—	ପ	—	—
ଭ୍ର	°	ନ୍ତି	°	ମ	ହା	ଭ୍ରା	°	ନ୍ତି	ଦେହ	°	°
ପ	—	ଗ	ପ	—	ଧ	ପଧ	ନ	ସଁ	ନ	—	ଧ
ଦ	ଅ	ମୋ	ତେ	ନା	ଥ	ବକ୍ଷ	°	ଦ	ବ	°	ଲ୍ଲି
ପ	ଧ	ନ	—	—	ସଁ	ଧନ	—	ରଁ	ସଁ	—	—
ଭ	°	ସ୍ତ	ଭ	ବ	ସ୍ରୋ	ତ	°	ନ୍ତ	ର	°	°
ପ	ଧ଼	ନ	ସଁ	ରଁ	ସଁ	ନ	ସଁ	ନ	ଧ଼	—	ପ
ଦ	ଅ	ମୋ	ତେ	ଅ	ଣି	ମ	ର	ଣ	ଯା	ହା	କୁ
—	ମପ	ଗ	ମ	ଧ଼	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ରେ଼	—	ସ
°	ମୃତ	ସ	ଞ୍ଜି	ବ	ନୀ	ମ	°	ନ୍ତ୍ର	ର	°	°
ପ	—	ଗ	ପ	—	ଧ	ପ	ପଧ	ନସଁ	—	ସଁନ	ସଁ
ଭୂ	°	ର	ଭ	ବ	ମୋ	ର	ଯନ୍ତ୍ର	ଣ	ଅ	ମା	ନ
—	ନ—	—	ଧ	ପ	ଧ	ନ	—	ସଁ	ନଁ	ଧ	ପ
°	ବର୍ଣ୍ଣ	ଦ	ଅ	ସ	ରୁ	ଅ	ଣା	ଅ	ବ	ଷା	ନ

ପ	ଧ୍ର	ନ	ସଂ	ରୁଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ୍ର	—	ପ
ନି	ଷ୍କ	ଲ	ଢ	ଝ	ପୋ	ମା	୦	ଲ	ସ	ପ	ହ
ମ	ପ	—	ଘ	ମ	ଗ	ମ	ଧ୍ର	ପ	ମ	ଗ	—
ଛୁ	•	୦	ଯେ	ଡେ	ଢ	ବା	୦	ସ	ନା	୦	୦
ରୁ	ଘ	ମ	ଗ	ରୁ	ସ						
ସ	୦	ର୍ବ	ଗ୍ରା	୦	ସୀ						

[୪୨]

କାଫି

ଯେତକ ଯେତକ ଦୁଃଖ ଦେଇଥିବ
ତେତକ ଲୁଣ୍ଠାଇ ଧରବ ହେ ।
ଯେତକ ଦୂରକୁ ଘୁଞ୍ଚି ଯାଇଥିବ,
ପଛେ ପଛେ ଅନୁସରବ ହେ ॥
ତୁମ୍ଭେ ଏକା ମୋର ନିଛୁଣି ରତନ,
ତୁମ୍ଭ ପାଦେ ସିନା ସର୍ମ୍ପିଛି ଜୀବନ
ବୁଲି ଯେଉଁ ଦେଶେ ଯେଉଁ ମୁଖେ ଶେଷେ,
ପୁଣି ନୂଆ କର ବରବ ହେ ॥
ରଖିଲେ ବା ରଖ, ନ ରଖିଲେ ନାହିଁ,
ନାହିଁତ ଭାବନା ତଳେ ତାହା ପାଇଁ,
ଛାଡ଼ିବକି ସତେ, ଛଡ଼ାଇଲେ ଯେତେ
ପଦତଳେ ଲୋଟି ମରବ ହେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ର	ଗ	ଗ	ପ	—	ପ	ଗ	ପ	ଗ	ର	ସ
ଯେ	ତ	କ	ଯେ	ତ	କ	ଦୁଃ	ଖ	ଦେ	ଇ	ଥି	ବ
ପ	ଧ	ସଂ	ଧ	—	ପ	ପ	ଗ	ପ	ଗ	ର	ସ
ତେ	ତ	କ	ଲୁ	ଣ୍ଠା	ଇ	ଧ	ର	ବ	ହେ	୦	୦
ଗ	ପ	—	ଧ	ପ	—	ଧ	ସଂ	—	ରଂ	ସଂ	—
ଯେ	ତ	କ	ଦୂ	ର	କୁ	ଘୁ	ଞ୍ଚି	ଯା	ଇ	ଥି	ବ
ଧ	ସଂ	—	ଧ	ପ	—	ପ	ଗ	ପ	ଗ	ର	ସ
ପ	ଛେ	ପ	ଛେ	ଅ	ନୁ	ସ	ର	ବ	ହେ	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ସ	ର	ଗ	ମ	ଧ	—	ସଂ	—	—	ରଂ	ସଂ	—
ତୁ	ମ୍ଭେ	ଏ	କା	ମୋ	ର	ନି	ଛୁ	ଣି	ର	ତ	ନ

ସ	ଧ୍ର	—	ସ̇	ଋ̇	ସ̇	ଗ̇	ଋ̇	ସ̇	[illegible]	ଋ̇	ସ̇
ଭୁ	ମୃ	ପା	ଦେ	ସି	ନା	ସ	ର୍ମି	ଣ୍ଟୁ	ଜା	ବ	ନ
ଧ୍ର	ସ̇	—	ଋ̇	ସ̇	—	ଧ	ସ̇	—	ଧ୍ର	—	ପ
ଭୁ	ଲି	ଛେ	ଭଁ	ଦେ	ଶେ	ଢେ	ଉଁ	ମ୍ନ	ଝେ	ଶେ	ଷେ
ପ	ଗ	ପ	ଗ	ଋ	ଗ	ମ	ଋ	—	ସ	—	—
ପୁ	ଣି	ନୁ	ଅ	ବ	ଭ	ବ	ର	ବ	ହେ	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

ସ	ଋ	ଗ	ମ	—	—	ଗ	ମ	ଗ	ଋ	—	ସ
ର	ଖି	ଲେ	ବା	ର	ଷ	ନ	ର	ଖି	ଲେ	ନା	ହୁଁ
ସ	ମ	—	ମ	ପ	—	ଧ୍ର	ସ̇	ନ	ଧ୍ର	—	ପ
ନା	ହୁଁ	ତ	ଭ୍ର	ବ	ନା	ଡ	ଲେ	ଡା	ଧା	ପା	ଇଁ
ପ	ଧ୍ର	ନ	ସ̇	ଋ̇	ଧ̇	ନ	ସ̇	ନ	ଧ୍ର	—	ପ
ଘୁ	ଡ଼ୁ	ବ	କା	ସ	ତେ	ଛ	ଡ଼ା	ଇ	ଲେ	ପେ	ତେ
ମ	ପ	ଗ	ଧ୍ର	—	ପ	ଗ	ମ	—	ଋ	—	ସ
ପ	ଦ	ତ	ଲେ	ଲେ	ଟି	ମ	ର	ବ	ହେ	୦	୦

[୪୩]

ଜୟଜୟନ୍ତୀ—ଅଠତାଳ

ଏବେ କହେ ପୂର ନାହିଁ ମନ ସାଧ ।
ତାହିଁ ପାଇଁ ଅବ ଧାଧ ବାଦ । ଘୋଷା ॥

ପରଖି ପରଖି ଏତେ ଦିନ ହେଲ,
ପରଖ ତୁମ୍ଭର ତେବେ ନ ସରିଲ,
ଆଉ କେତେ ଦିନ ଲାଗିବଟି ଭଲ,
ମେଣ୍ଟିବାକୁ ମୋର ଅପରାଧ ।

ତୁମ୍ଭେ ପର ନାଥ କାଙ୍ଗାଲ ଠାକୁର,
ଏବକୁ ସେ କଥା ଗଲକ ପାଶୋର,
ଏ ଦୀନକୁ ଯେବେ କରିଦେବ ପର,
ତୁମ୍ଭ ନାମେ ହେବ ଅପବାଦ ।

ଯେଉଁ ବାଟେ ମୋତେ ନେଉଛ ଉଦ୍ଧାର,
ଯାଉଛି ମୁଁ ଗୁଲ ସେହି ରାସ୍ତା ଧର,
ତେବେ କହିଁ ତୁମ୍ଭ ପଦ ଅଗ୍ରାହେ,
ପଦେ ପଦେ ଘଟେ ପରମାଦ ।

ସ୍ଥାୟୀ କହୁରବା

ଗ	ମ	ର	ଗ୍ର	ସ	ର	ନ୍‌	ସ	ସ	ଗ	ମ	ପ	ମଗ	ମ	ଗ୍ର	ର
ଏ	ବେ	କ	ହେ	ପୁ	ର	ନା	ହିଁ	ମ	०	ନ	ସା	ଧ	०	०	०
ମ	ଧ	ପଧନସଂ	ନ	ସଂ	—	ନ୍ର	ଧପ	ମଗ	ରଗ	ମ	ପ	ମଗ	ମ	ଗ୍ର	ର
ତା	०	ହିଁ	ପା	ଇଁ	०	ଅ	ବ	ସା	०	ଧ	ବା	ଦ	०	०	०

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	—	—	ଧ	ନ୍ର	ଧ	ପ	ଧ	ପଧ	ନସଂ	ନ	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ପ	ର	ଖି	०	ପ	ର	ଖି	०	ଏ	ତେ	०	ଦିନ	ହେ	०	ଲ	०
ପ	ଧ	ସଂ	—	ରଂ	ଗ୍ରଂ	ରଂ	—	ସଂ	ନ	ପ	ଧ୍ର	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ପ	ର	ଖ	०	ତୁ	ମ୍ଭ	ର	ତେ	ବେ	०	ନ	०	ସ	ର	ଲ	०

ପ	—	ନ	—	ସଂ	ଗଂରଂ	ସଂ	—	ନ	—	ଧପ	—	ଧ	—	ମ	—
ଅ	ଉ	ଢେ	୦	ଡେ	୦	ଧ	ନ	ଲ	ଗି	ବ	ଝି	ଭ	[illegible]	ମ	୦
ଗ	ମ	ପ	ସଂ	ନସଂ	ନ	ଧ	ପ	ପ	ମଂ	ପ	—	ଗ	—	ର	ସ
ମେ	ଣ୍ଡି	୦	ବା	କୁ	୦	ମୋ	ର	ଅ	ପୂ	ର୍ବ	୦	ଧ	୦	[illegible]	୦

ସଞ୍ଚାରି

ସ	—	—	—	ନର	ସନ	ଧ	ନ	ସ	—	ଗ	ର	ସ	ନ	ସ	—
ତୁ	ମ୍ଭେ	ସ	ବା	ଜା	୦	ଥି	୦	ଭା	ଙ୍ଗା	ଲ	ଠା	କୁ	୦	ର	୦
ସ	—	ଗ	ମ	ପ	ମଂ	ପ	—	ଗ	ମ	ପ	ନ	ନଧ	ପଧ	ପ	—
ଏ	ବ	କୁ	ସେ	କ	୦	ଥା	୦	ଗ	ଲ	ଭି	ଷା	ଶୋ	୦	ର	୦
ଗ	ମ	ପ	ନ	ଧ	ପ	ନ	—	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ଧନ	ପଧ	ସଂ	—
ଏ	ଦା	ନ	କୁ	ଯେ	୦	ବେ	୦	ଭ	ବ	ଦେ	ବ	ସ	୦	ର	୦
ଧ	ନ	ପ	ଧ	ମ	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ମ	ପ	—	ଗମ	ରସ	ର	—
ତୁ	ମ୍ଭ	ନା	ମେ	ହେ	ବ	ଅ	ପ	ବା	୦	ଦ	୦	୦	୦	୦	୦

ଆଭୋଗ

ଗ	—	ର	ସ	ଗ	—	ର	ମ	ପ	ନ	ଧ	ଗ	ପ	ମଂ	ପ	—
ଯେ	ଉଁ	୦	ବା	ଟେ	୦	ମୋ	ତେ	ନେ	ଉ	ଛ	ନ୍ତି	ଠା	୦	ର	୦
ମ	—	ଧ	ପ	ମପ	ଧପ	ମ	ଗ	ଗମ	ଗର	ସ	ନ	ସ	—	—	—
ଯା	ଉ	ଛି	ମୁଁ	ଗୁ	ଲି	ସେ	ହି	ଘ	୦	ଦ୍ୱା	ଧ	ର	୦	୦	୦
ନ	—	—	ପ	ଧ	—	ପ	—	ପ	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ତେ	ବେ	୦	କା	କ୍ଷା	୦	ତୁ	ମ୍ଭ	ପ	ଦ	ଅ	୦	ଶ୍ରା	୦	ଭ	ର
ପ	ସଂ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—	ମଗ	ଗମ	ପ	—	ଗମ	ରଗ	ର	—
ସ	ଦେ	ଶ	ଦେ	ଘ	ଟେ	ସ	ର	ଯା	୦	ଦ	୦	୦	୦	୦	୦

(୪୪)

ଖାମ୍ବାଜ—ତେଓ୍‌ରା

ଖାଲ ଖମାଣରେ ଯେବେ ଯାଏ ପଡ଼ି
ଦେଖଅଛ କର ବଢ଼ାଇ ହେ ।
ଅବାଟରେ ଯେବେ ଯାଏଁ ପଥଭୁଲି
ନେଇଅଛ ବାଟ କଢ଼ାଇ ହେ ॥ ଘୋଷା ॥
ହସାଉଛ ବେଳେ, କନ୍ଦାଉଛ ବେଳେ,
ଲଗି ରହୁଅଛ ଖିଆଲିଆ ଖେଳେ,
ହାତ ଟେକି ଯାହା ଅଳ୍ପ ଦେଉଅଛ
ଡାଲି ନେଉଅଛ ଛଡ଼ାଇ ହେ ॥
ସମ୍ପଦେ, ବିପଦେ, ହରଷେ, ବିଷାଦେ
ସଦାବେଳେ ରହୁଅଛ ସାଥେ ସାଥେ,
ଅଜାଣତେ ତୁମ୍ଭେ ଧନରତ୍ନ ମୋର
ପଛେ ପଛେ ଅଛ ଗୋଡ଼ାଇ ହେ ॥
ଅପଚାର ହାତେ ଦେଉଛ ଖୁଆଇ,
ଶୁଆଉଛ 'ନା-ନା ବାଇ' ଗୀତି ଗାଇ,
କୋଳେ ଧରି କେବେ ଶୂନ୍ୟେ ଉଡ଼ାଉଛ,
କେବେ ଜଳେ ଦିଅ ବୁଡ଼ାଇ ହେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ—ତେଓରା

ସ	ରୃ	ଗୃ	ରୃ	—	ସ	—	ସ	ରୃ	ଗୃ	ମ̍	—	ପ	—
ଖା	ଲ	ଖ	ମା	୦	ଣ	ରେ	ଯେ	ବେ	ଯା	ଏ	୦	ପ	ଡ଼ି
ପ	ଧୃ	ସ̇	ନ	—	ଧୃ	ପ	ମ̍	ଧୃ	ପ	ମ̍	ଗୃ	ରୃ	ସ
ଦେ	ଖ	ଅ	ଛ	୦	କ	ର	ବ	ଢ଼ା	ଇ	ହେ	୦	୦	୦
ଗୃ	—	—	ପ	—	ଧୃ	ପ	ମ̍	ପ	ଧୃ	ନ	ଧୃ	ସ̇	—
ଅ	ବା	ଟ	ରେ	୦	ଯେ	ବେ	ଯା	ଏ	ପ	ଥ	୦	ଭୁ	ଲି
ନ	ସ̇	ନ	ଧୃ	—	ପ	—	ମ̍	ପ	ମ̍	ଗୃ	—	ରୃ	ସ
ନେ	ଇ	ଅ	ଛ	୦	ବା	ଟ	କ	ଢ଼ା	ଇ	ହେ	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	—	ଧ	—	—	—	ନ	ଧ	ନ	ସଂ	—	ରଂ	ସଂ
ଦ	·ସା	ଉ	ଛ	୦	ବେ	ଳେ	ଲ	ଧା	ଉ	ଛ	୦	ବେ	ଳେ
ନ	ସଂ	—	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	—	ନ	·ଧ	ଢ	ନ	—	ଧ	ପ
ଲ	ଗି	ର	ହି	ଅ	ଛ	୦	ଖି	ଅ	ଳି	ଅ	୦	ଖେ	ଳେ
ପ	ଧ	ସଂ	ଟ୍ରଂ	ରଂ	ସଂ	—	ନ	ସଂ	—	ନ	—	ଧ	ପ
ଦ୍ୱା	ଡ	ଠେ	ବି	ଯା	ଧା	୦	ଅ	ଙ୍କି	ଦେ	ଓ	୦	ଅ	ଛି
ଗ	ମ	ପ	ଧ	—	ମ	ମ	ଗ	ମ	—	ରେ	—	ସ	—
ଢା	ଲି	ନେ	ଉ	୦	ଅ	ଛି	ଛ	ଡ଼ା	ଇ	ଦେ	୦	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି ତାଳ—କହରବା

ସ	—	ଗ	—	ମପ	ଗ	ମ	—	ଗ	ଗପ	ମପ	ଗମ	ଗ	ରେ	ସ	—
ସ	ଙ୍ଖ	ଦେ	୦	ବ	ପ	ଦେ	୦	ଧ	ର	ପେ	ବ	ଷା	୦	ଦେ	୦
ସ	ରେ	ମ	—	—	—	ଗ	ମ	ଗ	ମ	ପ	ନି	ଧ	—	ପ	—
ସ	ଦା	୦	ବେ	ଲେ	୦	ନ	ହୁ	ଅ	ଛ	ସା	ଥେ	ସା	୦	ଥେ	୦
ପ	ଧ	ନି	—	ନି	ଧ	·ନି	—	ଧ	ନି	ରଂ	ସଂ	ନି	ଧ	ପ	—
ଅ	ଙ୍କା	୦	ଣ	ଡେ	୦	ତୁ	ମ୍ଭେ	ଦ	ନ	ସ	ଡ	ମୋ	୦	ର	୦
ମଁ	ପ	ମଁ	ଧ	ମ	—	ମଁ	ଗ	ରେ	ଗ	ରେ	—	ସ	—	—	—
ପ	ଛେ	ପ	୦	ଛେ	୦	ଅ	ଛ	ଗୋ	ଞ୍ଚା	ଇ	୦	ଦେ	୦	୦	୦

ଆଭୋଗ

ମ	ଧ	ପ	ଧ	ମ	ପ	ମ	ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ଧଂ	ନ	ସଂ	—
ଅ	ପ	ଣା	ର	ଦ୍ୱା	୦	ତେ	୦	ଦେ	ଉ	ଛ	ନ୍ତୁ	ଅ	୦	ଇ	୦
ପଂ	ରଂ	—	ସଂ	—	—	ନି	ଧ	ମ	ପ	ଧ	ସଂ	ନିସଂ	ନି	ଧ	ପ
ଶୁ	ଅ	୦	ଉ	ଛ	୦	ନା	ନା	ବା	ଇ	ଗୀ	୦	ତ	ଗା	ଇ	୦
ଗ	ମ	ପ	—	ମପ	ଧ	ପ	—	ଗ	—	ମ	—	ଗ	—	ରେ	ସ
ଭୋ	ଳେ	ଧ	ର	ଭେ	୦	ବେ	୦	ଶୁ	୦	ନେ	ଉ	ଦ୍ୱା	୦	ଦ୍ୱ	ଛ
ପ	ଧ	ନ	ସଂ	ନ	—	ଧ	ପ	ମଁ	ପ	ମଁ	ଗ	ରେ	—	ସ	—
ଭେ	ବେ	•	ଙ୍କ	ଳେ	୦	ଦ	ଅ	ରୁ	ଦ୍ୱା	ଇ	୦	ଦେ	•	୦	୦

(୪୫)

ଭାଳେଡ଼ା— ଏକତାଲ

ଯେବେ ତାଙ୍କେ ମୁହିଁ 'ଦୟାନିଧି' ବୋଲି
ପାଶେ ଆସେ ଛୁଟି ହୋଇଛ ହେ ।
ଦୀନବନ୍ଧୁ ବୋଲି ଯେବେ ମୁଁ ଡାକିଛି
ଆପେ ଆସି ଦେଖା ଦେଇଛ ହେ ॥
ଡାକିଛି ଯେବେ ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କାତରେ,
"ଆସ ପ୍ରଭୁ ଆସ ଆସ" ବୋଲି ଥରେ,
ସେହି ଡାକ ମୋର ଶୁଣିବା ମାତରେ
ନିକେ ଆସି ଦୁଃଖ ଫେଇଛ ହେ ॥
(କିନ୍ତୁ) ସେ ଡାକରେ ଯଦି ହେ ଜୀବନେଶ୍ୱର
ମନ ମାନି ନାହିଁ କାହାର;
ଯେଣୁ ସେହି ଡାକ ଗମ୍ଭୀର ଅନ୍ତର
ମଝିରୁ ନ ଥିଲା ବାହାର ।
ତେଣୁ, ଯେବେ ଡାକି ଦେଲି ପ୍ରାଣ ଖୋଲି,
"ପ୍ରିୟତମ, ତୁମେ କାହିଁ ଗଲ" ବୋଲି,
ନେତକରେ କାହୁଁ ଧାଇଁ ଆସି ମୋତେ
କୋଳେ ଧରି ତୋଳି ନେଇଛ ହେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	—	—	ର	ଧ	ର	—	ଗ—	—	ର	ସ	—
ଯେ	ବେ	ତା	ଙ୍କେ	ମୁ	ହିଁ	୦	ଦୟା	ନି	ଧି	ବୋ	ଲି
ସ	ନ	—	ଧ	ପ	—	.ମପ	ଗ	—	ର	ସ	—
ପା	ଶେ	ଆ	ସେ	ଛୁ	ଟି	ହୋ	ଇ	ଛ	ହେ	୦	୦
ପ	—	—	ଧନ	ପ	ଧ	—	ନ—	ଧ	ସଂ	ନ	ସଂ
ଦୀ	ନ	ବ	ନ୍ଧୁ	ବୋ	ଲି	୦	ଯେବେ	ମୁଁ	ଡା	କି	ଛି
ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ନଧ	ପ	ମ	ପ	ମପ ପ	ଗ	ର	ସ
ଆ	ପେ	ଆ	ସି	ଦେ	ଖା	ଦେ	ଇ	ଛ	ହେ	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ମ	—	—	ମପ	ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ମଁ	ନ	ସଁ
ଡା	କ	ଛୁ	ଯେ	ବେ	ମୁଁ	ତୁ	ମ୍ଭ	କୁ	ଡା	ଡ	ରେ
ନ	ଧ	ସଁ	ନ	ଧ	ପ	ର	ଗ	ପ	ନ	ଧ	ପ
ଆ	ସ	୦ପ୍ର	ଭୁ	ଆ	ସ	ଆ	ସ	ବୋ	ଲି	୦ଥି	ଲେ
ପ	ନ	—	ସଁ	ନ	ସଁ	ସଁ	ର	ସଁ	ନ	ଧ	ପ
ସେ	ହୃ	ଡା	ଭ	୦ମୋ	ର	ଶୁ	ଣି	ବା	ମା	୦ତ	ରେ
ମ	ନ	—	ଧ	ପ	—	ମ	ପ	ମପଧପ	ମଗ	ର	ସ
ନି	ଲେ	ଅ	ସଂ	ଦୁଃ	ଖ	ଫେ	ଉ	ଛ	ଦେ	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

ସ	ଗ	ର	ଗ	ର	ଗ	ରଗ	ଗମ	ମ	ଗ	ର	ସ—
ସେ	ଡା	୦କ	ରେ	ପ	ସ	ଦେ	ଜ	୦ଣ	ତେ	ଶ୍ବ	ର
ନ	ସ	ନ	ଧ	ନ	—	ସ	ଗ	ର	ସ	—	—
ମ	ନ	ମା	ନି	ନାଂ	ହିଁ	ଭା	ଧା	୦	ର	୦	୦
ସ	ମ	—	—	—	—	ମପ	ମପଧ	—	ପମ	ଗର	ଗ
ଯେ	ଣୁ	ସେ	ହୃ	ଦ୍ବା	କ	ଦ୍ବୋ	୦	ର	ଅ	ନ୍ତ	ର
ସ	ର	ନ	ସ	ସର	ମ	ଗ	ର	—	ସ	—	—
ମ	ଝ	ଛ	୦	ନଥି	ଲ	ବା	ଧା	୦	ର	୦	୦
ମ	ପ	—	ଧ	—	ନ	ସଁ	—	ଧ	ନ	ସଁ	—
ତେ	ଣୁ	ଯେ	ବେ	ଢା	କ	ଦେ	ଲି	ପ୍ରା	ଣ	ଖୋ	ଲି
ନ	ସଁ	—	ଗଁ	ରଁ	ସଁ	ପ	ଧ	ନ	ଗ	ରଁ	ସଁ
ପ୍ରି	ୟ	୦ତ	ମ	୦ତୁ	ମେ	ଭ	ହିଁ	ଗ	ଲ	ବୋ	ଲି
ନ	ସଁ	ନ	ସଁ	ଧ	ପ	ନ	ସଁ	ନ	ଧ	—	ପ
ତେ	ଉ	ଙ୍କ	ରେ	୦ଭା	ହୁଁ	ଧା	ଇଁ	ଅ	ସି	୦ଥା	ଛେ
ମ	ପ	—	ନ	ଟ	ପ	ମଗ	ମପଧପ	ମଗ	ର	ସ	—
ବୋ	ଲେ	ଧ	ର	ତୋ	ଲି	ଜେ	ଉ	ଛ	ଦେ	୦	୦

(୪୭)

ରାଗ—ଭୈରବ

ତୋହର ବେଦନା ତୋହର ପ୍ରାଣେ,
ସବୁ ତୋହର, ସବୁ ତୋହର ।
ତୋହର ଅନ୍ତରେ ତୋହର ଆନନ୍ଦ,
ସବୁ ତୋହର ସବୁ ତୋହର ॥
ଯେତେ ମୋ ଅନୁଭବ ତୋହର ଭାବଛାୟା,
ଏ ମୋର ଅବୟବ ସବୁ ତୋହର କାୟା,
ତୋହର ରଙ୍ଗ ନାଚେ ତୁମ୍ଭେତ ନାଚୁଅ
ତୋହର ଭବ ହାଟେ ତୁମ୍ଭେତ ହାଟୁଅ;
ତୋହର ବାଟେ ଘାଟେ ବାଟୁଅ ତୁମ୍ଭେତ
ସବୁ ତୋହର ସବୁ ତୋହର ॥
ହସିବାକୁ ଯେବେ ତୋହର ମନ ବଳେ,
ଆପେ ତୁ ହସୁ ସିନା ମୋତେ ହସାଇ ଛଳେ,
ମୋହର ନୟନରୁ ଯେ ଅଶ୍ରୁ ଧାର ଭସେ,
ସେ ସବ ତୋହ ନେତ୍ର ପ୍ରାନ୍ତରୁ ଝରି ଆସେ,
ମୋ'ର ମୋ'ର ବୋଲି
ନବୁଝି ଆପେ ମଲି,
ସବୁ ମୋହର, ସବୁ ତୋହର ॥

ସ୍ଥାୟୀ କହରବା

ପ	—	—	ଧ	ପ	—	ମ	—	ଗ	—	ପ	ମ	ଗ	ର	ସ	—
ତୋ	ହ	ର	ବେ	ଦ	°	ନା	°	ତୋ	ହ	ର	°	ପ୍ରା	°	ଣେ	°
ସ	—	ଗ	—	ସ	ଗ	ପ	ମ	ଗ	ର	ସ	—	ସ	ଧ	ନ	ସଂ
ସ	ବୁ	ତୋ	ହ	ର	°	ସ	ବୁ	ତୋ	ହ	ର	°	ତୋ	ହ	ର	°
ସଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ନଧ	ନ	ପ	ଧ	ପ	—	ଗ	—	—	—
ଅ	°	ନ୍ତ	ରେ	ତୋ	ହ	ର	°	ଆ	°	ନ	ନ୍ଦ	ସ	ବୁ	ତୋ	ହ
ମଗ	ମପ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—								
ର	°	ସ	ବୁ	ତୋ	ହ	ର	°								

ଅନ୍ତରା

ଗ	—	ମ	—	ଧ	—	ଧ	ନି	ଧଂ	—	ଧ	ନି	ସଂ	—	ରଂ	ସଂ
ଯେ	ତେ	ମୋ	ଂ	ଅ	ନୁ	ଭ	ବ	ତୋ	ହ	ର	ଷ	ଂ	ବ	ଛ	ସ୍ୱା
ପ	ଧ	ନି	ସଂ	ନି	ରଂ	ରଂ	ସଂ	ମ	ପ	ନି	ସଂ	ନି	ରଂ	ରଂ	ସଂ
ଏ	ମୋ	ର	ଂ	ଅ	ବ	ସ୍ଥ	ତ	ପ	ଶ	ଂ	ତୋ	ହ	ର	ଷା	ସ୍ୱା
ପ	ଧ	ସଂନି	ସଂ	ନିଧ	ନି	ଧ	ପ	ଗ	—	ମ	—	ଗ	ର	ସ	—
ତୋ	ହ	ର	ଂ	ଭ	ବ	ଧା	ରେ	ତ୍ରି	ଧୁ	ର	ଂ	ଧା	ରୁ	ଅ	ଂ
ନି	ସ	ନି	ଧ	ନି	—	ସ	—	ସ	ଗ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—
ତୋ	ହ	ର	ଂ	ବା	ନେ	ଢା	ନେ	ବା	ଂ	ହୁ	ଅ	ତ୍ରି	ଧୁ	ର	ଂ
ସ	ଧ	ନି	ସଂ	ସଂ	ନି	ଧ	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—	—	—
ସ	ବୁ	ତୋ	ଂ	ହ	ଂ	ର	ଂ	ସ	ବୁ	ତୋ	ହ	ର	ଂ	ଂ	ଂ

ସଞ୍ଚାରି

ମ	—	ପ	—	ଧ	—	ଧ	ନି	ସଂ	—	—	—	ନି	ସଂ	ରଂ	ଧଂ
ହ	ସି	ବା	କୁ	ଯେ	ଂ	ଓଡେ	ଂ	ତୋ	ହ	ର	ଂ	ମ	ନ	ହ	ଲେ
ଗଂ	ରଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	ରଂ	ନିଂ	ନି	ପ	ନି	ସଂ	ଗଂ	ରଂ	—	ସଂ	—
ଅ	ଯେ	ତ୍ରି	ଂ	ହ	ସୁ	ସି	ନା	ମୋ	ତେ	ଂ	ହ	ଯା	ଇ	ଛ	ଲେ
ପ	ଧ	ନି	ସଂ	ନି	ରଂ	ରଂ	ସଂ	ନି	ଧ	ନି	—	ପ	ନି	ଧ	ପ
ତୋ	ହ	ର	ନ	ଯୁ	ଂ	ନ	ଛୁ	ଯେ	ଅ	ଶ୍ରୁ	ଧା	ସା	ଂ	ଭା	ସେ
ଗ	ର	ଗ	—	ସ	ର	ଗ	ମ	ଗ	—	ପ	ମ	ଗ	ଗ	ର	ସ
ଯେ	ପ	ସା	ଂ	ତୋ	ହ	ନେ	ହ	ପ୍ରା	ଂ	ଣ	ଛୁ	ହୁ	ର	ଅ	ନେ
ମ	ଧ	ନି	ଧଂ	ନି	ସଂ	ରଂ	ନିଂ	ନି	ଧ	ନି	—	ପ	ନି	ଧ	ପ
ମୋ	ର	ଂ	ମୋ	ର	ଂ	ତୋ	ଲି	ନ	ବୁ	ଝି	ଂ	ଅ	ପେ	ମ	ଲି
ସ	—	ଗଂ	—	ରଗ	ମଗ	ଧପ	ମଗ	ସ	ର	ଗ	ର	ସ	—	—	—
ସ	ବୁ	ତୋ	ହଂ	ର	ଂ	ଂ	?	ସ	ବୁ	ତୋ	ହ	ର	ଂ	ଂ	ଂ

(୪୬)

ଖାମ୍ବାଜ—ତେଓଟା

ତୁମ୍ଭର ଇଚ୍ଛା ହେଉ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେ,
ହେଉ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେ, ହେଉ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେ ।
ମୋର ସକଳ ବାସନା, ସକଳ କାମନା,
ତବ ପଦେ ହେଉ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ହେ ॥ ଘୋଷା ।

ଭାଙ୍ଗି ଯାଉ ମୋର ମନ ଅଟ୍ଟାଳିକା,
ଝରି ପଡ଼ୁ ଆଶା-କୁସୁମ-କଳିକା,
ସଂସାରର ନାଟ ସାରି ଦିଅ, ମୋର
ହାଟ କରି ଦିଅ ଶୂନ୍ୟ ହେ ॥

ବେଧ କରିଦିଅ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଗତି
ଯେବେ ଯାଅ ପୁତ୍ର, କଳତ୍ର, ସମ୍ପତ୍ତି,
ଶିର ପାତ ନେବି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ତୁମ୍ଭର
ହେବି ନାହିଁ ତିଳେ କ୍ଷୁଣ୍ଣ ହେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ ଲହରବା

ମ	ଧ	ପ	|	ମ	ଗ	ର	ଗ	|	ସ	ର	—	|	—	—	ର	ଗ
ତୁ	ମ୍ଭ	ର	|	ଇ	ଚ୍ଛା	ହେ	ଉ	|	ପୂ	୦	ର୍ଣ୍ଣ	|	ହେ	୦	ହେ	ଉ
ରଗ	ମ	—	|	—	—	ମ	ମ	|	ମପ	ଧନ	ଧପ	|	ମଗ	ମ	ମ	ଗ
ପୂ	୦	ର୍ଣ୍ଣ	|	ହେ	୦	ହେ	ଉ	|	ପୂ	୦	ର୍ଣ୍ଣ	|	ହେ	•	ମୋ	ର
ମ	ପ	ନ	|	ସଂନ	ଧପ	—	ଧ	|	ସଂ	—	—	|	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ସ	କ	ଳ	|	ବା	୦	ସ	ନା	|	ସ	କ	ଳ	|	କା	୦	ମ	ନା
ସଂ	ରଂ	ସଂ	|	ନ	—	ଧ	ପ	|	ଗ	—	ର	|	ମ	—	ମ	ଗ
ତ	ବ	ପ	|	ଦେ	•	ହେ	ଉ	|	ଚୂ	୦	ର୍ଣ୍ଣ	|	ହେ	୦	ହ	ହ

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	—	ନ	—	—	—	ପ	ଧ	ନିଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ସ୍ୱ	. ପ୍ନି	ପା	ର	°	ମୋ	ର	ମ	ନ	ଅ	ଛା	°	ଇ	ଭା
ନ	ସଂ	ରଂ	—	—	—	—	ନିଂ	. ନ	—	ପଧ	ନସଂ	—	—
ସ୍ୱ	ର	ପ	ଦୁ	°	ଅ	ଶା	କୁ	ସୁ	ମ	ଭ	°	ଲ	ଭା
ନ	ସଂ	—	ନ୍ନ	—	ଧ	ପ	ପ	ଧ	ପ	ମଗ	ପ	ମ	—
ଙ୍ଗ	ସା	ରଂ	ର	°	ନା	ଠେ	ସା	ରି	ଧି	ଅ	ମୋ	ର	°
ସ	ର	—	—	—	ଗ	ମ	ଗ	—	ପ	ମ	—	ମ	ଗ
ଦ୍ୱା	ଠ	ଭ	ର	°	ଧ	ଅ	ଶୂ	°	ନ୍ୟ	ଦେ	°	°	°

ସଞ୍ଚାରି

ସ	—	—	—	ନ଼	—	ସ	ର	—	—	—	—	ସ	ନ଼
ସ୍ନେ	ଧ	ଭ	ର	°	ଦ	ଅ	ଇ	ନ୍ଦ୍ର	ଧୃ	ର	°	ଗ	ଢ
ସ	ର	ଗ	—	—	ଗ	ମ	ର	ଗ	ପ	ମ	—	—	—
ଦେ	ଖି	ଯା	ଅ	°	. ପୂ	ଜ	ଭ	ଲ	ଜ	ସ	°	ମ୍ପ	ତ
ମ	ପ	—	ନ	—	—	—	ପ	ନ	ସଂ	ରଂ	—	ସଂ	—
ଶ୍ରୀ	ର	ପା	ଢ	°	ନେ	ବ	ନି	ର୍ଦ୍ଦେ	ଶ	ରୁ	°	ସ୍ମୃ	ର
ନ	ରଂ	ସଂ	ନ୍ନ	—	ଧ	ପ	ଗ	—	ପ	ମ	—	ମ	ଗ
ଦେ	ବ	ନା	ଝି	°	ଢ	ଲେ	ସ୍ରୁ	°	ର	ଦେ	°	ଦେ	ବ
ମ	ପ	—	—	—	ଧ	ନ୍ନ	ଧ	—	ମ	ମ	—	ମ	ଗ
ପ୍ର	°	ର୍ଣ୍ଣ	ଦେ	°	ଦେ	ଖ .	ପ୍ର	°	ର୍ଣ୍ଣ	ଦେ	°	ଦ	ର

(୪୮)

ଭୈରବୀ—ତେଜବ

ଫୁଲଟି ଯେବେ ମୋର ଯାଏ, ଝରି
ସେ ତୋ କୁଞ୍ଜ ବନେ
ଯାଇ ଫୁଟଇ ହେ ।
ଗୀତଟି ଯେବେ ମୋର ଯାଏ ସରି
ସେ ତୋ ଗୁଞ୍ଜରଣେ
ଜାଗି ଉଠଇ ହେ ।

ଏକୋଣ୍ଣି ବାଇ ବାଇ ଯେବେ ମୁଁ ଥକା ହୋଇ,
ଛବିରେ ବୀଣାଟିକୁ ଜହାଡେ ଦଏଁ ଥୋଇ,
ଅଜସ୍ର ସେ ସୁରଟି ଅକୁଳେଲକୁଟି
ତୋର ବଶୀ ତାନେ ତାନେ ରହଇ ହେ ॥

ବ୍ୟର୍ଥ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ ବ୍ୟଥା ମମ
ତନ୍ତେ ଫୁଟେ ତବ ରକ୍ତ ଜବା ସମ,
(ମୋ) ନୟନ ନୀର ଧାର ଚରଣ ତଳେ ତୋର
ଅର୍ଘ୍ୟ ରୂପେ ପଡ଼ି ଲୋଟଇ ହେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ, ତେଓରା

ନି	ସ	ର	ମପ	ରମପଧ	ମଗ	ପ	ପଧ	ନିସଂ	ନିସଂ	ପନି	ଧ	ମପ	ମ
ଫୁ	ଲ	ଟି	ଯେ	ବେ	ମୋ	ର	ଯା	୦	ଏ	ଝ	ରି	ସେ	ତ
ସ	ଗ	—	ସ	ଗ	ମଗ	ପମ	ର	ଗ	ମ	ର	ଗ	ସର	ସନି
କୁ	୦	ଞ୍ଜ	ବ	ନେ	ଯା	ଇ	ଫୁ	ଟି	ଇ	ହେ	୦	୦	୦
ପ	ଧ	ସଂ	ସଂ	ନିସଂରଂ	ସଂ	—	ନି	—	—	ପ	ଧ	ପ	—
ଗୀ	ତ	ଟି	ଯେ	ବେ	ମୋ	ର	ଯା	୦	ଏ	ଧ	ରି	ସେ	ତ
ସ	ପ	—	ପ	ମପନିଧ	ମ	—	ଧ	—	ନି	ଧନି	ସଂରଂ	ନିସଂ	—
ଗୁ	୦	ଞ୍ଜ	ର	ଣେ	ଜା	ଗି	ଉ	୦	ଠି	ହେ	୦	୦	୦
ସ	ଗ	—	ସ	ଗ	ମଗ	ପମ	ର	ଗ	ମ	ର	ଗ	ସର	ସନି
କୁ	୦	ଞ୍ଜ	ବ	ନେ	ଯା	ଇ	ଫୁ	ଟି	ଇ	ହେ	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ଧ	ପ	ମପ	ଗ	ମ	ଧ	ନ	ସଂ	—	ଧନ	ସଂରଂ	ସଂରଂଗଂ	ରଂ	ସଂ
ଏ	କା	କୀ	ବା	ଇ	ବା	ଇ	ଯେ	ବେ	ମୁଁ	ଥ	କ୍କା	ହୋ	ଇ
ଗଂ	—	ଗଂରଂସଂ	ସଂରଂ	—	ସଂ	ନ	ସଂ	ରଂ	ମଂ	ରଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ
ଚ	ଗ	ଗେ	ଙ୍ଗା	ଣା	ଟି	କୁ	ଉ	ଧା	ଡେ	ଧ	ଏଁ	ଥୋ	ଇ
ରଂ	ସଂ	ନ	ପଧ	ପଧନ	ଧ	ପ	ଗପ	ମଧ	ପମ	ର	ଗ	ଧ	ପ
ଅ	ସ	ସ	ସେ	ଘୁ	ର	ଟି	ଆ	କୁ	ଳେ	ଝୁ	ଟି	ତୋ	ର
ସ	ପ	—	ପଧ	ପଧନ	ନସଂ	ନସଂରଂ	ସଂନ	ଧପ	ମପ	ନଧ	ପମ	ଗର	ସ
ବ	୦	ଶୀ	ତା	ନେ	ତା	ନେ	ର	ହି	ଇ	ହେ	୦	୦	୦

କୃଷ୍ଣବନେ···ଧରବେ

ସଞ୍ଚାରୀ

ଗ	ର	—	ସ	ର	ସ	ନ	ର	—	—	ର	ଗ	ର	ଗ
ବ୍ୟ	୦	ର୍ଥ	ଜୀ	ବ	ନ୍ତ	ର	ଲ	୦	କ୍ଷ	ବ୍ୟ	ଥା	ମ	ମ
ନ	ସ	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ସଂନ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ର	ସ	ନ
ବ	୦	କ୍ଷେ	ଫୁ	ଟେ	ଉ	ଠ	ଉ	୦	କ୍ତ	ଛ	ବା	ସ	ମ
ମ	ପ	ନ	ସଂର	ନସଂରଂ	ରଂ	—	ର	ଗ	ମ	ମ	ନଧ	ପ	ମ
ନ	ମ୍ର	ନ	ନୀ	ର	ଧା	ର	ବ	ର	ଷ	ତ	ଲେ	ତୋ	ର
ଧ	—	—	ପ	ଧ	ପ	ମ	ର	ଗ	ମ	ନଧ	ପମ	ଗର	ସ
ଅ	୦	ର୍ଘ୍ୟ	ରୂ	ପେ	ପ	ଡ଼	ଲେ	ହି	ଇ	ହେ	୦	୦	୦

ସ୍ୱରାନ୍ତର ଓ ସ୍ୱରଲିପି—ଶ୍ରୀ ସୁକୁମାର ସାହୁ

(୪୯)

ମୁଲତାନ—କହରବା

ଅଲେଢ଼ା ତୁ ଆସୁ ଆପେ ଆପେ ପୁଣି
ଲେଉଟିଲେ ନ ଦେଉ ଦେଖା ଗୋ ।
ନବ ସୁନ୍ଦରୀଅ ! ତୋହ କଥା ସିନା
ତୋତେହ୍ନିଁ ସୁନ୍ଦର ଏକା ଗୋ । ପଦ ॥

ତୁଚ୍ଛାରେ କାହ୍ନିଁକ ଏତେ ନାଚ ଖେଳ,
କାହ୍ନିଁକ ସେ ଏତେ ଛଳନା;
ଭାବ ଭାବ ଭାବ ଏତୁ କଥାଟିକ,
କର ନ ପାରଲି କଳନା;

ଆପଣା ମନକୁ ଆଠେ ଆସୁ ଯାଉ
ଗରଜ ବେଳକୁ ଦେଖଛପା ଦେଉ
ମନ ଭୁଲାଣିଅଁ ଏଭଳି ଦରକ
କେଉଁ ପାଉଟିକ ଲେଖା ଗୋ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ନ଼	ସ	ମ	ଗ	ପ	—	ମ'	ପ	ମ'	ପ	ଧ	ନ	ପ	ମ	ଗ	—
ଅ	ଲେ	ଢ଼ା	°	ତୁ	°	ଆ	ସୁ	ଆ	°	ପେ	ଆ	ପେ	°	ପୁ	ଣି
ପ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ମ'	ପ	ଧ	ମ	ମ'	ଗ	ମ	ଗର	ଗ	ସ	—
ଲେ	ଉ	ଲେ	°	ନ	°	ଦେ	ଉ	ଦେ	°	ଖା	°	ଗୋ	°	°	°
ଗ	ମ	ପଧ	ନସଂ	ଧ	ସଂ	ନ଼	ଧ	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ଗ	ମ	ଗ	—
ନ	ବ	ସୁ	°	ନ୍ଦ	°	ରି	ଅ	ତୋ	ହ	°	କ	ଥା	°	ସି	ନା
ସ	—	ର	—	ନ଼	ଗ	ର	ଗ	ମ	ମଧ	ପ	ମ	ଗମ	ରଗ	ନ଼ର	ସ
ତୋ	ତେ	ହ୍ନିଁ	°	ସୁ	°	ନ୍ଦ	ର	ଏ	•	କା	°	ଗୋ	°	°	°

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	ପ	ନ	ପ	ଧ	ପ	—	ନ	—	ପଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ଭୁ	ଲ୍ଲ	ରେ	୦	ଭା	୦	ହ୍ନି	ଙ୍କ	ଏ	ଡେ	୦	ଣା	ଠ	ଖେ	ଳ	୦
ପ	ନ	ସଂନ	ଧପ	ନଧ	ପମ'	ପ	—	ଗମ	ରଗ	ପ	—	ଧନ	ପଧ	ପ	—
ଭା	ହ୍ନି	୦	କ	ଯେ	୦	ଏ	ଡେ	ଛ	୦	ଲ	୦	ଣା	୦	୦	୦
ଗ	ମ	ପ	ସଂ	ନ	ଧ	ନ	ଧମ	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ଗ	ମ	ଗ	—
ଝ	ବ	୦	ଝଁ	ବ	ଭ	ର	୦	ଏ	ହ୍ରୃ	୦	ଭ	ଥା	୦	ଠି	ଭ
ସ	ର	—	—	ର	ଗ	ମ	ପ	ମଗ	ମ	ଗର	ଗ	ରସ	ର	ସ	—
ଭ	ରି	ନ	୦	ଘା	୦	ର	ଲି	ଭ	୦	ଳ	୦	ଣା	୦	୦	୦
ନ଼	—	—	—	ସ	ନ଼	ସ	—	ଗ	ମ	ର	ଗ	ପ	—	—	—
ଅ	ପ	ଣା	ମ	ନ	କୁ	ଆ	ନେପ	ଅ	ସୁ	ଯା	୦	ଉ	୦	୦	୦
ପ	ନ	ଧ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—	ଗ	ମ	ର	ଗ	ପ	ମ'	ପ	—
ଗ	ର	ଙ୍କ	ବେ	ଲ	୦	କୁ	୦	ଦେ	ଢ଼	ଛି	ଷା	ଦେ	୦	ଉ	୦
ନ	ସଂ	ରଂ	ଗଂ	ନ	ଧଂ	ନ	—	ଗ	ମ	ଧ	ନ	ପ	ଧ	ପ	—
ମ	ନ	୦	ଭୃ	ଲ	ଣି	ଅ	୦	ଏ	ଭ	ଲି	୦	ଡ	ର	ଙ୍କ	୦
ନ଼	ସ	ମ	ଗ	ପ	ମ'	ପ	—	ଗ	ପ	ଧ	ନ	ପ	ଗ	ପ	—
ଢେ	ଓଁ	ପା	ଇ	ଝ	୦	କ୍ର	୦	ଲେ	ଖା	ଗୋ	୦	୦	୦	୦	୦

(୫୦)

ବିଭାସ

ତୁମ୍ଭେ ଯଦ୍ଧ ମଙ୍ଗଳ ଅଳୟୁ ଏ ଭୁବନେ ।
ବିଭାସେ ଭାସିଛି କ୍ଷମା ତନୁଁ ମୋର ଅନୁକ୍ଷଣେ ॥

ତୁମ୍ଭ ସ୍ୱର୍ଗ୍ୟ ସବୁ ନାହିଁ କେହୁ ଦୁଃଖୀ,
ତହିଁରୁ ବାହାର ଏକୁଟିଆ ମୁଁ କି ?
ଅସର ଲେଭକ ଧାର ଅଛୁ କି ହେ ମୋ ଭରମେ ॥

କର୍ମ ଫଳ ଭୋଗିବାକୁ ଯଦ ଭାଲେ ଲେଖିଛ,
ନିଗଡ଼େ ମୋ ହସ୍ତ ପଦ କମ୍ପା ବାନ୍ଧି ରଖିଛ,
କର୍ମେ ଯଦ ମୋର ଅଧିକାର ନାହିଁ
କର୍ମ ଫଳ ଲଗି କାହିଁ ହେବ ଦାୟୀ;
କି ଭଲ ବଗ୍ଭୁର ଏବେ, ଭାବେ ଭାହା ମନେ ମନେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ଗ	ମ	ପମ	ଗମ	ଗ	ସ	ନ	ସ	—	—	—	ଗର	ଗ	ସ	ନ
ତୁ	ମ୍ଭେ	ଯ	ଧ	ମ	୦	ଙ୍ଗ	ଳ	ଅ	୦	ଳ	ୟୁ	ଏ	ଭୁ	ବ	ନେ
ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ମ	—	—	ସ	ଗ	ଗପ	ମ	ଗର	ଗ	ର	ସ
ବି	ଭା	ସେ	ଭା	ସି	ଛି	କ୍ଷ	ମା	ତ	ନୁ	ମୋ	ର	ଅ	ନୁ	କ୍ଷ	ଣେ

ଅନ୍ତରା

ପଧ	ମ	ପ	ଧ	ସଂ	ନ	ସଂ	—	ପ	ଧ	ସଂ	—	ରଂସଂ	ରଂ	ରଂ	—
ତୁ	ମ୍ଭ	ସ୍ୱ	ର୍ଗ୍ୟ	ସ	୦	ବୁ	୦	ନା	ହିଁ	କେ	ହୁ	ଦୁଃ	୦	ଖୀ	୦
ରଂ	ଗଂରଂ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ପ	—	ପ	ଧ	ସଂ	ଗଂ	ଗଂରଂ	ସଂରଂ	ସଂ	—
ତ	ହିଁ	ରୁ	ବା	ହା	୦	ର	୦	ଏ	କୁ	ଟି	ଆ	ମୁଁ	୦	କି	୦
ପ	ନ	ଧ	ନ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ମ	ଧ	ପ	ର	ଗ	ର	ସ
ଅ	ସ	ରା	ଲେ	ଭ	କ	ଧା	ର	ଅ	ଛୁ	କି	ହେ	ମୋ	ଭ	ର	ମେ

ସଞ୍ଚାରି

ଗ୍ର	—	ର	ଗ୍ର	ଗମ	ଗ୍ରର	ସ	ନ୍	ସ	ନ	ସ	ମ	ଗ୍ର	ର	ସ	—
ଧ	ର୍ମ	ଫ	ଳ	ଭୋ	ଗି	ବା	କୁ	ଯ	ଦି	ଘ୍ର	ଲେ	ଲେ	ଖି	ଛ	॰
ଗ	—	—	—	ଗ	ମ	ଧ୍ର	ପ	ଗ	ମ	ର	ଗ୍ର	ରସ	ର	ପ	—
ଲା	ଗ	ଢେ	ମୋ	ହ	ସ୍ତ	ପ	ଦ	ଙ୍କ	ପାଁ	ବା	ଛ	ର	ଖି	ଛ	॰
ପ	ଧ୍ର	ନ	ସଂ	ନ	ଧ୍ର	ପ	ମ	ପ	ଧ୍ର	ସଂ	ନ	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ଧ	ମେଁ	ଯ	ଦ	ମୋ	॰	ର	॰	ଅ	ଧି	କା	ର	ନା	॰	ହିଁ	॰
ନ୍ର	—	ଧ	ନ୍ର	ପ	ନ୍ର	ଧଂ	ରଂ	ନ୍ର	ସଂ	ଧ	ନ୍ର	ପ	ଧ୍ର	ପ	—
ଧ	ର୍ମ	॰	ଫ	ଳ	॰	ଲା	ଗି	କା	ହୁଁ	ହେ	ବ	ଦା	॰	ୟୀ	॰
ଗ	ମ	ପ	ଧ	ପଧ	ନ୍ର	ଧ	ପ	ଗ	ମ	ଧ୍ର	ପ	ର	ଗ୍ର	ର	ସ
କ୍ଷ	ଭ	ଲି	ବ	ଗୁ	ଭ	ଏ	ଯେ	ଖ୍ର	ବେ	ତା	ଦା	ମ	ନେ	ମ	ନେ

(୫୧)

ସୁରଟ ମହ୍ଲାର—ଏକତାଲ

(ଆଜି) ଦୀର୍ଘ ବାଦଲ ରାତି ।
ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଘନ ଗରଜନ
ଦୁରୁ ଦୁରୁ ଦୁରୁ ଛାତି ॥ ଘୋଷା ॥
ଝଳ ଝଳ ଝଳ ବିଜୁଳି ଚମକେ,
ଝମକି ଉଠଇ ବୁକୁ ଦକ ଦକେ,
ଅଛୁଟି କି ସତେ ଏ ଘୋର ନିଶୀଥେ
ଆଜି ମୋ ପରାଣ ସାଥୀ ॥
ସନ ସନ ସନ ଉଡିଲା ପବନ
ଝମ ଝମ ବାରି ବରଷେ ॥
ଝର ଝର ଝରେ ନୟନ ଆସାର
ବଢ଼ଇ ଶ୍ୱାସ ଖର ସେ;
ଛନ ଛନ ଛନ ଅନ୍ତର ଭିତରେ,
ଘନ ଘନ ଘନ ଅପଘନ ଥରେ,
ଉଜାଗରେ ମୁହିଁ ନିଶିଗଲା ପାହୁ
ବିଫଳ ଶଯ୍ୟା ପାତି ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	—	ର	ସ	ନ୍	ସ	ମ	ଗ	ମ	ପ	ମପଧ	ପ
(ଆଜି)ଦୀ	୦	ର୍ଘ	ବା	ଦ	ଲ	ରା	୦	୦	ତି	ଆ	ଜି
ମ	ପ	ଧ	ସଂ	ଧ	ପ	ମପ	ମଧ	ପ	ମ	ଗ	ର
ଗୁ	ରୁ	ଗୁ	ରୁ	ଗୁ	ରୁ	ଘ	ନ	ଗ	ର	ଜ	ନ
ର	ନ୍	—	ଧ	ପ	—	ମପ	ମଗମପ	ମପଧପ	ମର	ର	ପ
ଦୁ	ରୁ	ଦୁ	ରୁ	ଦୁ	ରୁ	ଛା	୦	୦	ତି	ଆ	ଜି

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	—	ନ	—	—	ସଂ	—	—	ସଂନ	ରଂ	ସଂ
ଝ	ଳ	ଝ	ଳ	ଝ	ଳ	୦	ବିଜୁ	ଳି	ଚ	ମ	କେ

ଅନ୍ତରା

—	ନସଂ	ରଂ	ମଂ	ରଂ	ସଂ	ନସଂ	ନସଂରଂ	ସଂ	ନ̲	ଧ	ପ
୦	ତ୍ୱମ	କ୍ଷ	ଉ	୦	ଇ	ତ୍ରୁ	କୁ	ଦ	ଢ	ଢ	ଢେ
ମ	ନ̲	—	ଧ	ନ̲	—	ଧ	ସଂ	—	ନ̲	ଧ	ପ
ଅ	ସଂ	ଖ୍ୟ	କ୍ଷ	ସ	ଚେ	ଏ	ଘୋ	ର	ନି	ଶୀ	ଥେ
—	ମଗ	ମ	ଧ	ସନ୍	ସ	ମ	ଗ	ମ	ପ	ମପଧ	ପ
୦	ଅଜ୍ଞ	ମୋ	ପ	ସ୍ତ	ଣ	ସା	୦	୦	ଥୀ	ଆ	ଜ୍ଞ

ସ୍ଥାୟି

ସ	ର	—	ରଗ	ରଗମପ	ମଗ	ର	ଗ	ଗର	ସ	ନ	ସ
ସ	ନ	ସ	ନ	ସ	ନ	ଉ	ତ୍ତ	ଲା	ପ	ବ	ନ
—	ନସ	ର	ମ	ଗ	ମ	ପ	ମ	ପ	—	—	—
୦	ତ୍ୱମ	ତ୍ୱ	ମ	ବା	ଷ	ବ	ନ	କ୍ଷେ	୦	୦	୦
ଧ	ନ̲	—	ଧ	ନ̲	—	—	ଧସଂ	ନ̲	ଧ	ପ	—
ତ୍ୱ	ର	ତ୍ୱ	ର	ତ୍ୱ	ରେ	୦	ନଯ୍ତ	ନ	ମ	ସା	ଦ
ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ର	ରଗ	ନରଗମ	—	ଗମଗ	ରଗର	ସ
ବ	ଧ	ଇ	ଶ୍ରା	୦	ସ	ଖ	ର	ସେ	୦	୦	୦
ପ	ପ	—	ନ	—	ସଂନ	ଧପ	ନଧ	ସଂ	ସଂ	ନ	ସଂ
ଛ	ନ	ଛ	ନ	ଛ	ନ	୦	ଅନ୍ତ	ଧ	ର	ର	ନେ
—	ନସଂ	ରଂ	ମଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ରଂ	ସଂ	ନ̲	ଧ	ପ
୦	ଘନ	ଘ	ନ	ଘ	ନ	ଅ	ପ	ଘ	ନ	ଅ	ନେ
ମ	ନ̲	—	ଧ	ନ̲	—	ଧ	ସଂ	ନ̲	ଧ	ପ	—
ଝ	ଙ୍କା	ଗ	ରେ	ଗ୍ନ	ଝଁ	ନି	ଶୀ	୦ଗ	ଲ	ପା	ଝି
ମ	ଗ	ମଗମ	ର	ସନ୍	ସ	ମ	ଗ	ମ	ପ	ମପଧ	ପ
ଛ	ପ	ଲ	ଶ	ଯୁ	ନ	ପା	୦	୦	ଠି	ଆ	ଛି

ତାଳ—ଦାଦ୍ରା

ଦେ ମୋତେ ବାଇସ୍କୀ ଭଉ
ଅରେ ମୋର ବାଇସ୍କା ରଜା ।
ନାଚିବି ମୁଁ ଲଙ୍ଗଳା ହୋଇ
(ତୁ) ତାଳ ମାର ଦେଖିବୁ ମଜା । ଘୋଷା ।
ତାଳ ମାନ ନମାନି କିଛି
ମନ ଇଚ୍ଛା ଯିବି ମୁଁ ନାଚି,
ଉହାଡ଼ରେ ରହି ତୁ ଲୁଚି,
ଝବ ଝବ ଡମ୍ବରୁ ବଜା ॥
ଫାଟକରେ ଅଟକ ରହି,
ଗଲଣି ମୁଁ ବେଦମ ହୋଇ
ଏକା ଥରେ ମାରିବି ଝପ
ଉଡ଼ାଇ-ଦେଇ ମୁକ୍ତ ଧ୍ୱଜା ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	—	ଗ	—	ମ	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—
୦	୦	ଦେ	୦	ମୋ	ତେ	ବା	ଇ	ସ୍କୀ	ଭ	ଉ	୦
—	—	ନ	ସ	ଗ	—	ଗ	ମ	ପ	ନଧ	ପ	—
୦	୦	ଅ	ରେ	ମୋ	ର	ବା	ଇ	ସ୍କା	ର	ଜା	୦
—	—	ପ	ଧ	ନ	ସଂ	ନ	ସଂ	ଧ	ଧ	ପ	—
୦	୦	ନା	ଚି	ବି	ମୁଁ	ଲଂ	ଗ	ଲା	ହୋ	ଇ	୦
ମ	—	ଧ	ପ	ମ	ପ	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ପ	—
ତୁ	୦	ତା	ଲ	ମା	ର	ଦେ	ଖି	ବୁ	ମ	ଜା	୦

ସ	—	ପ	ମ	ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ସଂନ	ସଂ	—
୦	୦	ଓା	ଲ	ମା	ନ	ନ	ମା	ନି	ଢି	ଷ୍ଟି	୦
—	—	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—
୦	୦	ମ	ନ	ଇ	ଚ୍ଛା	ପି	ବ	ମୁଁ	ଜା	ଣ	୦
ପ	ଧ	ନ	ସଂ	—	—	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—
ଝ	ଦ୍ୱା	୦	ବୁ	ରେ	୦	ର	କ୍ଷୁ	ଛୁ	ଲ୍ଲ	ଣ	୦
—	—	ମଂ	ପ	ମ	ଗ	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ପ	—
୦	୦	ଈ	ହ	ଝୁ	ହ	ଡ	ମ୍ବ	ଛୁ	ଦ	ଙ୍କା	୦

ଦୁଇପଦ ସମାନ ସୁର

(୫୩)

କେଦାର—କଉାଲ

(ଅସ) ମାନସ ମୋହନ ଅସ ଅସ ।
(ଅସ) ଚିର ଅସ୍ୱଧନ ଧନ ଅସ ।
(ଅସ) କୁସୁମ ସୁରଭି ବୋଲ ଅସ,
(ଅସ) ମଳୟ ଦୋଳାରେ ଦୋଳ ଅସ,
(ଅସ) ଚନ୍ଦ୍ର କିରଣେ ଝୁଲ ଅସ;
ମୁଗ୍ଧ ମୁରଲୀ ଗୀତେ ବିସ୍ତାର ମୁରଛନା
ତାଲେ ତାଲେ ଢଳ ଢଳ ଅସ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	—	ସ	ନ	ସ	ର	ମ	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମ	—	ପ	—
୦	୦	ଅ	ସ	ମା	ନ	ସ	ମୋ	ହ	ନ	ଅ	ସ	ଅ	୦	ସ	୦
ମ	ଗ	ର	ସ	ସ	ର	ମ	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମ	—	ପ	—
୦	୦	ଅ	ସ	ଚି	ର	ଅ	ସ୍ୱ	ଧ	ନ	ଧ	ନ	ଅ	୦	ସ	୦
—	—	ମ	ପ	ଧ	ସଂ	ନ	ସଂ	ଧ	ନ୍ର	ଧ	ପ	ମ	ପ	ମ	ର
୦	୦	ଅ	ସ	କୁ	ସୁ	ମ	ସୁ	ର	ଭି	ବୋ	ଲ	ଅ	୦	ସ	୦

ଅନ୍ତରା

ପ	—	ଗ	ମ	ପ	—	ନ	ଧ	ସଂ	—	—	—	ନ	ରଂ	ସଂ	—
୦	୦	ଅ	ମ	ମ	ଳ	ୟ	ଦୋ	ଲା	ରେ	ଦୋ	ଳ	ଅ	୦	ସ	୦
—	—	ନ	ସଂ	ରଂ	—	ମଂ	—	ରଂ	—	ସଂ	ରଂ	ସଂନ	—	ସଂ	—
୦	୦	ଅ	ସ	ଚ	୦	ନ୍ଦ୍ର	କି	ର	ଣେ	ଝୁ	ଲ	ଅ	୦	ସ	୦
ଗ	ମ	ପ	ଧ	ଧ	ନ୍ର	ପ	ଧ	ପ	ଧ	ନ	ସଂ	ଧ	ସଂନ୍ର	ଧ	ପ
ମୁ	୦	ଗ୍ଧ	ମୁ	ର	ଲୀ	ଗୀ	ତେ	ବି	୦	ସ୍ତା	ର	ମୁ	ର	ଛ	ନା
ମ	ପ	ଧ	ସଂ	ଧ	—	ପ	—	ମ	ପ	ମ	—	ର	—	ସ	—
ତା	ଲେ	ତା	ଲେ	ଢ	ଳ	ଢ	ଳ	ଅ	୦	ସ	୦	୦	୦	୦	୦

(୫୪)

ତାଳ—କହରବା ।

ଭାବ ହେଉ ନାହିଁ,
କେମନ୍ତେ ଥାଆନ୍ତି ଏଥି ରହି, ହେ ଭବଗ୍ରାହୀ ।
ଭରସା ନ ଥିଲେ ତୋହଠାଇଁ ।
ସଂସାର ଧନ୍ଦାରେ ଲଜ୍ଜି, ସିଧାବାଟ ଯାଇ ଭୁଞ୍ଜି
ନିରାଶା ସାଗରେ ପଡ଼ି, ନାବ ଯେବେ ଯାଏ ବୁଡ଼ି
ହିଁକି ଧରୁ, ତାହୁଁ ଆସି ଧାଇଁ ହେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ ର	ରଗ୍ର ମଗ୍ର ନ ଗ୍ରର	ସ — — —	ସ ର ମ —
ଭା ବ	ହେ ଉ ୦ ନା	ହିଁ ୦ ୦ ୦	କେ ମ ନ୍ତେ ଥା
ପ — ଗ ମ	ପ ପଧ ନ୍ନସଂ —	ନ୍ନଧ ପମ — ମପ	ପମ ଗ୍ରର
୦ ନ୍ତି ଏ ଥି	ର ହି ୦ ହେ	ଭ ବ ୦ ଗ୍ରା	ହୀ ୦
ସ ର ମ —	ପମ ପମପ ଗ ମ	ପ ପଧ ନ୍ନସଂ —	ନ୍ନଧ ପମ — ମପ
ଭ ର ସା ନ	ଥି ଲେ, ତୋ ହ	ଠା ଇଁ ୦ ହେ	ଭ ବ ୦ ଗ୍ରା
ପମ ଗ୍ରର			
ହୀ ୦			

ଅନ୍ତରା

— ସଂ — ସଂରଂ	ସଂ ନ୍ନ ଧ ପ	— ଧପ ମଗ ମ	ପଧ ପଧ ନ୍ନସଂ —
୦ ସଂସା ର ଧ	ନ୍ଦା ରେ ଲ ଜ୍ଜି	୦ ସିଧା ବା ଟ	ଯା ଇ ଭୁ ଞ୍ଜି
— ମ— — —	ପ ଧପ ମଗ ମ	ପ ଧ ନ୍ନ ସଂ	ଧସଂ ନ୍ନ ଧ ପ
୦ ନିରା ଶା ସା	ଗ ରେ ପ ଡ଼ି	ନା ବ ଯେ ବେ	ଯା ଏ ବୁ ଡ଼ି
ସ ର ମ —	ପ ଧପ ମଗ ମ	ପ ପଧ ନ୍ନସଂ —	ନ୍ନଧ ପମ — ମପ
ହିଁ କି ଧ ରୁ	ତା ହୁଁ ଆ ସି	ଧା ଇଁ ୦ ହେ	ଭ ବ ୦ ଗ୍ରା
ପମ ଗ୍ରର			
ହୀ ୦			

[୫୫]

ତାଳ—ଏକତାଲ ।

ଅଉ କେଉଁ ଆଶେ ଆସୁଛ ହେ ସଖା
ଅଜି ଏ ରଜନୀ ଶେଷେ
ଯାହ ତ ଦେଇଛ ପୂଜାର ସମ୍ଭାର
ନାହିଁ କିଛୁ ଅଉ ଲେଶେ । ଘୋଷା ।
ସବୁ ରସ ମୋର ଶଷୁଡ଼ ହୃଦୟ,
ତୁମ ସୁଖ ଲଗି କରି ଅଛି ଷୟ ।
ଅଞ୍ଜଳି ଭରି ସବୁତକ ଫୁଲ
ସର୍ମିଛୁ ତବ ଉଦ୍ଦେଶେ ।
ଯେତେକ ଅଶ୍ରୁ ଯେତେକ ହାସ୍ୟ
ଯେତେ ଗୀତ ଯେତେ ରାଗିଣୀ
ନିଃଶେଷ କରି ଅଞ୍ଜଳି ଦେଇଛି
ପ୍ରତିଦାନ ଭାର ମାଗିନି ।
ତଥାପି ଯେବେହି ବଳିଅଛି ଆଶା,
ନ ମେଣ୍ଟିଛି ଯେବେ ମୋ ଠେଇଁ ପିପାସା,
ନବ ରସେ ଭରି ସଜାଇ ଦିଅ ହେ
(ମୋତେ) ପୁଣି ନବ ବଧୂ ବେଶେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ନ̣	ସ	ଗ	ପ	ପମ̍	ପ	ମ̍	ପ	ଧ	ପମ̍ପ	ମ	ଗ
ଅ	ଉ	କେ	ଉଁ	ଆ	ଶେ	ଆ	ସୁ	ଛ	ହେ	ସ	ଖା
ପ	ସ̇	ନଧ	ପମ̍	ପ	ଧ	ପଧ	ମ̍ପ	ଗମ	ଗ	—	ରସ
ଅ	ଜି	ଏ	ର	ଜ	ନୀ	ଶେ	∘	∘	ଷେ	∘	∘
ଗ	ମ	ଗମପଧ	ନ	—	ନସ̇	ଧ̇	ସ̇	—	ନଧ	ପମ̍	ପ
ଯା	ହ	ତ	ଦେ	ଇ	ଛ	ପୂ	ଜା	ର	ସ	ମ୍ଭା	ର
ପ	ଧ	ନସ̇ନଧ	ପ	—	ଧ	ପଧ	ପ	ଗମ	ଗ	—	ରସ
ନା	ହିଁ	କି	ଛୁ	ଅ	ଉ	ଲେ	∘	∘	ଶେ	∘	∘

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ସଂ	ସଂ	—	ଗଂରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ
ସ	ରୁ	ର	ସ	ମୋ	ର	ଚ	ଦୁ	ଡୁ	ହୁ	ଦ	ସୁ
ପ	ନ	ଧନସଂ	ନଧ	ପମ	ପ	ପ	ନ	—	ଧନ	ଧନସଂ	ନ
ତୁ	ମ	ସ୍ତୁ	ଖ	ଲ	ଗି	ଢ଼	ର	ଅ	ଛୁ	ଷ	ସ୍ତୁ
ପ	ଧ	ସଂ	ନ୍	—	ନ୍ଧ	ପ	ଧ	ଗ	ପ	ମ	ଗ
ଅ	୦	ଞ୍ଜ	ଳି	ଭ	ରି	ସ	ରୁ	ତ	ଢ଼	ଫୁ	ଲ
ସ	ଗ	—	ପ	ଗମ	ପ	ମପ	ଗ	ମ	ଗ	—	ରସ
ସ	ର୍ମି	ଛୁ	ତ	ବ	ଉ	ଧେ	୦	୦	ଷେ	୦	୦

ସଞ୍ଚାର

ସ	ନ୍	—	ର୍	—	—	ସ	ର୍	ଗର୍	ସନ୍	—	ସ
ଯେ	ତେ	ଢ଼	ଅ	୦	ଶୁ	ଯେ	ତେ	ଢ଼	ଦ୍ୱା	୦	ସ୍ୟ
ସ	ର	ମ	ପ	ପମ୍	ସଂନ	ଧ୍	—	ପ	ପଧନ୍	—	—
ଯେ	ତେ	ଗୀ	ତ	ଯେ	ତେ	ସ୍ୱ	ଗି	ଣୀ	୦	୦	୦
ପ	ନ୍	—	—	ଧ	ନ୍	ଧ	ନ୍	ସଂ	ପ	ଧ୍	ପ
ନି	ଶେ	ଷ	୦	ଢ଼	ର	ଅ	ଞ୍ଜା	ଳି	ଦେ	ଇ	ଛୁ
ଗ	ମ	ପ	ଧ	ନ୍	ସଂ	ଧ	ନ୍	ଧ	—	—	—
ପ୍ର	ଣ	ଦା	ନ	ତା	ର	ମା	ଗି	ନି	୦	୦	୦
ଗ	ମ	ପ	ନ	—	—	ପଧ	ନସଂ	—	—	ସଂନ	ସଂ
ତ	ଥା	ପି	ଯେ	ବେ	ଝି	ବ	ଳି	ଅ	ଛୁ	ଅ	ଶା
ପ	ନ	ଧନସଂ	ନଧ	ପମ	ପ	ପ	ନ	—	ଧନ	ଧନ୍ସଂ	ନ
ନ	ମେ	ଣ୍ଟି	ଛୁ	ଯେ	ବେ	ମୋ	ଠୋ	ଇଁ	ପି	ପା	ସା
ପ	ଧ	ସଂ	—	ନ୍	ଧ	ପ	ଧ	ମଗ	ପ	ମ	ଗ
ନ	ବ	ଢ଼	ସେ	ଭ	ର	ସ	ଞ୍ଚା	ଇ	ଦ	ଅ	ହେ
ସନ୍	ସଗ	—	ପ	ପମ	ପ	ମପ	ମପ	ଗମ	ର	—	ରସ
(ମୋତେ)	ପୁଣି	ନ	ଦ	ବ	ଧୂ	ବେ	•	•	ଷେ	•	•

[୫୭]

ଖମ୍ବାଜ—ଏକତାଲ ।

କାହିଁକି ରହୁଛ ଦୂରେ ଦୂରେ ସଖା
ଆସି ନ ଆସୁଛ ନିକଟ ।
ଏବେ ହେଲେ କି ହେ ଗ୍ଲାନି ନାହିଁ ସେହୃ
ନବ ହୃଦରଅ ନିକଟ । ଘୋ ।
ଭାଙ୍ଗିଲଣି ଅଣ୍ଟ, ଛୁଟିଲଣି ଆଶା
ତୃଷ୍ଣାରେ କାହିଁକି ବଢ଼ାଅ ପିପାସା
ରଙ୍ଗ ଦେଖିବାକୁ ଏତେ ଢଙ୍ଗ ଯେବେ
(ତେବେ) ଶଠ କୁହାର ଯେ ପ୍ରୀତିକି ।
ନୋହିବାର ହେଲେ ନୋହୁ ହେ ସଖା
ନୋହିବାର ହେଲେ ନୋହୁ,
ଗେହ୍ଲେଇ ଗେହ୍ଲେଇ ଭଲେଇ ହେବାଠା
ଏକକରେ ଭଲ ଥାଉ ।
ତୋର କଷ୍ଟି ଦେଇ ପୁରୁଣା ଗୋଥିର,
ଛାଡ଼ି କରିଲଣି ସେ ପୋଡ଼ା ପ୍ରୀତିର,
ସ୍ମୃତି ନାହିଁ ଅଛ, ଯେଉଁଦିନୁ ସଖା
ପଥରେ ବାନ୍ଧିଛି ଘଟକ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ନ	—	ଧନସଂ	ସଂ	—	ସଂରଂଋଂରଂ	ଧ	ଧନ୍ସଂରଂ	ସଂ	ଧସଂ	ନ୍ର	ଧ
କା	ହିଁ	କି	ର	ହୁ	ଛ	ଦୂ	ରେ	ଦୂ	ରେ	ସ	ଖା
ମ	ପ	ଗ	ଗମପଧ	ମଗ	ମ	ପ	ନସଂ	ଧନସଂ	ସଂ	—	—
ଆ	ସି	ନ	ଆ	ସୁ	ଛ	ନି	କ	୦	ଟ	୦	୦
ସ	—	ମ	ମ	ଗ	ମ	ପ	ନ	ନସଂ	ଧନସଂ	—	—
ଏ	ବେ	ହେ	ଲେ	କି	ହେ	ଗ୍ଲା	ନି	ନା	ହିଁ	ସେ	ହୃ
ଋଂ	ଋଂ	ସଂରଂଗ	ରଂ	ସଂ	—	ପ	ନ	ସଂ	ନସଂ	ନସଂରଂସଂ	ନ୍ଧପ
ନ	ବ	ହୃ	ଦ	ର	ଅ	ନି	କ	୦	ଟ	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ମ	—	ନ̲	ଧ	—	ନ	—	ନସଂ	—	ରଂସଂ	—	—
ଘ	ଘି	ଲି	ଣି	ଅ	ଣୁ	ତୁ	ଟି	ଲ	ଣି	ଅ	ଣା
ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂରଂଗଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	ପନସଂରଂ	ସଂ	ନ̲	ଧ
ତୁ	ଚ୍ଛା	ରେ	ଘା	ଝୁଁ	କ	ବ	ଢା	ଅ	ପ୍ରେ	ପା	ଷା
ଧ	ନ̲	ପ	ଧ	ଗ	ମ	ପ	ନ	ନସଂ	ଧନ	ସଂ	ନ
ର	ଙ୍ଗ	ଦେ	ଖି	ବା	କୁ	ଏ	ତେ	ଛ	ଙ୍ଗ	ଯେ	ବେ
ପ	ଧ	ରଂ	ସଂ	ନ̲	ଧ	ମଧ	ପନ̲	ନ̲ଧପ.	—	—	—
ଶ	ହେ	କୁ	ହା	ର	ସେ	ପ୍ରୀ	ତ	କି	୦	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

ସ	—	ର	ର̲	—	ରଗମପ	ପମ	ମ	ଗମ	ରଗ	ଗ	ର
ନୋ	ହି	ବା	ର	ହେ.	ଲେ	ମୋ	ହୁ	ହେ	ସ	ଖୀ	୦
ର	—	ଗ	ମ	ପ	ପଧ	ମଂପ	—	—	ପଧ	ମପ	ଗମ
ନୋ	ହୁ	ବା	ର	ହେ	ଲେ	ନୋ	ହୁ	୦	୦	୦	୦
ମ	ମଧ	ଧ	ଧ	ଧନ̲	ଧନ̲ସଂରଂ	ଧସଂ	ନ̲	—	ପନ̲	ଧ	ପ
ଗେ	ହେଲ	ଇ	ଗେ	ହେଲ	ଇ	ଭ	ଲେ	ଇ	ହେ	ବା	ହା
ମ	ମପ	—	ପ	ଧ	ନସଂ	ଧନ	ନସଂ	ନଧ	—	—	—
ଏ	ଡି	କି	ରେ	ଭ	ଲ	ଥା	ଉ	୦	୦	୦	୦

(ବାକତକ ଗୀତ ଅନ୍ତରା ପର ଗାଇବେ)

ସ୍ୱର ଓ ସ୍ୱରଲିପି—ଶ୍ରୀ ମୁକୁମାର ସାହୁ

(୫୬)

(ଏକତାଲ)

ମଞ୍ଜୁଳା ଏ ମୋର ଫୁଲବନେ
ଚହଟି ଉଠିଛି ଜହ୍ନରାତ,
ପରାଣ ସଖା ଆସିବେ ବୋଲି
ଦୁଲୁକି ଦୁଲୁକି ଉଠେ ଛାତି ।
ସୁଆଗ ସମୀରେ ଢଳି ଢଳି
ମୁକୁଳିଛି ମୋର ଫୁଲ କଳି
ପତରେ ପତରେ ନୂପୁର ବଜାଇ
ମଳୟ ଆସିଛି ନାଚି ନାଚି ଧାଇଁ
ବଉଳ ବନେ, କୋଇଲି ବନ୍ଧୁ
ଆଗମନୀ ଗୀତ ଗାଏ ମାତ ॥
କେତେ କଥା ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି
(ମୁଁ) ସାଇତ ରଖିଛି ବୁକୁ ଭରି
କହିବାକୁ ଯେବେ ସରମ ନ ଲାଗେ
ଅଭିମାନ ଛାଡ଼ି କହିବ ତା ଆଗେ,
ଛନଛନିଆଁ କଅଁଳ ଘାସେ
ବିଛାଇ ବିଛଣା ଜାଗିରାତ ॥

ତାଳ—ଦାଦରା

ଗ	ମ	ପ	ନି	ପ	ମ	ଗୃ	ର	ମଗୃ	ଋସ	—	—
ମ	ଞ୍ଜୁ	ଳା	ଏ	ମୋ	ର	ଫୁ	ଲ	ବ	ନେ	°	°
ସ	—	ଗୃ	ର	ସ	ନି	ସ	ଗ	ମ	ଗମ	ପ	—
ଚ	ହ	ଟି	ଉ	ଠି	ଛି	ଜ	ହ୍ନ	ରା	ତ	°	°
ନି	—	ଧପ	ଧପ	ମଗ	ମ	ପସଁ	ପସଁ	ନି	ଧ	ପ	—
ପ	ରା	ଣ	ସ	ଖା	°	ଆ	ସି	ବେ	ବୋ	ଲି	°
ଗ	ପ	ଧ୍ର	ପ	ମ	ଗ	ସ	ଗ	ମ	ଗମ	ପ	—
ଦୁ	ଲୁ	କି	ଦୁ	ଲୁ	କି	ଉ	ଠେ	ଛା	ତି	°	°

ଅନ୍ତରା

ସ	—	ଗ୍ର	ର	ସ	ନ୍	ସ	ଗ୍ର	ର	ମଗ୍ର	—	—
ସୁ	ଅ	ଗ	ସ	ମୀ	ରେ	ଡି	ଶା	ଡ	ଶି	॰	॰
ର	ଗ୍ର	ମ	ପ	ଧ୍ର	ପ	ମ	ଗ୍ରର	ଗ୍ରର	ସନ୍	ସ	—
ମୁ	କୁ	ଳି	ଛୁ	ମ୍ୟୋ	ଭ	ଫୁ	ଲ	ଭ	ଲି	॰	॰
ପ	—	—	ମ	ଗ	ମ	ମ	ନ	—	ସଂ	—	—
ପ	ଡ	ରେ	ପ	ଡ	ରେ	ନୂ	ପୁ	ର	ଭ	ଷା	ଇ
ନଂ	ସଂ	ରଂ	ଗ୍ରଂ	ରଂ	ସଂ	ନସଂ	ନରଂ	ସଂ	ନ୍ର	ଧ	ପ
ମ	ଳ	ୟୁ	ଅ	ସି	ଛୁ	ନା	ଚି	ନା	ଚି	ଧା	ଇଁ
ନ୍ର	—	—	ଧପ	ମଗ	ମ	ପ	ସଂ	ନ୍ର	ଧ	ପ	—
ବ	ନ୍ତ	ଭ	ବ	ନେ	॰	ଭୋ	ଇ	ଲି	ବ	ସ୍ତ	॰
ଗ	ପ	ଧ୍ର	ପ	ମ	ଗ	ସ	ଗ	ମ	ଗମ	ପ	—
ଅ	ଗ	ମ	ମ୍ଭ	ଭୀ	ଡ	ଗା	ଏ	ମା	ଡ	॰	॰

ସଞ୍ଚାରି

ମ	—	ଗ୍ର	—	ଗ୍ର	ର	ସ	ଗ୍ରର	ସ	ନ୍	—	—
ଭେ	ଭେ	ଭ	ଥା	ଯୁ	ଗ	ଯୁ	ଗ	ଧ	ରି	॰	॰
ଧ	ନ୍	ସ	ରଗ	ରଗମ	ମଗ	ର	ଗ	ରଗ୍ର	ରସ	—	—
ସାଁ	ଇ	ଓ	ର	କ୍ଷି	ନ୍ଦୁ	ରୁ	କ୍ଷ	ଭ	ରି	॰	॰
ପ	—	—	ମ	ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ସଂ	—	—
ଭ	ଙ୍ଗ	ବା	କୁ	ଯେ	ବେ	ସ	ର	ମ	ନ	ଲ	ଗେ
ନ	ସଂ	ରଂ	ଗ୍ରଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ରଂ	ସଂ	ନ୍ର	ଧ	ପ
ଅ	ଭି	ମା	ନ	ଗ୍ଣ	ତ୍ତ	କ	ହୃ	ଦ	ତା	ଅ	ଗେ
ନ୍ର	—	ଧପ	ଧପ	ମଗ	ମ	ପ	ସଂ	ନ୍ରସଂନ୍ର	ଧ	ପ	—
ଛ	ନ	ଛି	ନି	ଅଁ	॰	କ	ଅଁ	ଳ	ଖା	ସେ	॰
ପ	—	ନ୍ରଧ୍ର	ପ	ମ	ଗ	ପ	ଗ	ମ	ଗମ	ପ	—
କି	ଙ୍ଗ	ଭ	ବ	ଛ	ଣା	ବା	ନି	ଷା	ଡ	॰	॰

[୫୮]

(ଖମ୍ବାଜ—କହାଲ)

ମଳିନ ମରମ ମୋର ପରଶି ଯା—
ସରସା ବରଷା ।
ଅଳୁଳ ସମୀର ନୀପ ଗନ୍ଧେ
ବନ୍ଧେ ମନ୍ଦେ
ନବ ଛନ୍ଦେ
ଝିମି ଝିମି ଝମକରେ
ଶିଞ୍ଜନ ଶିଷା ॥
ଛମ ଛମ ଚମକାଇ ବିଜୁଳି ସୁହାସ
ଝମ ଝମ ନାଚ ନାଚ ଆସ ବନ୍ଧୁ ଆସ
ଅଙ୍ଗ ଚୋହ ଲଗି
ବନ୍ଧୁଅଙ୍କ ଲାଗି
ନୂତନ ଛନ୍ଦେ, ସୁରେ ନୂତନ ଭାଷା ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ର	ମ	—	ଗ	ମ	ର	ଗ	ମ	ଗ	ପ	ଧ̍	ପ	—	ମ	ଗ
ମ	ଳି	ନ	ମ	ର	ମ	ମୋ	ର	ପ	୦	ର	ଶି	ଯା	୦	ସ	ର
ଗ	ମ	ପ	ଧ	ନ	ଧ	ନ	ଧ	ସଂ	ନସଂ	ଧନ	ପଧ	ମପ	ଗମ	ରଗ	ସ
ସା	୦	୦	୦	୦	୦	ବ	ର	ଷା	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦
ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ସ	ର	ଗ	ସର	ଗ	ରସ	—	—	—	ସ	ନ଼
ଅ	ଳୁ	ଳ	ସ	ମୀ	ର	ନୀ	ପ	ଗ	୦	ନ୍ଧେ	୦	୦	୦	ବ	ନ୍ଧେ
ସର	ଗ	ରଗ	ମ	ଗମ	ପ	ମପ	ଧ	ପଧ	ନ	ଧନ	ସଂରଂ	ସଂ	—	—	—
ମ	୦	ନ୍ଦେ	୦	୦	୦	ନ	ବ	ଛ	୦	ନ୍ଦେ	୦	୦	୦	୦	୦
ନ	ରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ମ̍	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସନ଼	ସ	ସ	ନ଼
ଝି	ମି	ଝି	ମି	ଝ	ମ	କ	ରେ	ଶି	ଞ୍ଜ	ନ	ଶି	ଷା	୦	ସ	ର
ସ	ର	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ନ	ଧ	ସଂ	ନସଂ	ଧନ	ପଧ	ମପ	ଗମ	ରଗ	ସ
ସା	୦	୦	୦	୦	୦	ବ	ର	ଷା	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ପ	—	—	—	ମ	ପ	ମଗ	ମ	ପ	ନ	—	—	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ଛ	ମଂ	ଛ	ମ	ଡ	ମ	ଡା	ଉ	ଝ	କୁ	ଲ	ସୁ	ଦା	°	ସ	°
ପ	ନ	ଧ	ସଂ	ନଧ	ନଧ	ପମ	ମ	ଗ	ର	ଗ	ମ	ଗମ	ରଗ	ସ	—
ଝଂ	ମ	ଝଂ	ମ	ନା	ଚ	ନା	ଚ	ଅ	ସ	ବ	ଝ	ଅ	°	ସ	°
ସ	—	ର	ମଂ	ପ	ଧ	ସଂ	—	ଧ	ସଂ	ରଂ	ଗଂ	ରଂ	—	ସଂ	—
ଅ	ଭ	ତୋ	ହ	ଲ	°	ଗି	●	ଉ	ଠୁ	ଅ	ଛ	ଭା	°	ଗେ	°
ନ	ରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ମଂ	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—	ସ	ନ଼
ନୃ	ତ	ନ	ଛ	ଦେ	ଖୁ	°	ରେ	ନୃ	ତ	ନ	ଛ	ଖା	°	ସ	ର
ସ	ର	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ନ	ଧ	ସଂ	ନସଂ	ଧନ	ପଧ	ମପ	ଗମ	ରଗ	ସ
ସା	°	°	●	°	°	ବ	ର	ସା	°	°	●	°	●	●	●

[୫୯]

(ଲ୍ଲଡ଼ିନ—ଏକତାଲ)

ଚଲ ଚଳ ତବ ସୁନ୍ଦର ମୁହଁଟି ପାଶୋର ଯିବ କି ସତେ ହେ,
କାଶି ଦନ ଏହୁ ପ୍ରିୟାସୀ ନୟନ ଝୁରୁଥିବ ଅବିରତ ହେ ॥
ପାହାନ୍ତ ଶିଶିର ବନ୍ଦୁଟି ପର
ଅସିଥିଲା କେଉଁ ସରଗୁ ଝର
ଦୁଇ ଘଡ଼ି ପାଇଁ ମନ ବହଲଇ ଲୁଚି ଯାଅ କେଉଁ ମତେ ହେ ॥
ଅସିଥିଲ ପରା ମଳୟ ମରୁତ ମନ୍ଦ ମଧୁର ଗନ୍ଧେ,
ଅସିଥିଲ ପରା ହଳଦୀବସନ୍ତ ଲଳିତ-କୋମଳ ଛନ୍ଦେ,
ଅସିଥିଲ ପରା ମନ ମୋହନିଆ
ରସ ବିନୋଦିଆ ଚିତ୍ତ ଦହନିଆ,
ଅଚେଇ ଦିନିଆଁ କୁଣିଆଁ ସରି କି କନ୍ଦାଇଲ ଅନୁବ୍ରତେ ହେ ॥
ଅଣିଥିଲ ବହୁ ସରସ ବକ୍ଷେ ସୁନା ବନ୍ଧା ହୀରା ଖଣ୍ଡ
ଅପର ଅଧର ଉଷ୍ମବମୟ ପ୍ରୀତି ଛଣା ମକରନ୍ଦ
ଅକାଳ କୋକିଳ ଅସିଥିଲ କାହିଁ,
ଅଦିନରେ ଏଥି ବସନ୍ତ ଭିଆଇ,
ଉଡ଼ି ଯିବ ବୋଲି ଅବେଳରେ ପୁଣି
କାହାର ଥିଲା ପରତେ ହେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ଗ	ମ	ପ	—	—	—	ମପ	ମଧ	ପ	ମ	ଗ	—
ଚ	ଲ	ଚ	ଲ	ତ	ବ	ସୁ	ନ୍ଦ	ର	ମୁ	ହଁ	ଟି
ଗ	ମ	ପ	—	—	—	ପ	ଧ	ପଧ	ନସ̇	ନ	—
ପା	ଶୋ	ର	ଯି	ବ	କି	ସ	ତେ	ହେ	୦	୦	୦
ପ	ଧ	ସ̇	—	—	—	ନ	ସ̇	ନ	ଧ	ନ̱	ଧ
କା	ଶି	ଦ	ନ	ଏ	ହୁ	ପି	ୟା	ସୀ	ନ	ୟ	ନ
ପ	—	ନ	ଧ	ପ	ଧ	ପମ̇	—	ପ	—	—	—
ଝୁ	ରୁ	ଥି	ବ	ଅ	ବି	ର	ତ	ହେ	୦	୦	•
ମ	ପ	—	—	—	ଧନ̱	ପ	ଧ	ସ̇	ନ̱	ଧ	—
ପା	ହା	ନ୍ତ	ଶି	ଶି	ର	ବ	ନ୍ଦୁ	ଟି	ପ	ର	•

ଶ	ଧ	ସଂ	—	—	ମ	ଦ	ଶ	ଧସଂ	ନ୍ତ	ଧ	ଶମ
ଅ	ସି	ଥି	ଲ	ଭେ	ଷଁ	ଷ	ଭ	ଗୁଂ	ଦୁ	ବ୍ର	୧
ମ	ଶ	—	—	—	ଧନ୍ତ	ଶ	ଧ	ଧସଂ	ନ୍ତ	ଧ	—
ପା	ଦା	ନ୍ତି	ଶ୍ରି	ଷ୍ଠ	ଭ	ବ	ଦ୍ର	ଷ୍ଠି	ସ	ବ	୦
ଶ	ମ	ଶମ	—	—	—	ମ	ମଧ	ଶଧ	ମଧ	ମ	ଗ
ଧୂ	ଭ	ଷ	ଝୁ	ଷା	ଋଁ	ମ	ଦ	ବ	ଦ୍ଧ	ଜା	ଭ
ଗ	ମ	ଶ	ମ	ଧ	ଶ	ର୍ଦ୍ଧ	—	ଶ	—	—	—
ଲ୍ଲ	ଠ	ଯା	ଅ	ଭେ	ଷଁ	ମ	ଛେ	ଦେ	୧	୦	୧
ସ	ର	—	—	ଭଗ	ମ	ଶ	—	—	ର	—	—
ଅ	ସି	ଥି	ଲ	ଶ	ଷ	ମ	ଲ	ସ୍ତ	ମ	ସ୍ତ	ଡ
ଭମ	—	—	—	—	ଗ	ଭ	ଗ	ରଗ	ମଗ	ର	ସ
ମ	୦	ଦ	ମ	ଧ୍ରୁ	ର	ଘ	୦	ଛେ	୦	୦	୦
ଶ	—	ଶଧ	—	—	—	ଶ	ସଂ	ନ	ଧ	ନ୍ତ	ଧ
ଅ	ସି	ଥି	ଲ	ଶ	ଷ	ଦ	ଲ	ଦ	ଦ	ସ	ନ୍ତ
ଶ	ଧ	ଶ	ମଗ	ଭ	ଗ	ମ	—	ସ	—	—	—
ଲ	ଲ	ତ	ଭୋ	ମ	ଲ	ଛ	୦	ଦେ	୦	୦	୦
ମ	ଧ	ଶ	ଧ	—	—	ଧ	ନ୍ତ	ସ	ନ୍ତ	ଧ	ଧନ୍ତ
ଅ	ସି	ଥି	ଲ	ଶ	ଷ	ମ	ନ	ପୋ	ଦ	କା	ଅଁ
ଶ	ନ୍ତ	ଧଶ	ମଗ	ର	ଗ	ପ	ଶ	—	—	—	—
ର	ସ	ବ	ଗୋ	ଦ	ଅ	ତ	ଡ୍ର	ଉ	ଦ	କ	ଅଁ
ଶ	ଧ	ସଂ	ରଂ	—	—	ସଂ	ମଂ	ଚଂ	ରଂ	ରଂ	ରଂ
ଅ	ଢେ	ଭ	ଦ	ଣ	ଅଁ	ଲୁ	ଣ	ଅଁ	ସ	ବ	ଢ
ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ୍ତ	ଧ	ନ୍ତ	ଧ	—	ଶ	—	—	—
ଶ	ଲା	ଲ୍ଲ	ଲ	ଅ	ନ୍ତୁ	ବ୍ରୁ	ଡେ	ଦେ	୦	୦	୦
ଗ	ମ	ମଶ	—	—	—	ମ	ମଧ	ଶଧ	ମ	ଶ	ଗ
ଅ	ଣ	ଥି	ଲ	ଦ	ଦୁ	ସ	ର	ମ	ଦ	୦	ଷେ

ଗ	ମ	ପ	—	—	—	ପ	ଧ	ପଧନସଂ	ନ	—	—
ସୁ	ନା	ଦ	ନ୍ଧା	ଗ୍ରୀ	ଷ୍ମ	ଶ	୦	ତ୍ର	୦	୦	୦
ପ	ଧ	ସଂ	—	—	—	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ନ̲	ଧ
ଅ	ସ	ହ	ଅ	ଙ୍ଗ	ସ୍ୱ	ଭ	୦	ସୁ	ଦ	ମ	ୟୁ
ପ	—	ନ	ଧ	ପ	ଧ	ମଂ	—	ପ	—	—	—
ତ୍ରି	ତ	ଛି	ଣା	ମ	ଙ୍କ	ର	୦	ଘ	୦	୦	୦
ସ	ର	—	—	ରଗ	ମପ	ପ	—	ମ	ଗ	ର	—
ଅ	ଙ୍କା	ଳ	ଢୋ	କ୍ର	ଳି	ଅ	ସେଁ	ଥି	ଲ	ଙ୍କା	ହୁଁ
ମ	—	—	ଗର	ସନ̣	ସ	ର	ଗ	ର	ପ	ମଂ	ପ
ଅ	ଧ	ନ	ରେ	ଏ	ଥି	ବ	ସ୍ର	ନ୍ତ	ଭ୍ର	ଅ	ଲ
ପ	ଧ	—	—	—	—	ପ	ସଂ	ନ	ଧ	ନ̲	ଧ
ଜ	ଙ୍କ	ଯି	ବ	ବୋ	ଲି	ଅ	ବେ	ଳ	ରେ	ପୁ	ଣି
ପ	ଧ	ପ	ମଗ	ର	ଗ	ମ	—	ପ	—	—	—
ଙ୍କା	ହା	ର	ଥି	ଲା	ସ	ର	ଡେ	୦	ହେ	୦	୦

[୭୦]

(ତାଳ—ଦାଦ୍ରା)

ଭେଲା ମୋ ଯାଉଛି ବୁଡ଼ି
ରଖ ହେ ଜଗତ ସାଇଁ ।
ଅକୂଳ ହେଲଣି ଗୁଣ୍ଡ
ଭରସା ଦିଶୁନ ନାହିଁ ।
ସଘନରେ ଘନେ ହେଉଛି ଡାକ ନାହିଁ ଗ୍ରାଣଖୋଲି
ଡାକୁଛି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଆଜ ବିପଦେ ପଡ଼ିଛି ବୋଲି
ଅନ୍ଧାର ଗର୍ଜ୍ଜଣି ମେଘ
ଭଉଁରୀ ଅସୁଛି ଧାଇଁ ॥
ତୁମ୍ଭେ ନ ରଖିଲେ ନାଥ ବୁଡ଼ିଗଲି ମୁହିଁ ସିନା,
ଆନ କିଏ ସମରଥ ରଖିବାକୁ ତୁମ୍ଭ ବିନା
ଲହରୀ ଧାଡ଼ିକି ଧାଡ଼ି
ଧାଇଁଛି ଗ୍ରାସିବା ପାଇଁ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	—	—	ଗ	—	—	ମ	—	—	ଧ	—	—
ଭେ	ଲା	୦	ମୋ	୦	୦	ଯା	ଉ	୦	ଛି	ବୁ	୦
[illegible]	ଧ	ସ	ମ	ସ	ମ	ଗମ	ରଗ	—	—	—	—
ଡ଼ି	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦
ର	ଗ	—	ମ	ପ	ଧପ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—
ର	ଖ	୦	ହେ	୦	୦	ଜ	ଗ	୦	ତ	ସା	୦
ର	ସ	—	—	—	—	ପ	ଧ	ସଂ	—	—	—
ଇଁ	୦	୦	୦	୦	୦	ଅ	କୂ	୦	ଳ	ହେ	୦
ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ନ	ଧ	ପ	—	—	—	—
ଲି	ଣି	୦	ଗୁ	୦	୦	ଣ୍ଡ	୦	୦	୦	୦	୦
ସ	—	ଧ	ଧ	ପ	—	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	ସ
ଭ	ର	୦	ସା	ଦି	୦	ଶୁ	ନ	୦	ନା	୦	୦
ର	ସ	—	—	—	—						
ହିଁ	୦	୦	୦	୦	୦						

ଅନ୍ତରା

ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ମ	ପ	—	—	ତ	ଧ	ନ̱
ସୁ	ପ	∘	ନ	ରେ	∘	ଏ	ନେ	∘	ଦେ	∘	∘
ଧ	ପ	—	ପ	ଧ	ସଂ	—	—	—	ଧ	ସଂ	—
ଲେ	•	∘	ଫା	ଦ	˘	ନା	ହୁଁ	∘	ଗ୍ଲା	ଣ	∘
ସଂ	ରଂ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	—	ପ	ଧ	ସଂ	—	—	—
ଖୋ	∘	•	ଲି	•	∘	ଫା	ଲୁ	∘	ଛୁ	ଡୁ	∘
ନ	ସଂ	ନ	ଧ	—	ଧନ̱	ଧ	ପ	—	—	—	—
ମୁ	ଙ୍କୁ	∘	ନା	∘	∘	ଅ	∘	∘	∘	∘	•
ଗ	ମ	—	ଧ	ପ	—	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	ର̱
ଝ	ପ	∘	ଦେ	ପ	•	ଝ	ଛ	•	ବୋ	∘	∘
ର	ସ	—	—	—	—	ପ	ର	ମ	—	—	—
ଲି	∘	∘	∘	∘	∘	ଅ	ଖା	∘	ର	ଘ	∘
ମ	ପ	—	ପ	ଧ	ନ̱	ପଧ	• ପ	—	ତ	—	ନ̱
ଘ	ଣି	∘	ମା	•	∘	ଝ	•	∘	ଭ	ରିଁ	∘
ଧ	ପ	—	ପ	ଧ	ପ	ମ	ପ	ମ	ଗମ	ରଗ	—
ଏ	ଷ	•	ସୁ	ଛ	∘	ଅ	∘	∘	ଲିଁ	•	•
ର	ଗ	—	ମ	ପ	—	ଗ	ମ	ପ	ର	ସ	—
ଲ	ଷ	∘	ଦେ	∘	∘	ଭ	ଗ	∘	ତ	ସା	∘
ର	ସ	—	—	—	—						
ଲିଁ	∘	∘	∘	•	∘						

ସଞ୍ଚାରି

ସ	ର	ସ	ନ̱	ଧ̣	ନ̱̣	ସଂ	—	—	ସ	• ର	ସ
ଦୁ	ମ୍ଭେ	•	ନ	ର	∘	ଷ	ଲେ	∘	ନ୍ୟା	∘	∘
ର	ସ	—	ସ	ର	ମ	—	—	—	ପ	ମ	ଗ
ଶ	∘	∘	ଭ	ଷି	∘	ଭ	ଲି	∘	ମୁଁ	ହୁଁ	•

ର	—	ଗ	ର	ସ	—	ସ	ର	ମ	—	—	—
ସେ	୦	୦	ମା	୦	୦	ଅ	ନ	୦	କ	ଏ	୦
ପ	—	—	ଗ	ଧ	ନି	ଧ	ପ	—	—	—	—
ସ	ମ	୦	ର	୦	୦	ଶ	୦	୦	୦	୦	୦
ଗ	ଧ	ସଁ	—	—	—	ଧ	ସଁ	—	ସଁ	ରଁ	ଗଁ
ର	କ୍ଷି	୦	ବା	ଲୁ	୦	ତୁ	ମ୍ଭ	୦	ବ	୦	୦
ରଁ	ସଁ	—	ପ	ଧ	—	ସଁ	—	—	ନ	ସଁ	ନ
ନା	୦	୦	ଲ	ସ	୦	ଷୁ	୦	୦	ଧା	ଷୁ	କ
ଧନି	ଧ	ପ	ଗ	—	ନି	ଧ	ଗ	—	ଗ	ମ	ଗ
ଧା	ଷୁ	୦	ଧା	ଇଁ	୦	ଛି	୦	୦	ଗ୍ରା	ପ୍ରି	୦
ର	ସ	ଗ	ର	ସ	—						
ବା	ଞ୍ଚା	୦	ଓଁ	୦	୦						

[୬୧]

(ତାଳ—ଏକତାଲ)

ମୋର ସକଳ ଗର୍ବ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିଛ ସବୁତ ନେଇଛ ଛଡ଼ାଇ
ଅଣାର ତୁଙ୍ଗ ଶେଖରୁ ଖସାଇ ଧୂଳିରେ ଦେଇଛ ଗଡ଼ାଇ (ଘୋଷା)

ସବୁଥିରୁ କରି ନିଃସ୍ୱ
ଶିଖାଇ ଦେଇଛ ଆପଣାର କୋଲି
ମଣିବାକୁ ସାର ବିଶ୍ୱ;
ଅଭାଗା ହାତରେ ଅମୂଲ ସମ୍ପଦ ଆପେ ଦେଇଅଛ ବଢ଼ାଇ ॥

ଏକି ପ୍ରେମ—ଏକି ଛଳନା
ଏକି ପରିହାସ ଅବା କରୁଣାକି
କରି ନ ପାରିଲି କଳନା;
ମୋହପାଇଁ ଯେବେ ଏତେ ଅନୁରାଗ
ମିଳିଲା ନାହିଁକି ଆଉ କିଛି ବାଗ
(ଏବେ) ଛୁଟଛଡ଼ା ହୋଇ କାଠ ଦେଖୁଅଛ
(ତେବେ) ଲଗାଇ ଦେଇଛ ଲଢ଼ାଇ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ ନ୍	ସ	ର	ସର	ମ	—	—	ମପ	ମପଧ	ପମ	ଗ	ର	ଗ
(ମୋର) ସ	କ	ଳ	ଗ	୦	ର୍ବ	ଚୂ	୦	ର୍ଣ୍ଣ	କ	ରି	ଛ
ସ	ର	ନ୍	ସର	ସର	ଗମ	ଗମ	ଗ	ର	ସ	—	—
ସ	ବୁ	ତ	ନେ	ଇ	ଛ	ଛ	ଡ଼ା	●	ଇ	୦	୦
ସ	ମ	—	ପ	—	—	ପଧ	ପଧ	ନସଂ	ନ	ଧ	ପ
ଅ	ଣା	ର	ତୁ	୦	ଙ୍ଗ	ଶି	ଖ	ରୁ	ଖ	ସା	ଇ
ଗ	ମ	ପ	—	—	ପଧ	ମ	ପଧ	ସଂନ	ଧପ	ମଗ	ରସ
ଧୂ	ଳି	ରେ	ଦେ	ଇ	ଛ	ଗ	ଡ଼ା	ଇ	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	—	ନ	ଧ	ନ	ସଂ	ନସଂରଂ	ସଂ	—	—	—
ସ	ବୁ	ଥି	ରୁ	କ	ରି	ନିଃ	୦	ସ୍ୱ	୦	●	୦

ନ	ସଂ	ଗଂ	—	—	ଗଂରଂ	ସଂ	ରଂ	—	ସଂ	ନ	—
ଶି	ଖା	ଇ	ଦେ	ଇ	ଛ	ଅ	ପ	ଣା	ର	ବୋ	ଲି
ପ	ନ	—	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନସଂ	ରଂ	ସଂ	—	—	—
ପ	ଣି	ବା	କୁ	ସା	ଥ	ବ	୦	ଶୁ	୦	୦	୦
ପ	ଧ	ସଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	—	ପ
ଅ	ଘ	ଗା	ହା	ଡ	ରେ	ଅ	ମୂ	ଲ	ସ	ମ୍ପ	ଦ
ଗ	ମ	ପଂ	—	—	ପଧ	ମପ	ଧନ	ସଂନ	ଧପ	ମଗ	ରସ
ଅ	ପେ	ଦେ	ଇ	ଅ	ଛ	ବ	ଢ଼ା	ଇ	୦	୦	୦
ସ	ର	ନ	ସର	ସର	ଗମ	ଗମ	ଗ	ର	ସ	ସ	ନ
ସ	ବୁ	ଡ	ନେ	ଇ	ଛ	ଛ	ଡ଼ା	୦	ଇ	ଘୋ	ର

ସଞ୍ଚାରି

ପ	ଧ	ପମ	ପ	ର	ଗ	ମପ	ମଧ	ପ	—	—	—
ଏ	କ	ପ୍ରେ	ମ	ଏ	କ	ଛ	ଳ	ନା	୦	୦	୦
ପ	ଧ	ସଂ	—	ରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	—	ପ
ଏ	କ	ପ	ର	ହା	ସ	ଅ	ବା	ଢ	ଉ	ଭୁ	ଢ
ଗ	ମ	ପ	—	—	ପଧ	ମଗ	ମନ	ଧ	ପ	—	—
ର	ତ	ନ	ପା	ଣ	ଲି	ଢ	ଳ	ନା	୦	୦	୦
ଗ	ମ	—	ନ	ଧ	ନ	ସଂ	—	—	ଗଂ	ରଂ	ସଂ
ମୋ	ହ	ପା	ଇଁ	ଯେ	ବେ	ଏ	ତେ	ଅ	ନୁ	ରା	ଗ
ଗଂ	—	—	ସଂରଂ	ନଧ	ନ	ସଂରଂ	ସଂରଂ	ଗଂମଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ
ମି	ଳି	ଲ	ନା	ହୁଁ	କି	ଅ	ଭ	କ	ଛୁ	ବା	ଗ
ପ	ଧ	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	—	ପ
ଛୁ	ଡ	ଛ	ଡ଼ା	ହୋ	ଇ	ନା	ଠ	ଦେ	ଖୁ	ଅ	ଛ
ଗ	ମ	ପଂ	—	—	ପଧ	ମପ	ଧନ	ସଂନ	ଧପ	ମଗ	ରସ
ଲ	ଗା	ଇ	ଦେ	ଇ	ଛ	ଲ	ଢ଼ା	୦	ଇ	୦	୦

[୬୨]

(ଦରବାରୀ କାନଡ଼ା—ଏକତାଲ)

ଏ ମୋର ତନ୍ତ୍ରୀଟି ବାହା ଧୀରେ ଧୀରେ
ବାଉଳା, ମନ ଭୋଳା, ଉଦାସିଆ ନାଉଁରେ । ଘୋ ।

ଅଳସେ ଲୋଟିପଡ଼େ ନିସ୍ତବ୍ଧ ଜହ୍ନ ରାତ,
ସମୀର ସୁରଭିତ ଉଛାଟ କରେ ଚିତ୍ତ ।
କିଏ ଯେ କି ଗୀତଟି ଗାଉଛି ବହୁ ଦୂରେ,
ଅଥିର ହୁଏ ଚିତ୍ତ ଅବୁଝା ସେହି ସୁରେ
ଅଚଳ ଜଳରାଶି ଗୃହକୁ ଦ୍ରୁହେଁ ଭାସି
ଅସୀମ ପଥଧରି, ଦଦରା ନଉକାଟିରେ ।

ସ୍ଥାୟୀ

ପ୍	ସର	ଗର	ଗ	ଗମ	ପଧ	ପମ	ପମ	ଗ	ମଧ	ପ	ମଗ	ମଗ	ରସ	ର	ସ
୦	ଏମୋ	ର	ତ	ନ୍ତ୍ରୀ	ଟି	ବା	ହା	୦	ଧୀ	୦	ରେ	ଧୀ	୦	ରେ	୦
—	ଗମ	ଗର	ସ	ର	ସ	—	—	—	ପଧ	ସଂ	—	ନସଂ	ନଧ	ଧନ୍	ଧପ
୦	ବାହା	୦ଧୀ	ରେ	ଧୀ	ରେ	୦	୦	୦	ବା	ଉ	ଳା	ମ	ନ	ଭୋ	ଳା
—	ପନ୍	ଧପ	ମ	ମ	ପଧପ	ମପମ	ଗ	—	ଗମ	ଗର	ସ	ର	ସ	—	—
୦	ଉଦା	୦ସି	ଆ	ନା	ଉ	ଁ	ରେ	୦	ବାହା	୦ଧୀ	ରେ	ଧୀ	ରେ	୦	୦

ଅନ୍ତରା

—	ସର	ମ	—	ଗମ	ଗର	ରଗ	ରସ	—	ସ	ର	ମ	ମ	ପ	—	ଧନ୍
୦	ଅ	ଳ	ସେ	ଲୋ	ଟି	ପ	ଡ଼େ	୦	ନି	ସ୍ତ	ବ୍ଧ	ଜ	ହ୍ନ	ରା	୦
ଧନ୍	ପ	—	—	ପ	ପଧ	ସଂ	—	ନସଂ	ନଧ	ଧନ୍	ଧପ	—	ପ	ଧ	ସଂ
ତ	୦	୦	୦	୦	ସ	ମୀ	ର	ସୁ	ର	ଭି	ତ	୦	ଉ	ଛା	ଟ
ଧ	ସଂ	ରଂ	ରଂଗଂ	ସଂରଂ	ସଂ	—	—								
କ	ରେ	ଚି	୦	ତ୍ତ	୦	୦	୦								

ତାଳ—ଝେମଟା

ସ	—	—	ର	ଗ	—	ମ	—	—	—	—	—
୦	୦	କି	ଏ	ସେ	୦	ଛ	ବି	୦	ଗ	ଢି	୦
—	—	ମ	ପ	—	—	ମ	ପ	—	ପ	ଧ	ନ
୦	୦	ବା	ଛ	ନ୍ଦ	୦	ବ	ନ୍ଧୁ	୦	ଦୂ	୨	୦
ଧ	ପ	—	—	—	—	—	—	ପ	ଧ	ସଂ	—
ରେ	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	ଅ	ଭ	ଙ୍ଗି	୦
ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—	—	—	ମ	ଧ	ପ	ମ
ଫୁ	ଏ	୦	ଟି	ଓ	୦	୦	୦	ଅ	ରୁ	ଣ୍ଟା	୦
ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	ନ଼	ର	ସ	—	—	—	—
ସେ	ଭ	୦	ସୁ	୦	୦	ରେ	୦	୦	୦	୦	୦

ତାଳ—କହରବା.

—	ସ	ର	ମ	ପ	ପ	ପଧ	ପଧନ	ପଧ	ପ	—	—	—	ପଧ	ସଂ	—
୦	ଅ	ଚ	ଳ	ଙ୍କ	ଳ	ଙ୍କି	୦	ଣି	୦	୦	•	୦	ଗୁ	ଲି	ଛୁ
ଧ	ସଂ	ରଂ	ରଂଗଂ	ସଂରଂ	ସଂ	—	—	—	ପଧ	ସଂ	—	ନସଂ	ନଧ	ଧନ	ଧପ
ଦୁ	ହେଁ	ଖି	୦	ଭି	୦	୦	୦	୦	ଅ	ସୀ	ମ	ପ	ଥ	ଧ	ଏ
—	ପନ	ଧପ	ମ	ମ	ପଧପ	ମ	ଗ	—	ଗମ	ଗର	ସ	ର	ସ	—	—
୦	ଘଦ	୦ସ୍ୱ	ନ	ଭ	ଙ୍କା	ଟି	ରେ	୦	ବାହା	•ଧୀ	ରେ	ଧୀ	ରେ	୦	୦

[୭୩]

(ତାଳ—ହିନ୍ଦୋଳ-ଏକତାଲ)

ମମ ଅନ୍ତର କୁଞ୍ଜ ଭବନେ ଗୁଞ୍ଜରେ ସଖା ଗୁଞ୍ଜ
ନବ ନଟବର ନାଗର ବେଶେ ସାଜି କୁସୁମ ସାଜ । ଘୋ ।
ଜାଗିଛି ପ୍ରାଣେ ଅକୂଳ ଛନ୍ଦ
ଅକୁଳ ଝଲଣି ବକୁଳ ଗନ୍ଧ
ହିନ୍ଦୋଳ ସୁରେ ଜୀବନ ମୂରଲୀ ମନ୍ଦ ମନ୍ଥରେ ବାଜ ॥
ମତ୍ତ ମଳୟ ଭସାଇ ନେଉଛି,
ଜାତି, କୁଳ, ଭୟ ଲଜ୍ଜା
ମାନ ଅଭିମାନ ପାଶୋରି ଆଜି ମୁଁ
ଦେଇଛି ବାସର ଶଯ୍ୟା
'ମୋର' ବୋଲି ମୋର ଅଛି ଯାହା କିଛି
ଅଳଙ୍କାର ଲଗି ସମ୍ଭାଳି ରଖିଛି
କାନ୍ତ ହେ ତବ ଚରଣ ପ୍ରାନ୍ତେ
(ସବୁ) ଲୋଟାଇ ଦେବି ମୁଁ ଆଜ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	—	—	ନ̣	ଧ̣	ନ̣	ସ	ଗ	—	ମ̍	ପ	—
ମ	ମ	ଅ	°	ନ୍ତ	ର	କୁ	°	ଞ୍ଜ	ଭ	ବ	ନେ
ମ̍	ପ	—	—	ମ	—	ଗମ	ଗ	ର̲	ସନ̣	ସ	—
ଗୁ	°	ଞ୍ଜ	ରେ	ସ	ଖା	ଗୁ	°	°	ଞ୍ଜ	°	°
ସ	ଗ	—	ମ̍	ଧ	ନ	ମ̍ଧ	ନସ̇	—	—	ର̲̇	ସ̇
ନ	ବ	ନ	ଟ	ବ	ର	ନା	°	ଗ	ର	ବେ	ଶେ
ନ	ସ̇	ନ	ଧ̲	ପ	—	ପ	ମ̍ପ	ମ	ଗ	ର̲	ସ
ସା	°	ଜି	କୁ	ସୁ	ମ	ସା	°	°	ଜ	°	°

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ̍	—	ଧ	—	ନ	ଧନ	ଧନସ̇	—	ର̲̇	—	ସ̇
ଜା	ଗି	ଛି	ପ୍ରା	°	ଣେ	ଅ	କୂ	ଳ	ଛ	°	ନ୍ଦ

ନ	ସଂ	ଗଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ନ	ଧନସଂ	—	—
ଅ	କୁ	ଳ	ଭ	ଲ	କ୍ଷି	ବ	କୁ	ଳ	ଗ	୦	ଛ
ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ମ	ଗ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—
ଝ	୦	ଟଣା	ଳ	ସ୍ର	ରେ	ଜୀ	ବ	ନ	ମୂ	ର	ଲ୍ଲୀ
ସ	ର	ଗ	ମ	ଧ	—	ମଧ	ନସଂ	ନଧ	ମଗ	ରସ	—
ମ	୦	ଧ଼	ମ	ଧୁ	ରେ	ବା	୦	୦	ଜ	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

ସ	—	—	ନ଼	ଧ଼	—	ମ଼	ଧ଼	ନ଼	ର	—	ସ
ମ	୦	ଓ	ମ	ଳି	ଯୁ	ଭ	ଷା	ଭ	ନେ	ଢ	ଣ୍ଡୁ
ସ	ର	ଗ	—	ମ	ଗ	ର	—	ସ	—	—	—
ଙ୍କା	ଡ	କୁ	ଳ	ଭ	ଯୁ	ଲ	୦	କ୍ଷା	୦	୦	୦
ସ	ଗ	—	ମ	ପମ	ପ	ମ	ପ	ମ	ଗ	ର	ସ
ମା	ନ	ଅ	ଭି	ମା	ନ	ପା	ଶୋ	ଠ	ଅ	ଜି	ମୁଁ
ନ଼	ସ	ନ଼	ଧ଼	ନ଼	ସ	ଗର	ଗର	ସନ଼	ସ	—	—
ର	ଚି	ଣ୍ଟୁ	ବା	ସ	ର	ଶ	୦	ଯ୍ୟା	୦	୦	୦
ଗ	ମ	—	ଧ	ପ	ମ	—	ମଧ	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ
ମୋ	ର	ମୋ	ର	ବୋ	ଲି	୦	ଅଛୁ	ଯା	ହା	କ୍ଷ	ଣ୍ଟୁ
—	ନସଂ	ଗଂ	ମଂଗଂ	ରଂ	ସଂ	—	ନସଂ	ଧ	ରଂ	ସଂ	—
୦	ଅଙ୍କ	ଭା	ର	ଲ	ଗ	୦	ସମ୍ମା	ନ	ର	ଖି	ଣ୍ଟୁ
ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ମ	ଗ	ଗ	ମ	ଗ	ର	—	ସ
ଭା	୦	ନ୍ତ	ଦେ	ଉ	ବ	ଚ	ର	ଣ	ପ୍ରା	୦	ନ୍ତେ
ନ଼	ସ	ଗ	ମ	—	ପମ	ଗ	ର	—	ସନ଼	ସ	—
ଲୋ	ଟା	ଇ	ଦେ	ବ	ମୁଁ	ଅ	୦	୦	ଜ	୦	୦

[୭୪]

(ଝିଞ୍ଝିଟ୍—ଏକତାଲ)

ନିରଞ୍ଜନେ ଅଜ ତୋହ ସନେ
ହୁଅନ୍ତାଙ୍କ ଥରେ ଭେଟା ଭେଟି
ମୁହାଁ ମୁହଁ ଚୁହାଁ ଚୁହଁ ହେଲେ ଥରେ
ରହନ୍ତାଙ୍କ ମନ ଫଟା ଫଟି । ଘୋ ।
ଅଜଣା, ଅବୁଝା ଯେଉଁ କଥାଟିକ
(ଲୁଚି) ରହୁଛି ମରମ ଗଣ୍ଠିରେ
କହି ହେଉ ନାହିଁ—ସହି ହେଉ ନାହିଁ
(ଖାଲି) ଅନ୍ତର ଦେଉଛି ଦହନରେ ।
ଛୁଆ ଛୁଆ କର କୋହ ଅସେ ଉଠି
ବେଧିବାକୁ ଗଲେ ଲୁହ ପଡେ ଫାଟି
ଦୁଇ ଅଖି ଧାର ଏକମେଳ ହେଲେ
ବଳେ—ହୋଇ ଯାନ୍ତା ସବୁ ଠେଣ୍ଟା ଠେଣ୍ଟି ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ର	ଗ	—	ର	ଗ	ପ	ମ̍ଗ	ପମ	ଗଋ	ଗ	—
ନି	ର	ଞ୍ଜ	ନେ	ଅ	ଜ	ତୋ	ହ	ସ	ନେ	୦	୦
ପ	ସ̇	—	ନଧ	ପ	ଧ	ମ̍ପ	ମ̍ଗ	ପମ	ଗ	—	ରସ
ହୁ	ଅ	ନ୍ତା	ଙ୍କ	ଥ	ରେ	ଭେ	ଟା	ଭେ	ଟି	୦	୦
ଗ	ମ	ପ	ନ	—	—	ଧନ	ଧନସ̇	—	ନଧ	ପମ̍	ପ
ମୁ	ହାଁ	ମୁ	ହଁ	ଚୁ	ହାଁ	ଚୁ	ହଁ	ହେ	ଲେ	ଥ	ରେ
ଗ	ସ̇	—	ନଧ	ପ	ଧ	ମ̍ପ	ମ̍ଗ	ମ	ଗ	—	ରସ
ର	ହ	ନ୍ତା	ଙ୍କ	ମ	ନ	ଫ	ଟା	ଫ	ଟି	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	ପ̍	ନ	—	—	ସ̇	—	ଗ̇ର̇	ସ̇	ନ	ସ̇
ଅ	ଜ	ଣା	ଅ	ବୁ	ଝା	ଯେ	ଉଁ	କ	ଥା	ଟି	କ

ସ	ନ	ଧସଁ	ନସ	ପ	ମଁ	ପନ	ସଁ	ନର୍	ନ	—	—
ବ	ନ୍ଧୁ	ଝୁ	ମ	ର	ମ	ଗ	ମ୍ମା	ରେ	•	°	°
ପ	ଧ	ସଁ	ନ୍ର	—	ନ୍ରଧ	ସଧ	ଗ	ମ	ମ	—	ଗ
ଭ	ମୂ	ଷେ	ଉ	ନା	ହୁଁ	ଯ	ମୂ	ଦେ	ଉ	ନା	ହୁଁ
ରଗ	ରପ	ମ	ଗର	ହନ	ସ	ନପ	ଭଗ	ପଧ	ଧନ	ସ	—
ଅ	ନ୍ତ	ର	ନେ	ଊ	ଛୁ	ଧ	ନ୍ଧୁ	ରେ	°	°	°
ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ସଁନ	ଧମ	ପଧ	ସଁ	ଗଁଋଁ	ସଁନ	ସଁ
ଛୁ	ଦା	ଛୁ	ଦା	ଉ	ଠ୍	°	ଦୋଷ	ଅ	ଷେ	ଷ	ଚି
—	ପନ	ଧନସଁ	ନସ୍ର	ଧ୍ର	ପମଁ	ପ	ଧ୍ର	ସଁ	ନ	ଧ୍ର	ପ
°	ବେଧ୍	ବା	କୁ	ଗ	ଲେ	ଲ୍ୟ	ହ	ପ	ଢେ	ଫା	ଟି
ମଁ	ପ	ଧ୍ରଁ	ନ	ସ୍ରୁଁ	ସଁ	ନ	ସଁ	ନ	ଧ୍ର	—	ପ
ଦୁ	ଇ	ଅ	ଖି	ଧା	ର	ଏ	ଭ	ମେ	ଲ	ଦେ	ଲେ
ସ	ସଁ	—	ନଧ	ସ	ଧନଧ	ସ	ମଁଗ	—	ଋ	ସ	—
ବ	ଲେ	ହୋ	ଲ	ଯା	ନ୍ତା	ସ	ରୁ	ମେ	ଣ୍ଟା	ମେ	ଣ୍ଟି

[୭୫]

(ଦରବାରୀ କାନଡ଼ା—କାୱାଲି)

ମୂର୍ଚ୍ଛି ଦେଲ ସଙ୍କେତ, ପବଣ ସଖା
ଚକିତ ଅକ୍ଷିପଟା ଥକିଲ ଠାକି ଠାକି
ତନ୍ଦ୍ରା ପର ଥରେ ଜଡ଼ିତ ନୟନରେ
ଝଲକ ଗଲା ସେ ଯେ ପୁଲକ ପ୍ରେମଭରେ
ଦେଖିଛି ଛବିଟିକି ଚିର ମରମେ ଅଙ୍କେ ॥
ଗରବେ ସବୁ ସାଧ ଚରଣେ ଦେଇ ଯାଚି
ସରବ ହସ ଦେ ନେଇଛି ଆପେ ବାଛି
ସ୍ବପ୍ନଟି ସେ ଦାନର ରହିଛି ଏକା ବାକି ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ନି	ସ	—	ର	—	ସ	ର	ମଗ	—	—	ମ	ର	—	ସ	—
ମୂ	ର୍ଚ୍ଛି	ଛି	ଦେ	ଲ	୦	ସ	ଙ୍କେ	ତ	୦	୦	ପ	ବ	ଣ	ସ	ଖା
ନି	—	ସ	—	ନି	ସ	ର	—	ନିଧ	—	ଧ	ନି	ପ	ମ	ପ	—
ଚ	କି	ତ	୦	ଅ	କ୍ଷି	ପ	ଟା	ଥ	କି	ଲ	୦	ଠା	କି	ଠା	କି

ଅନ୍ତରା

ମ	—	ପ	—	ନି	—	ଧ	ନି	ସଁ	—	ଧ	ନି	ସଁ	—	ସଁନି	ସ
ତ	ନ୍ଦ୍ରା	ତ	୦	ପ	ର	ଥ	ରେ	ଜ	ଡ଼ି	ତ	୦	ନ	ୟ	ନ	ରେ
ନି	ସଁ	—	—	ରଁ	—	ସଁ	ରଁ	ମଁଗଁ	—	ଗଁ	ମଁ	ରଁ	—	ସଁ	—
ଝ	ଲ	କ	୦	ଗ	ଲା	ସେ	ଯେ	ପୁ	ଲ	କ	୦	ପ୍ରେ	ମ	ଭ	ରେ
ନି	—	ସଁ	—	ନି	ସଁ	ଧ	ପ	ମ	ମ	ଗ	—	ର	ଗ	ର	ସ
ଦେ	ଖି	ଛି	୦	ଛ	ବି	ଟି	କି	ଚି	ର	ମ	ର	ମେ	୦	ଅ	ଙ୍କେ

ସଞ୍ଚାରି

ନି	—	ସ	—	ନି	ସ	ଧ	ପ	ମ	ପ	ଧ	ନି	ସ	ନି	ର	ସ
ଗ	ର	ବେ	୦	ସ	ବୁ	ସା	ଧ	ଚ	ର	ଣେ	୦	ଦେ	ଇ	ଯା	ଚି
ସ	ର	ମ	ମ	ଧ	ନି	ପ	—	ମ	ପ	ଧ	ନି	ସଁ	ଧନି	ସଁ	—
ସ	ର	ବ	୦	ହ	ସ	ଦ	ଦ	ନେ	ଇ	ଛି	୦	ଆ	ପେ	ବା	ଛି
ସଁ	—	ରଁ	—	ମଁଗଁ	—	ରଁ	ସଁ	ନି	ସଁ	ଧ	ପ	ଗ	ମ	ର	ସ
ସ୍ବ	ପ୍ନ	ଟି	୦	ସେ	ଦା	ନ	ର	ର	ହି	ଛି	୦	ଏ	କା	ବା	କି

[୭୭]

ଅଶାବରୀ—ଝିଁତାଲ—ତବାଲ

କହିବ କହିବ ବୋଲି କହୁନାହିଁ କଥାଟି
ମରମେ ଯାଉଛି ରହି ମରମର ବ୍ୟଥାଟି । ଘୋ ।
ନିରେଖିଲେ କହିବା ଲଗି ବସି ବସି ନିଶି ଜାଗି
ସରମେ ଅସଇ ବୁଜି ଥକା ଅଖି ପତାଟି ॥
ନୟନେ ସେ ରୂପ ଗୋଟି ପ୍ରକଟିବା ମାତର
ମଉନେ ଉଛୁଳି ଉଠେ ମୋର ଭଗ୍ନ ଅନ୍ତର
କି ମୋହେ କିଜାଣି ପ୍ରିୟ ଧିକଯାଏ ଛଥାଖିଅ
ମରମେ ତରଙ୍ଗ ତଳେ ଲୋଟିପଡ଼େ ମଥାଟି ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ସର	ମ	ପଧ	ସଁ	ନ	ଧ	ପଧ	ପମ	ମପ	ମଧ	ପ	ମ	ଗ	ର	ସ
୦	କହି	ବ	କ	ହି	ବ	ବୋ	ଲି	୦	କହୁ	ନା	ହିଁ	କ	ଥା	ଟି	୦
—	ମ—	ପ	ମପଧନ	ଧ	ନଧନ	ଧ	ପଧ	ପମ	ଗମ	ଗପ	ମ	ଗ	ରଗ	ସର	ସ
୦	ମର	ମେ	ଯା	ଉ	ଛି	ର	ହି	୦	ମର	ମ	ର	ବ୍ୟ	ଥା	ଟି	୦

ଅନ୍ତରା

—	ମପ	ଧ	ନ	ସଁ	ସଁନ	ରଁ	ସଁ	—	ସଁରଁ	ସଁଗଁ	ରଁସଁ	ନସଁ	ସଁନ	ଧ	ପ
୦	ନିରେ	ଖେ	କ	ହି	ବା	ଲ	ଗି	୦	ବସି	ବ	ସି	ନି	ଶି	ଜା	ଗି
—	ପଧ	ନଧ	ନ	ଧ	ନ	ଧ	ପ	ଗ	ଧ	ପମ	ମ	ଗମ	ଗ	ର	ସ
୦	ସର	ମେ	ଅ	ସ	ଇ	ବୁ	ଜି	ଥ	କା	ଅ	ଖି	ପ	ତା	ଟି	୦

ସଞ୍ଚାରୀ

ସ	ଗରଗ	ମ	ପମ	ଗ	ସଗ	ର	ସ	—	ଧସ	ଧ	ନ	ସ	ର	ସ	—
ନ	ୟ	ନେ	ସେ	ରୂ	ପ	ଗୋ	ଟି	୦	ପ୍ରକ	ଟି	ବା	ମା	ତ	ର	୦
ସ	ର	ମ	—	ପଧ	ସଁ	ଗଁରଁ	ସଁ	ଧ	ପମ	ଗ	ମ	ର	ଗ	ର	ସ
ମ	ଉ	ନେ	ଉ	ଛୁ	ଳି	ଉ	ଠେ	ମୋ	ର	ଭ	ଗ୍ନ	ଅ	୦	ନ୍ତ	ର
ମ	ପ	ନ	ଧନ	ସଁ	—	ସଁନ	ସଁ	ନ	ନଧ	ପଧ	ମ	ପଧ	ନଧନ	ଧ	ପ
କି	ମୋ	ହେ	କି	ଜା	ଣି	ପ୍ରି	ୟ	ଧି	କ	ଯା	ଏ	ଛ	ଥା	ଖି	ଅ
—	ସଁରଁ	ସଁରଁଗଁ	ରଁସଁ	ନରଁ	ସଁନ	ଧ	ପ	ଗ	ଧ	ପ	ମ	ଗମ	ଗ	ସର	ସ
୦	ମର	ମେ	ତ	ର	ଙ୍ଗ	ତ	ଳେ	ଲୋ	ଟି	ପ	ଡ଼େ	ମ	ଥା	ଟି	୦

[୬୨]

ତାଳ—ଝାମ୍ପତାଳ

ସଂଗୀତମୟ ତୁମେ   ସଂଗୀତ ମୟ ହେ
ନବଘନ ଗର୍ଜନ   ସାଗର ନର୍ତ୍ତନ
ପ୍ରଖର ପ୍ରଭଞ୍ଜନ   ଗାଏ ତବ ଜୟ ହେ ॥
ଶୋକ ତାପମୟ   ତମିର ବିଧ୍ୱଂସି
ଧ୍ୱନିତ ନୀରବେ   ତବ ନନ୍ଦନ ବଂଶୀ
ଅନାହତ ସଂଗୀତ   ସର୍ଧୀରେ ପ୍ରବାହିତ
ଅନ୍ତରେ ଅନ୍ତରେ   ଅମର ଅକ୍ଷୟ ହେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ର	ମ	—	—	ପଧ	ପମ	ଗର	ଗ	ରସ
ସଂ	°	ଗୀ	°	ତ	ମ	ୟ	ତୁ	ମେ	°
ସ	ର	ମ	—	—	ଗ	ର	ସନ	ସ	—
ସଂ	°	ଗୀ	°	ତ	ମ	ୟ	ହେ	°	°
ସ	ସଗ	—	—	—	ପଧ	ନ	ଧ	ପ	—
ନ	ବ	ଘ	•	ନ	ଗ	ର	ଜ	ନ	°
ନ	—	ସଂ	—	—	ନସଂରଂ	ସଂନ	ଧ	ପ	—
ସା	°	ଗ	°	ର	ନ	°	ର୍ତ୍ତି	ନ	°
ମ	—	ପଧ	ନସଂ	—	ନସଂ	ନ	ଧ	ପ	ଧପ
ପ୍ର	ଖ	ର	°	ପ୍ର	ଭ	°	ଞ୍ଜ	°	ନ
ମ	ପ	ମପଧ	—	ପମ	ଗମ	ଗ	ର	ସ	—
ଗା	ଏ	ତ	°	ବ	ଜ	ୟ	ହେ	°	°

ଅନ୍ତରା—କହରବା

ମ	—	ପ	—	ନ	—	ଧ	ନ	ସଂ	—	ଧ	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	—
ଶୋ	କ	ତା	ପ	ମ	°	ୟ	•	ତ	ମି	ର	ବି	ଧ୍ୱଂ	°	ସି	°
ଗଂ	—	—	ଗଂରଂ	ସଂରଂ	—	ସଂ	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂରଂ	ଗଂମଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	—
ଧ୍ୱ	ନି	ତ	ନୀ	ର	ବେ	ତ	ବ	ନ	°	ନ୍ଦ	ନ	ବ	°	ଶୀ	°
ପ	ଧ	ନ	ସଂ	ନ	ସଂ	ନସଂରଂ	ସଂ	ନ	—	ଧ	ନ	ପ	ନ	ଧ	ପ
ଅ	ନା	ହ	ତ	ସଂ	°	ଗୀ	ତ	ସ	ଧୀ	ରେ	ପ୍ର	ବା	°	ହି	ତ
ମ	—	ପ	—	ମପ	ମନ	ଧ	ପ	ମ	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସନ	ସ
ଅ	°	ନ୍ତ	ରେ	ଅ	°	ନ୍ତ	ରେ	ଅ	ମ	ର	ଅ	କ୍ଷ	ୟ	ହେ	•

[୬୮]

ତାଳ—କହରବା

ସୁନ୍ଦର ହେ
ମମ ମନ୍ଦିରେ କର ଅଭିସାର ।
ଚନ୍ଦ୍ର କିରଣେ ମୋର ଉଚ୍ଛୁଳିଛି ଅକୂଳ ପାଥାର । ଘୋ ।
ମାଢ଼ଅସି ଝଳଝଳ ଉଚ୍ଛୁଳି ଜୁଆର
ଟୁଟାଇଛି ଶୃଙ୍ଖଳ, ଫିଟାଇଛି ଦୁଆର ।
ସିନ୍ଧୁ ଲହରୀ ଗାଜି ଦୁନ୍ଦୁଭି ଉଠେ ବାଜି
ଛନ୍ଦେ ଛନ୍ଦେ ମୋର ବୀଣାତାରେ ଉଠିଛି ଝଙ୍କାର ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ର	ମ	ପ	ଧନି	ପଧ	ସଂ	—	ନସଂ	ନ	ଧନି	ଧ	ପ	—	ଗ	ମ
ସୁ	°	ନ୍ଦ	ର	ହେ	°	°	ɔ	°	°	°	°	°	°	ମ	ମ
ପଧ	ନି	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ର	ଗ	ସର	ଗ	ରସ	—	ମଗ	—	—	—
ମ	°	ନ୍ଦି	ରେ	କ	ର	ଅ	ଭି	ସା	°	ର	°	ଚ	°	ନ୍ଦ୍ର	କି
ର	ମଗ	ର	ସ	ର	ନି	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ର	ମଗ	ର	—	ସ	—
ର	ଣେ	ମୋ	ର	ଉ	ଚ୍ଛୁ	ଳି	ଛି	ଅ	କୂ	ଳ	ପା	ଥା	°	ର	°

ଅନ୍ତରା

ମ	—	ପ	—	ନି	ଧନି	ପ	ଧ	ନ	—	ସଂ	ରଂ	ସଂରଂ	ଗଂରଂ	ସଂ	—
ମା	ଢ଼	ଅ	ସି	ଝ	ଳ	ଝ	ଳ	ଉ	ଚ୍ଛୁ	ଳି	ଜୁ	ଆ	°	ର	°
ସଂରଂ	ସଂରଂ	ସଂ	ନି	ଧପ	ଧପ	ମଗ	ମ	ପ	ଧ	ନି	ସଂ	ନିସଂନି	ଧ	ପ	—
ଟୁ	ଟା	ଇ	ଛି	ଶୃ	°	ଙ୍ଖ	ଳ	ଫି	ଟା	ଇ	ଛି	ଦୁ	ଆ	ର	°
ପ	ଧ	ସଂ	ରଂ	ଗଂ	—	ରଂ	ଗଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	—	ନ	ସଂ	ନି	ଧ
ସି	°	ନ୍ଧୁ	ଲ	ହ	ରୀ	ଗା	°	ଜି	°	°	°	ଦୁ	°	ନ୍ଦୁ	ଭି
ନି	ରଂ	ସଂ	ଧ	ସଂ	—	ନିଧ	ପ	ମଗ	ମ	ପ	ଗ	ମ	ପ	ମଗ	ମ
ଉ	ଠେ	ବା	ଃ	ଛ	°	°	°	ଛ	°	ନ୍ଦେ	ଛ	°	ନ୍ଦେ	ମୋ	ର
ମ	ନି	ନିଧ	ପମ	ଗ	—	ର	—	ର	ନି	ଧ	ପ	ନିଧ	ପମ	ଗର	ସ
ବୀ	°	ଣା	°	ତା	°	ରେ	ɔ	ଉ	ଠି	ଛି	ଝ	ଙ୍କା	°	ର	°

[୬୯]

ତାଳ—କହରବା

ବନ୍ଧୁ, ଏତେ ଦିନେ ଆଜି ମନେ ପଡ଼ିଲୁ ପର
ଅନିଦ ନୟନେ ଝୁର (ଝୁର) ଜୀବନ ସାର । ଘୋ ।
କୁସୁମେ କୁସୁମେ ଭର   ଉଠୁଛି କୁଞ୍ଜ ମୁଞ୍ଜର
ଉଛୁଳ ଆସୁଛି ଝର ପୀୟୂଷ ଧାର ॥
ଆପଣା ପାଶୋର କେଉଁ ଗୋପନ ସୁରେ
ଉଭାଇ ଯାଉଛି ଚିତ୍ତ ସ୍ୱପନ ପୁରେ
ଅଢଣା ଆବେଗେ ଭିଜି   ପଡ଼ୁଛି ପରାଣ ଆଜି
ବେଣୁର ଉଠୁଛି ବାଜି (ମୋ) ସପତ-ସ୍ୱର ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ଗମ ପ	ନ	ପ	ମ	ଗ	ମଗ	ର	ସ	ନ	ସ	ଗ	ମ	ପମ	ପ	—	—
(ବନ୍ଧୁ)ଏ	ତେ	ଦି	ନେ	ଆ	ଜି	ମ	ନେ	ପ	ଡ଼ି	ଲୁ	ପ	ର	•	•	•
ନ	ଧ	ପ	ନ	ଧ	ପ	ପଧ	ପଧ	ମ	ପ	ଗ	ମ	ପମ	ପ	ଗ	ମ
ଅ	ନି	ଦ	ନ	ୟ	ନେ	ଝୁ	ର	ଜୀ	ବ	ନ	ସା	ର	◦	ବ	ନ୍ଧୁ

ଅନ୍ତରା

ପ	—	ମଗ	ମ	ପ	ନ	ସ̇ନ	ସ̇	ସ̇	ଗ̇	ର̇	ସ̇	ନସ̇	ର̇ସ̇	ନଧ	ପ
କୁ	ସୁ	ମେ	କୁ	ସୁ	ମେ	ଭ	ର	ଉ	ଠୁ	ଛି	କୁ	ଞ୍ଜେ	ମୁ	ଞ୍ଜ	ର
ପ	ନ	—	—	ଧ	ନ	ଧ	ନ	ପ	—	ମଗ	ମ	ପମ	ପ	ଗ	ମ
ଉ	ଛୁ	ଳ	ଆ	ସୁ	ଛି	ଝ	ର	ପୀ	ୟୂ	ଷ	ଧା	ର	◦	ବ	ନ୍ଧୁ

ସଞ୍ଚାରି

ସ	—	—	—	ସର	ଗର	ସ	ନ	ନ	ସ	ନ	ସର	ମଗ	—	—	ରସ
ଆ	ପ	ଣା	ପା	ଶୋ	ର	କେ	ଉଁ	ଗୋ	ପ	ନ	ସୁ	ରେ	◦	•	◦
ସ	ଗ	—	—	ସ	ଗ	ମ	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—	—	—
ଉ	ଭା	ଇ	ଯା	ଇ	ଛି	ଚି	ତ୍ତ	ସ୍ୱ	ପ	ନ	ପୁ	ରେ	◦	◦	◦
ପ	—	ମଗ	ମ	ପ	ନ	ସ̇ନ	ସ̇	ନ	ସ̇	ନସ̇ର̇	ସ̇	ଧସ̇	ନ	ଧ	ପ
ଅ	ଢ	ଣା	ଆ	ବେ	ଗେ	ଭି	ଜି	ପ	ଡ଼ୁ	ଛି	ପ	ରା	ଣ	ଆ	ଜି
ସ	ନ	—	—	ଧ	ନ	ଧ—	ନ	ପ	ପମ	ଗ	ମ	ପମ	ପ	ଗ	ମ
ବେ	ଣୁ	ର	ଉ	ଠୁ	ଛି	ବାଜି	ମୋ	ସ	ପ	ତ	ସ୍ୱ	ର	◦	ବ	ନ୍ଧୁ

[୭୦]

ତାଳ—ଦାଦରା

ମୋତେ ଗୀତ ଗାଇ ଆସେ ନାହିଁ
ସ୍ୱଗ ସ୍ୱଗିଣୀର ବାଗ ଜାଣେ ନା ମୁଁ
ତାଳ ମାନ ମୋର ନାହିଁ । ମୋ ।
ଗୀତ ଗାଏଁ ସିନା ମନ ଫୁଲ୍ଲିଶିଅ
ମୋ ଗାଇବା ଢଙ୍ଗା ବେଢ଼ଙ୍ଗ ପଣିଅ
ଢଙ୍ଗ ପିଠାଇଲେ ଶୁଣିବା ଲୋକର
ମୁଣ୍ଡ ହେବ ଖାଇଁ ଖାଇଁ ॥
ମୋ ଗୀତ ଢମ୍ଭରେ ମୋହର ଭଙ୍ଗରେ
ସୁର ତାର ଚରେ ଅନ୍ତରେ ଅନ୍ତରେ
ଆପେ ଗାଏଁ, ପୁଣି ଆପେ ଶୁଣେ, ଶୁଣି
ଆପେ ହୋଇ ଯାଏଁ ବାଇ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	—	—	—	ପ	ଟ୍ରପ	ମ	ପ	ମ	ଗ୍ର	ରସ	ର
୦	୦	୦	•	ମୋ	ତେ	ଗୀ	ତ	ଗା	ଇ	ଅ	ସେ
ନ	—	ସ	—	—	—	ସ	—	—	—	ଗ୍ରର	ସନ
ନା	୦	ହିଁ	୦	୦	୦	ସ୍ୱ	ଗ	ସ୍ୱ	ଗି	ଣୀ	ର
ସ	ଗ୍ର	—	—	ର	ଗ୍ର	ଗ୍ର	ମ	ପ	—	—	—
ବା	ଗ	ଜା	ଣେ	ନା	ମୁଁ	ତା	ଳ	ମା	ନ	ମୋ	ର
ମ	—	ପମ	ଗ୍ରର	ପ	—	ମ	ପ	ମ	ଗ୍ର	ରସ	ର
ଜା	୦	ହିଁ	୦	ମୋ	ତେ	ଗୀ	ତ	ଗା	ଇ	ଅ	ସେ
ସନ	—	ସ	—	—	—						
ନା	୦	ହିଁ	୦	୦	୦						

ଅନ୍ତରା

ପ	—	ଧନ	ଧପ	ମଗ	ମ	ପ	ନ	—	ସଂ	ନ	ସଂ
ଗୀ	ତ	ଗା	ଏଁ	ସି	ନା	ମ	ନ	ଫୁ	ଲ୍ଲି	ଶି	ଅ

ପ	ନ	—	ସଂ	ନ	ସଂ	ଧ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—
ମୋ	ଗା	ଇ	ବା	ଉ	ଛା	ବେ	ଢ଼	ଅ	ପ	ଣି	ଘ
ପ	ନ	—	ସଂ	ନ	ସଂ	ଧ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—
ଭୁ	ଣ୍ଡ	ଫି	ଠା	ଇ	ଲେ	ଶୁ	ଣି	ବା	ଲେ	ଢ	ଉ
ମ	—	—	ପ	—	ଟ୍ରପ	ମ	—	ପମ	ଗ୍ର	ପ	—
ମୃ	ଣ୍ଡ	ହେ	ବ	ଝା	ଇଁ	ଝା	ଂ	ଇଁ	ଂ	ମୋ	ତେ

ସଞ୍ଚାରି

ସ	—	ରଗ୍ର	ର	ସ	ନ଼	ସ	ଗ	—	ମ	ପ	—
ମୋ	ଗାଁ	ତ	ଘୁ	ମୁ	ରେ	ମୋ	ହ	ର	ଭି	ତ	ରେ
ଗ	ମ	ଗ	ମ	ଧ୍ର	ପ	ର	ମ	ଗ୍ର	ର	ସ	—
ଗୁ	ର	ଡା	ର	ଚ	ରେ	ଅ	ନ୍ତ	ରେ	ଅ	ନ୍ତ	ରେ
ପ	ନ	—	ସଂ	ନ	ସଂ	ଧ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—
ଆ	ପେ	ଗା	ଏ	ପୁ	ଣି	ଆ	ପେ	ଶୁ	ଶେ	ଶୁ	ଣି
ମ	—	ମପ	—	—	—	ମ	—	ପମ	ଗ୍ର	ପ	—
ଆ	ପେ	ହୋ	ଇ	ଯା	ଏଁ	ବା	ଂ	ଇ	ଂ	ମୋ	ତେ

[୬୧]

ଅଧ ଅନ୍ଧାରିଆ ସ୍ୱପନ ଛାଇରେ
ଛବିଟି ତାହାର ଭାସେ ଗୋ
ଅଖି ପିଛୁଳାକେ ଅଛୁଅଲେ ଛପି
ପୁଣି ଫୁଟି ଫୁଟି ଆସେ ଗୋ ॥
ଧିରେ···ଧିରେ···
ହସିଉଠେ ଅଖିମୀନରେ
କେବେ ଯାଇଅଛି ଦୂରେ ଅଗୋଚର
କେବେ ରହନ୍ତି ପାଶେ ଗୋ ॥
ମରମ ଉଠଇ ଥରଇ, ଭରମେ ନପାରେ ଧରଇ
ସରମରେ ମୁହିଁ ଚୁହିଁ ନ ପାରଇ
ବଦନ ତାଙ୍କର ବାସେ ଗୋ ॥

ଅକାର ମାତ୍ରିକ ସ୍ୱରଲିପି

-।	ସରା	ଗା	ଗମ୍ପା	ପା	ପା	-।	ପନା	ଧନର୍ସା	ନଧା	ପମ୍ମା	ଗା	I
—	ଅଧ	ଅ	ନ୍ଧା	ରି	ଆ	—	ସ୍ୱପ	ନ	ଛା	ଇ	ରେ	
ଧା	ପା	ମ୍ଗା	ମା	ଗା	ଗରା	ରଗା	ରା	ସା	-।	-।	-।	II
ଛ	ବି	ଟି	ତା	ହା	ର	ଭା	ସେ	ଗୋ	—	—	—	
ଗା	ମ୍ପା	ଧନର୍ସା	ଧନର୍ସା	ର୍ସା	ର୍ସା	ର୍ସା	ନା	ଧା	ର୍ସା	ନା	ନା	I
ଅ	ଖି	ପି	ଛୁ	ଳା	କେ	ଅ	ଛୁ	ଅ	ଲେ	ଛ	ପି	
ଗା	ର୍ସା	ନଧା	ନା	ମ୍ପଧା	ପା	ପମ୍ମା	ଗମା	ଗା	-।	-।	-।	II
ପୁ	ଣି	ଫୁ	ଟି	ଫୁ	ଟି	ଆ	ସେ	ଗୋ	—	—	—	
{ ସା	ପା	ପା	ପମ୍ମା	ଗମ୍ମା	ଗା	ଗମ୍ମା	ଧନା	ଧର୍ସା	ଧନା	-।	-।	I
ଧୀ	—	ରେ	—	—	—	ଧୀ	—	—	ରେ	—	—	
ମ	ର	ମ	ଉ	ଠ	ଇ	ଥ	ର	—	ଇ	—	—	
ର୍ଗା	ର୍ରାର୍ସ	ନା	ଧନା	ମ୍ପା	ପା	ଧା	-।	ଧା	-।	-।	-। }	I
ହ	ସି	ଉ	ଠେ	ଅ	ଖି	ମୀ	—	ରେ	—	—	—	
ଭ	ର	ମେ	ନ	ପା	ରେ	ଧ	ର	ଇ	—	—	—	

ଧା ନା ର୍ସା | ର୍ଗା ର୍ଗା ର୍ଗା | ଧା ଧନା ନର୍ସା | ଧନର୍ସା ନର୍ସର୍ରା ର୍ସା I
ଢେ ଢେ ଯା ଉ ଅ ଛୁ — ବୁରେ ଶ ଖ ଷ ଧ
ସ ବ ମ ରେ ମୁ ହୁଁ — ଗୃହିଁ ନ ଖା ର ଇ

ର୍ସା ନା ଧନା ଦ୍ଧଧା ପା ପା | ପଦ୍ଧା ଗଦ୍ଧା ଧା | -। -। -। II
ଢେ ଢେ ର ହ ତ୍ତ ଇ ଖା ଶେ ଗୋ — — —
ବ ଦ ନ ଟା ଙ୍କ ଇ ବା ସେ ଗୋ — — —

ସ୍ୱରଶିଳ୍ପି—ଶ୍ରୀ ସୁକୁମାର ସାହୁ, ବାଲେଶ୍ୱର ।

[୨୨]

(ଏକତାଲ)

ମିଛେ ଖୋଜି ଖୋଜି ମନ ହେ ସଖା
ମିଛେ ମନ ଖୋଜି ଖୋଜି ॥

ଗଗନେ ଅନିଳେ   ଭୁବନେ ସଲିଳେ
କାହିଁ ଅଛୁ ତାହା   ନ ପାଇଲି ଦେଖି । ଘୋ ।

ବଂଶୀ ସ୍ୱର ତୋର ଶୁଣି କ୍ଷଣେ କ୍ଷଣେ
ଧାଇଁ ଧାଇଁ ଗୃହୁଁ ବୁଲେ ଏଣେ ତେଣେ
ଧରିଲି ଧରିଲି ହେଲି କ୍ଷଣିମନେ
ଅଲକ୍ଷିତେ ତୁହି କାହିଁ ଯାଉ ଦକି । ୧ ।

ବୁଲି ବୁଲି ଯେବେ ହୋଇ ଅଡଥକା
ହତାଶ ଓସ୍ୱଣେ ଶୋଇ ପଡେଁ ଏକା
ଅନ୍ତର ଭିତରେ ଅଚେ ଦେଉ ଦେଖା
ଏକି ଲୀଳା ତୋର ନ ହେଉଛି ବୁଝି ।

“ଆକାର ମାତ୍ରିକ ସ୍ୱରଲିପି

ର ଗା { I ମା -। ପା -। | ମପା ଧା ପା -। I ର୍ସା ନା ଧା ପା | ମପା ଧପା ର ଗା I
ମି ଛେ ଖୋ — ଜି — ଖୋ — ଜି — — — — — — — ମି ଛେ

ମା -। ପା -। | ମପା ଧା ପା -। I ପା ଧା ନା ର୍ସନା | ଧା ନଧା ପା ଧା I
ଖୋ — ଜି — ଖୋ — ଜି — ମ — ନ — ହେ — ସ ଖା

ଧା ର୍ସା ନା ର୍ସନା | ଧା ପା ର ଗା I ମା ପା ପା -। | -। -। ର ଗା I }
ମି — ଛେ — ମ ନ ଖୋ ଜି ଖୋ — ଜି — — — ମି ଛେ

ସା ର ସ -। | ସ -। ସ ଗା I ମା ପା ପା ଧା | ମା ପା ଗା -। I
ଗ — ଗ — ନେ — ଅ — ନି — ଲେ — — — — —

ଗା ମା ମା ପା | ପା -। ପଧା ନର୍ସା I ଧା ନା ନା -। | -। -। -। -। I
ଭୁ — ବ — ନେ — ସ — ଲି — ଲେ — — — — —

ର୍ଁ -। ର୍ସା -। | ର୍ଁ -। ର୍ସା -। I ର୍ଁ -। ର୍ସା ନା | ଧା ନା ପା ପା I
କା — ହିଁ — ଅ — ଛୁ — ତା — ହା ନ ପା — ଇ ଲି

ପଧା ନର୍ସା ଧା ନା | -। -। -। -। II
ଖୋ — ଜି — — — — —

{ ର୍ସା ନା ଧା ପା | ଧା -। ଧା ଧା I ମା ପା ପା ଧା | ହ୍ମା ପା ମା ଗା I
{ ନ — ଶୀ ସ୍ର ର — ତୋ ର ଶୁ ଣି ଷ ଣେ ଷ — ଣେ —
ବୁ — ଲି ବୁ ଲି — ମେ ବେ ହୋ ଇ ଅ ଛ ଥ — କା .—

ଗା ମା ଧା ଧା | ଧା ଣା ˚ଧା ଗା I ପଧା ନର୍ସା ନା -। | ର୍ସନା ଧଣା ଧା ପା }I
ଧା ଇଁ ଧା ଇଁ ଗୃ ହ୍ନ ବୁ ଲେ ଏ — ଣେ — ତେ — ଣେ —
ହ ଜା ଣ ପ ବ ଣେ ଣୋ ଇ ମ — ଣେ — ଏ — କା —

ଧା ନା ର୍ଦା ର୍ର | ର୍ର ର୍ର ର୍ର ର୍ର I ର୍ସା ର୍ମା ର୍ଗା ର୍ର | ର୍ସା ନା ଧା ଣା I
ଧ ର ଲି ଧ ର ଲି ହେ ଲ ଝ — ଣି ମ ନେ — — —
ଅ ନ୍ତ ର ଭି ତ ରେ ଅ ଟେ ଦେ — ଉ ଦେ ଖା — — —

ପା ର୍ସା ନା ଧା | ପା ମା ଗା ମା I ର ର ଗା ମା | ପା -। -। -। II*
ଝ ଲ ଛି ତେ ତୁ ହୁ କା ହୁଁ — ଯା ଉ ହ ଜି — — —
ଏ କ ଲି ଲା ତୋ ର ନ — — ଟେ ଉ ଛୁ ବୁ — ଝି —

ସ୍ୱରଶିଳ୍ପୀ—ଶ୍ରୀ ସୁକୁମାର ସାହୁ, ବାଲେଶ୍ୱର

* ଆକାର ମାଟ୍ରିକ ସ୍ୱରଲିପିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା :—

ସପ୍ତସ୍ୱର—ସ ର ଗ ମ ପ ଧ ନ । ସ୍ୱର ସଂଲଗ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆକାର, ଗୋଟିଏ ମାତ୍ରା ବୋଲି ଜାଣିବ । ବଡ଼ ଚାର ଦ୍ୱାରା ଛନ୍ଦ ବିଭାଗ ଏବଂ ଇଂରାଜୀ ବଡ଼ "ଆଇ" I ଦ୍ୱାରା ତାଳ ବିଭାଗ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଛି । {—} ଏହି ବନ୍ଧନୀ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଅଂଶ ଦୁଇଥର ଗାଇ ତଳ ଅଡ଼କୁ ଯିବ । ଯେଉଁ ଅଂଶ ଦୁଇଟି "ଆଇ" II ଦ୍ୱାରା ଶେଷ ହୋଇଥିବ, ତାହା ଦୁଇଥର ଗାଇ ମୂଳ ଅଂଶ ଗାଇବ । ରେଫ୍ ଦ୍ୱାରା ତାରସ୍ୱର ଓ ହସନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଉଦାର ସ୍ୱର ଚିହ୍ନିତ ହୁଏ । କୋମଳ ରେ=ର, କୋମଳ ଗା=ଜ୍ଞ, କୋମଳ ଧା=ଦ, କୋମଳ ନି=ଣ ଓ କଡ଼ି ମା=ହ୍ମ ।

[୬୩]

ତାଳ—ଢପରଖା

ହେ ଅତିଥି ଏ କି ରୀତି (ମୋ) ଦୁଆରେ ନିତି ଆସୁଛ ହେ,
କି ଆଶେ ମାତି ଆସନ ପାତି ଯାଚ୍ଛି ରାତି ବସୁଛ ହେ ॥

ଏବେ ମୁଁ ନାରୀ ନବ କୁମାରୀ ନ ଜାଣେ ରୀତି ଗତି ତାହାର
(ତୁମେ) ବାହୁ ପସାରି ନୟନ ଠାରି ମୁରୁକି ମାରି ହସୁଛ ହେ ॥

ଏକେଲା ଘର ମାଡୁଛି ଡର ଛନ୍ଦି ଛନ୍ଦି କି ଭର ନାଗ କି ପର
ବେହୁଆ ପରି ଜବର କରି ଘରେ ମୋହର ପଶୁଛ ହେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ର	—	ପ	ମ	ଗ	ମ	—	ଗ	—	ର	ସ	ର	ମଗ	ର	—
୦	ହେ	୦	ଅ	ତି	୦	ଥି	୦	ଏ	୦	୦	କି	ରୀ	୦	ତି	ମୋ
ସ	—	ସ	ର	ସନ̣	ସ	ନ̣ଧ̣	ନ̣	—	ର	—	ସ	ର	ମଗ	ର	—
ଦୁ	ଆ	ରେ	୦	ନି	୦	ତି	୦	୦	ଆ	ସୁ	ଛ	ହେ	୦	୦	୦
ସ	—	ର	ମ	ମ	ଗ	ମ	—	—	ପ	—	ନ	ଧ	—	ପ	—
୦	କି	ଆ	ଶେ	ମା	୦	ତି	୦	୦	ଆ	ସ	ନ	ପା	୦	ତି	୦
—	ମ	—	ଗ	ମ	—	ପ	—	—	ମ	ଧ	ପ	ମପ	ଗମ	ର	—
୦	ଯା	ଚ୍	ଛି	ରା	୦	ତି	୦	୦	ବ	ସୁ	ଛ	ହେ	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

—	ମ	ପ	—	ନ	—	ସ̇ନ	ଧପ	—	ପ	ଧ	ସ̇ର̇	ସ̇ର̇	ଗ̇ର̇	ସ̇	—
୦	ଏ	ବେ	ମୁଁ	ନା	୦	ରୀ	୦	୦	ନ	ବ	କୁ	ମା	୦	ରୀ	୦
—	ନ	—	—	ଧପ	ଧ	ମପ	ମ	—	ପଧ	ପଧ	ନସ̇	ନ	ଧ	ପ	—
୦	ନ	ଜା	ଣେ	ରୀ	୦	ତି	୦	୦	ଗ	ତି	ତା	ହା	୦	ର	୦
ଗ—	—	—	ମ	ଗମ	ପଧ	ପମ	,ପ	—	ଗ	ମ	ପ	ମଗ	ମ	ଗ	ର
ତୁମେ	ବା	ହୁ	ପ	ସା	୦	ରି	୦	୦	ନ	ୟ	ନ	ଠା	୦	ରି	୦
—	ସ	—	ର	ସନ̣	ସ	ନ̣ଧ̣	ନ̣	—	ର	—	ସ	ର	ମଗ	ର	—
୦	ମୁ	ରୁ	କି	ମା	୦	ରି	୦	୦	ହ	ସୁ	ଛ	ହେ	୦	୦	୦

ଦୁଇପଦ ସମାନ ସ୍ୱର । ସ୍ୱର ଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରୀ କୃପାସିନ୍ଧୁ ଦାସ—ତାଳପଦା ।

[୬୪]

ତାଳ—ଅଡ଼ାଠେକା

ଦେଖିବ ଦେଖିବ ବୋଲି ଦେଖା ତ ନ ହେଲା ଥରେ
ଗୁହିଁ ଗୁହିଁ ଆଖି ପାଣି ଆଖିରେ ଆଖିରେ ମରେ ।

କାହୁଁ ଆସି କେତେବେଳେ ଅଢ଼ୁଆଳେ ରହୁ ରହୁ
କି ମଧୁରେ କେତେ କଥା କାନେ କାନେ ଯାଏ କହୁ
ଗୁହିଁଲେ ଲୁଇଛି ପର ଲଜ୍ଜାଇ ଯାଏ ସେ ଖରେ ।

ଏଭଳି କଥାଟି ଯାର ରୂପଟି କି ଭଲି ତାର
ଜାଣିବା ପାଇଁ କି ଚିତ୍ତ ଧାଉଁ ଥାଏ ବାର ବାର
ରୂପରେଖ ନାହିଁ କିବା ରହୁଥାଏ ସ୍ୱରେ ସ୍ୱରେ ।

ସ୍ଥାୟୀ

ସଂ	ନଧ	ନ	ରଂସଂ	ନଧ	ନଧ	ପ	ମଂ	—	ପ—	ନ	—	ଧନ	ଧ	ରଂସଂ	ନ
୦	ଦେଖି	ବ	ଦେ	ଖି	ବ	ବୋ	ଲି	୦	ଦେଖା	ତ	ନ	ହେ	ଲା	ଥ	ରେ
—	ପ—	ମଂ	ପ	ଗ	ର	ଗପ	ମ	—	ଗର	ଗ	ମ	ଗର	ଗର	ସନ୍	ସ
୦	ଗୁହିଁ	ଗୁ	ହିଁ	ଆ	ଖି	ପା	ଣି	୦	ଆଖି	ରେ	ଆ	ଖି	ରେ	ମ	ରେ

ଅନ୍ତରା

—	ଗ—	ପ	—	ନଧ	ନ	—	ସଂନ	ଧପ	ପଧ	ସଂ	—	ସଂ	ରଂ	ସଂନ	ସଂ
୦	କାହୁଁ	ଆ	ସି	କେ	ତେ	ବେ	ଳେ	୦	ଅଢ଼ୁ	ଆ	ଳେ	ର	ହୁ	ର	ହୁ
—	ନଧ	ନ	ରଂସଂ	ନଧ	ନ	ପ	ମଂ	—	ପ—	ନ	ନସଂ	ଧନ	ରଂ	ସଂ	ନ
୦	କିମ	ଧୁ	ରେ	କେ	ତେ	କ	ଥା	୦	କାନେ	କା	ନେ	ଯା	ଏ	କ	ହୁ
—	ପଧ	ନ	ଧ	ପଧ	ପ	ମ	ଗ	—	ରଗ	ପ	ମ	ଗର	ଗର	ସନ୍	ସ
୦	ଗୁହିଁ	ଲେ	ଲୁ	ଇ	ଛି	ପ	ର	୦	ଲଜ୍ଜା	ଇ	ଯା	ଏ	ସେ	ଖ	ରେ

ସଞ୍ଚାରି

—	ସ—	ନ	ଧ	ନ	ସ	ରଗର	ସ	—	ଗ—	ଗ	ଗମ	ରଗ	ରପ	ମ	ଗ
୦	ଏଭ	କି	ଭ	ଥା	ଟି	ଯା	ର	୦	ରୂପ	ହି	କି	ଭ	ଲ	ପା	ର
—	ଗମ	ପ	ନ	ଧନସ	ନଧ	ପର୍ମ	ପ	—	ଗମ	ପ	ନ	ଧନ	ନର	ସଂ	ନ
୦	ଜାଣି	ବା	ପା	ଇଁ	କ୍ଷ	ଚି	ତ୍ତ	୦	ଧାଇଁ	ଥା	ଏ	ବା	ର	ବା	ର
—	ପଧ	ନ	ଧ	ପଧ	ମ	ମ	ଗ	—	ରଗ	ପ	ମ	ଗର	ଗର	ସନ	ସ
୦	ରୂପ	ରେ	ଖ	ନା	ହୁଁ	କି	ବା	୦	ରହୁ	ଥା	ଏ	ସ୍ୱ	ରେ	ସ୍ୱ	ରେ

ସ୍ୱରଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଡାଢ଼ୀ ।

[୨୫]

ତାଲ—କହରବା

ଅହେ ସୁନ୍ଦର ଅଜି ତବ ସ୍ପର୍ଶ ଭରେ
ମମ ମନ୍ଦରେ ଝର ଝର ହର୍ଷ ଝରେ ।
ତବ ଅଙ୍ଗରାଗେ ନବ ସ୍ୱପ୍ନ ଜାଗେ
ତବ ଗନ୍ଧେ ହୃଦୟ ଉନମତ୍ତ କରେ । ଧ୍ରୋ ।

(କେତେ) ଜାଗ୍ରତ ସ୍ୱପ୍ନ କୁହେଳି ତଳା
(ଆସ) ହେ ମମ କଲ୍ପନା ଜାହ୍ନୁକଲା
ତବ ହାସ୍ୟ ତରଙ୍ଗିତ ଚିତ୍ତ-ସରେ
ଶତ ପଦ୍ମ ଫୁଟି ବର କାନ୍ତି ଧରେ । ୧ ।

(ମମ) ଅନ୍ତର ଯମୁନା ଶୂନ୍ୟ ତଟେ
(ତବ) ମଞ୍ଜୀର ଘନ ଘନ ସିଞ୍ଜି ଉଠେ
ଶତ ବସ୍ତ୍ରୃତ ରଙ୍ଗିଣୀ ବାରେ ବାରେ
(ଅଳି) ଗୁଞ୍ଜିବ ଉଠେ ତବ ବଂଶୀ ସ୍ୱରେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	—	ର	ଗ												
୦	୦	ଅ	ହେ												
ସ	—	ର	—	ମ	—	—	ଗ	ଧ	—	ସଂ	ନ̱	ଧ	—	ପ	ଧ
ସୁ	୦	ନ୍ଦ	ର	ଅ	ଜି	ତ	ବ	ସ୍ପ	୦	ର୍ଶ	ଭ	ରେ	୦	ମ	ମ
ପ	—	ମ	—	ର	ମ	ପ	ଧ	ପଧ	ପ	ମ	ଗମ	ର	—	ପ	ଧ
ମ	୦	ନ୍ଦ	ରେ	ଝ	ର	ଝ	ର	ହ	୦	ର୍ଷ	ଝ	ରେ	୦	ତ	ବ
ଧ	ସଂ	—	ନ	ଧସଂ	ନଧ	ପମଂ	ପ	ଧ	ନ̱	ସଂ	ନ̱	ଧ	—	ଧ	—
ଅ	୦	ଙ୍ଗ	ରା	ଗେ	୦	ନ	ବ	ସ୍ୱ	୦	ପ୍ନ	ଜା	ଗେ	୦	ତ	ବ
ପଧ	ପ	ମ	—	ର	ମ	ପ	ଧ	ପଧ	ପ	ମ	ଗମ	ର	—	ର	ଗ
ଗ	୦	ନ୍ଧେ	ହୃ	ଦ	ଯୁ	ଉ	ନ	ମ	୦	ତ୍ତ	କ	ରେ	୦	ଅ	ହେ

ଅନ୍ତରା

ପ	—	ଧ	—	|	ପ	ଧ	ମ	ପ	|	ଧ	—	ସଂ	ଧ	|	ରଂ	—	ଧ	—
ଢେ	ଟେ	ଛା	°	|	ଯୁ	ଉ	ସ୍ୱ	ପ୍ନ	|	କୁ	ହେ	ଳି	ର	|	ଳା	°	ଅ	ସ
ଧସଂ	ରଂମଂ	—	—	|	ଗଂ	—	ରଂ	—	|	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନି	|	ଟ	—	ପ	ଧ
ହେ	°	ମ	ମ̥	|	ଢ	°	ଲ୍ଭ	ନା	|	ଦା	°	ଛୁ	ଭ	|	ଳା	°	ର	ବ
ପଧ	ନସଂ	—	ନ	|	ଧସଂ	ନଂ୍	ପପଂ	ପ	|	ଧ	ନି	ସଂ	ନି	|	ଧ	—	ପ	ଧ
ଦା	°	ସ୍ୟ	ଉ	|	ର	°	ଙ୍ଗି	ଉ	|	ଟ	°	ଓ୍	ସ	|	ରେ	°	ଶ	ଭ
ପ	—	ମ	—	|	ର	ମ	ପ	ଧ	|	ପଧ	ପ	ମ	ଗମ	|	ର	—	ର	ଗ
ସ	°	ଦୂ	ପୂ	|	ଝି	°	ନ	ର	|	ଢା	°	ନ୍ତ୍ର	ଧ	|	ରେ	°	ଅ	ଧେ

ଧ୍ରୁବପଦ ସମାନ ସ୍ୱର

ସ୍ୱର ଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପାଢ଼ୀ, ଭଞ୍ଜନପୁର—ତାଳପଦା ।

[୨୭]

ତାଳ—କହରବା

ବାରେ ଅସ ରେ ଅସ ରେ ପୀରତ ଭିଖାରୀ
ପୀରତର ତାନେ ଜାଗ ରେ
ବସାଇ ପୀରତ ମେଳା ସଜାଇ ପୀରତ ଭେଳା
ଭସାଇ ଦେ ପ୍ରୀତ ସାଗରେ ।
ଲଗିଛି ଜଗତ ସାର ଅଜ ପ୍ରୀତି ଉତ୍ସବ,
ଜାଗିଛି ମାନବ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରୀତିଭାବ ନବ ନବ,
ଗୌରବ ଦେବତା ଅଙ୍ଗ ପୀରତ ଭୂଷଣେ ସାଜ
ଜଗ ଅଛି ତବ ଆଗରେ
ଏବେ ତାହାର ଚରଣ ତଳେ
ଶରଣ ପଶିଣ ବଳେ
ପ୍ରୀତି ଭିକ୍ଷା ଅରେ ମାଗ ରେ ।

ସ୍ଥାୟୀ

ପ	ନ																		
ବା	ରେ																		
ସ	ର	ମ	—	|	ମ	ଗ	ମ	—	|	ଧ	ପ	ଧ	—	|	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ଅ	ସ	ରେ	•	|	ଅ	ସ	ରେ	•	|	ପୀ	ର	ତ	•	|	ଭି	ଖା	ରୀ	•
ନ	—	—	—	|	ଧ	ପ	ମ	ପ	|	ଧ	ପ	ଧ	—	|	—	—	—	—
ପୀ	ର	ତ	ର	|	ତା	ନେ	ଜା	ଗ	|	ରେ	•	•	•	|	•	•	•	•
ମ	ଧ	—	—	|	—	—	ସଂ	—	|	ପ	—	—	—	|	ମ	ପ	ଧ	—
ବ	ସା	ଇ	ପୀ	|	ର	ତ	ମେ	ଳା	|	ସ	ଜା	ଇ	ପୀ	|	ର	ତ	ଭେ	ଳା
ମ	—	—	—	|	ଗ	ମ	ଧ	ପ	|	ମଗ	ମ	—	—	|	—	—		
ଭ	ସା	ଇ	ଦେ	|	ପ୍ରୀ	ତ	ସା	ଗ	|	ରେ	•	•	•	|	•	•		

ଅନ୍ତରା

ସ	ର	ସ	—	|	—	—	—	ମ	|	ର	ଗ	ମ	ପ	|	—	—	—	—
ଲ	ଗି	ଛି	ଜ	|	ଗ	ତ	ସା	ର	|	ଅ	ଜ	ପ୍ରୀ	ତି	|	ଉ	•	ତ୍ସ	ବ

ଗ	ମ	ପ	ଧ	—	—	—	ନି̱	ପ	ଧ	ପ	ସ̇	—	—	ନ	ସ̇
ଜା	ଗି	ଛୁ	ମା	ନ	ବ	ପ୍ରା	ଣେ	ପ୍ରୀ	ତ	ସୁ	ଧ	ନ	ବ	ନ	ବ
ଧ	ସ̇	—	—	—	—	ର̇	ସ̇	ନି̱	—	—	—	—	—	ସ̇	ନି̱
ପୀ	ଉ	ଷ	ଦେ	ବ	ତା	ଅ	ଙ୍କ	ପୀ	ରି	ତ	ଭୁ	ଷ	ଣେ	ସା	ଜ
ଧ	—	—	ନି̱	ଧ	ପ	ମ	ପ	ଧ	ପ	ଧ	—	—	—	ପ	ମ
ଉ	ଭୁ	ଅ	ସି॰	ତ	ବ	ଅ	ଗ	ରେ	॰	॰	॰	॰	॰	ଏ	ବେ
ପ	ର̇	—	—	—	—	ଗ̇	ର̇	ପ̇	ନ	ସ̇	ନ	ସ̇	ନ	ସ̇	—
ତା	ହା	ର	ଚ	ର	ଣ	ତ	ଳେ	ଶ	ର	ଣ	ପ	ଶି	ଣ	ବ	ଳେ
ନି̱	—	¦—	ଧ	ପ	—	ସ̇	—	ମ	—	—	—	—	—	—	—
ପ୍ରୀ	ତ	ଭି	କ୍ଷା	ଅ	ରେ	ମା	ଗ	ରେ	॰	॰	॰	॰	॰	॰	॰

ସ୍ୱରଶିଳ୍ପୀ—ଶ୍ରୀ କାଳନ୍ଦ ଚରଣ ନାୟକ, ତାଳପଦା ।

[୬୬]

ତାଳ—ଦାଦରା ବିଲମ୍ବିତ ଲୟ

ଚୁପୁଚୁପୁକ ସ୍ଥଡ ପାଦାନ୍ତ (ସେ) ବନ୍ଧୁଗଲ କି ଭଥାଟି
(ମୋ) ଛାତି ଉପରେ, ଭେଡ଼େ ସୁଅରେ
ଥୋଇ ଦେଇ ତା ମଥାଟି ।
ଶ୍ବାସଟି ତାର ମହୁଅ ମିଶା ଲଗାଇ ଦେଲ କି ଯେ ନିଶା
ସରମ ବୋଳା ପୁଲକେ ଢଳ ଓଝଲ ଅଖି ପତାଟି ।
ଜାଣେ ନା ତାର ନାଆଁଟି କିପ, କେଉଁଠି ତାର ଘରଟି
(କିନ୍ତୁ) ଚିର ଦିନର ଚିହ୍ନା ସେ ମୋର
ତହୁଁ ଚିହ୍ନା ତା ସ୍ବରଟି ।
ଯେଉଁ କଥାଟି ଗଲ ସେ କହି
ପାଶୋର ତାକୁ ଦେଇଚି ମୁହିଁ,
ସବୁଳେ ମୋତେ ଯାଇଛି ଦେଇ
ଅଭୁଲ ବୁକ୍ର ବଥାଟି ।

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ର	ଗ	—	ର	ଗ	ପ	ମପ	ଗ	ମ	ଗ	—
ଚୁ	ପୁ	ଚୁ	ପୁ	କ	୦	ସ୍ଥ	ଡ	ପା	ଦା	ନ୍ତ	୦
ଗ	ସ	—	ନଧ	ପ	ଧ	ମପ	ମପ	ଗମ	ଗର	ଗ	—
ବ	ନ୍ଧୁ	ଗ	ଲ	କି	୦	ଭ	ଥା	୦	ଟି	୦	ମୋ
ଗ	ପ	—	ମ	ପ	—	ପ	ପନ	ଧ	ପମ	ପ	ମଗ
ଛା	ତି	ଉ	ପ	ରେ	୦	ଭେ	ଡ଼େ	ସୁ	ଅ	ରେ	୦
ପ	ନ	ଧ	ପମ	ପଧ	ପ	ମପ	ମପ	ଗମ	ଗର	ଗ	—
ଥୋ	ଇ	ଦେ	ଇ	ତା	୦	ମ	ଥା	୦	ଟି	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ର	ଗ	—	ପ	ଧ	ପ	ପ	ପଧନସଁ	—	ନ	ସଁ	—
ଶ୍ବା	ସ	ଟି	ତା	ର	୦	ମ	ହୁ	ଅ	ମି	ଶା	୦
ନ	—	ରଁସଁ	ନଧ	ପମ	ପ	ପ	ନ	ଧ	ସଁ	ନ	—
ଲ	ଗା	ଇ	ଦେ	ଲ	୦	କି	ଯେ	୦	ନି	ଶା	୦

ପ	ଧ	ସଁ	ନି	—	‹ପ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	—
ସ	ଭ	ମ	ବୋ	ଳା	०	ପୁ	ଲ	ଢେ	ଓ	ଲି	०
ଗ	[illegible]	ମ	ରେ	ସନ଼	ସ	ସଗ	ରମ	ଗ	—	—	—
ପ	ଫୁ	ଲ	ଯ	ଷ୍ଣ	•	ପ	ଦ୍ମା	ଟି	०	०	०

ସଞ୍ଚାରୀ

ସ	ନ଼	—	—	—	ସ	ର	ମ	ଗ୍ର	ର	ସ	—
ଜା	ଣେ		ଭା	ର	•	ନା	ଷଁ	ଟି	ଢ଼	ସ	०
ନ଼	—	—	ସ	—	ର	ଗ୍ର	ର	ଗ୍ର	—	—	—
ଭେ	ଙ୍ଗି	ଠି	ଭା	ର	•	ଖ	ର	ଟି	०	ଢ଼	ଲୁ
ର	ଗ୍ର	ମ	ପ	—	‹ଧ	ମ	ପ	ମ	ଗ୍ର	ର	ସ
ତ	ର	ଦ	ନ	ର	०	ତ	ଙ୍କା	ସେ	ମୋ	ର	०
ନ଼	—	—	ସ	—	ଗ୍ର	ର	—	ସ	—	—	—
ଡ	ହୁଁ	ତ	ଙ୍କା	ଡା	०	ସ୍ତୁ	ର	ଟି	०	०	ଡ଼
ପ	—	—	ମ	ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ସଁ	—	—
ଯ	ଭଁ	ଭ	ଥା	ଟି	०	ଘ	ଲ	ସେ	ଭ	ଝୁ	०
ପ	ନ	ରଁଧଁ	ନ	ପ	ମ́	ପ	ନ	ଧ	ସଁ	ନ	—
ପା	ଶୋ	ବ	ଭା	କୁ	०	ଦେ	ଇ	ଛି	ମୁ	ହୁଁ	०
ପ	ଧ	ସ	ନି	ଧ	ପ	ପ	ଗ	ପ	ମ	ଗମ	ରଗ
ସ	ସ	ଗେ	ମୋ	ଢେ	०	ଯା	ଇ	ଛି	ଦେ	ଇ	०
ପ	ସଁ	—	ନଧ	ପମ́	ପ	ମ́ପ	ଗମ	ଗଗ୍ର	ଗ	—	—
ଅ	ଭୁ	ଲ	ବୁ	କୁ	୧	ବ	ଥା	ଟି	०	०	०

ସ୍ୱରଶିଳ୍ପୀ— ଶ୍ରୀ ମାୟାଧର ମହାନ୍ତି, ଡାଳପଡ଼ା ।

ଗୋପୀନାଥ ପ୍ରେସ, ଭଦ୍ରକ ।

ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତ

ଶୁଦ୍ଧିପତ୍ର

ପୃଷ୍ଠା	ସ୍ତମ୍ଭ	ପଂକ୍ତି	ଅଶୁଦ୍ଧ	ଶୁଦ୍ଧ
୩	୧	୫	ନ	ନ̲
୩	୪	୭	ନ	ନ̲
୪	୧	୩	ନ	ନ̲
୫	୪	୭	— — —	— ମ —
୬	୧	୧୩	ସ	ସ̇
୯	୧	୧୯	ସ̇ — ଗ̲̇ ର̇ ଗ̲̇	ସ̇ — ଗ̲̇ ର̇ ମ̇
୧୦	୨	୭	ଗ̲ ଗ̲ ଗ̲	ଗ̲ ଗ̲ ର
୧୮	୩	୩	ଗ̲	ଗ̲̇
୨୧	୩	୫	ମ	ସ
୨୧	୩	୧୩	ଗନ୍	ସନ୍
୩୦	୨	୧୧	ଗ	ଗ̲̇
୩୨	୪	୩	ର	ମ̲
୪୬	୧	୧୧	ମ ମ	ନ ସ̇
୬୮	ଗୀତରେ	୫	ମହଙ୍କ	ବହଙ୍କ
୮୧	୪	୧୦	ର	ହ
୮୧	୪	୧୦	ହେ	ର
୯୬	ଗୀତରେ	୧	ଦେଉଥିବ	ହେଉଥିବ
୯୯	୩	୧୪	ସ	ଉ
୯୯	୩	୧୪	ଉ	ଓ
୧୦୨	୩	୭	ମପ ପ	ମପଧ୍ରୁପ
୧୩୦	୧	୧୩	ପ ଧ ଯ	ପ ଧ ପ
୧୩୨	୨	୨୧	ନ̲	ନ̲̣
୧୩୬	ଗୀତରେ		ଦରବାରୀ କାନଡ଼ା—ଏକତାଲ	କହରବା
୧୪୨	୪	୫	ସ	ସ̇
୧୪୬	୨	୫	ଗ	ଗ̲
୧୪୮	୧	୧୦	ଗୁ	ସୁ̇
୧୫୫	୨	୩	ଧନସ	ଧନସ̇
୧୬୦	୧	୩	ସ	ସ̇